



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**РЕЗУЛЬТАТИ ОПИТУВАННЯ НАУКОВО-  
ПЕДАГОГІЧНИХ ТА ПЕДАГОГІЧНИХ  
ПРАЦІВНИКІВ**

**2021**

На виконання Розпорядження ректора №14-01-03 від 30 квітня 2021 р. було проведено онлайн опитування науково-педагогічних працівників стосовно якості організації освітнього процесу та дотримання академічної доброчесності. В опитуванні взяли участь 152 науково-педагогічних та педагогічних працівників Інституту мистецтв та інших факультетів університету.

Серед опитаних:

докторів наук – 14;

кандидатів наук – 87;

планують захистити дисертаційну роботу – 35;

без наукового ступеня і не планують захищатись – 16;

жінок – 119;

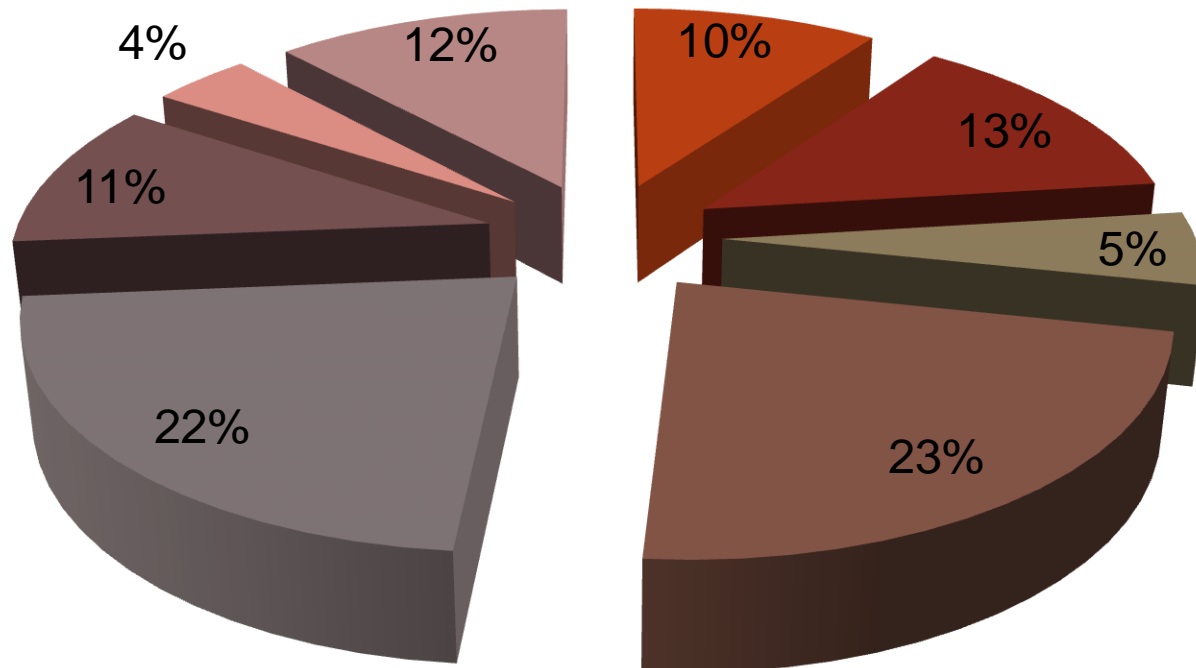
чоловіків- 33.

# УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- ІМ - Інститут мистецтв РДГУ
- ДКМТФ – факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики;
- ІПМв – факультет історії, політології та міжнародних відносин;
- ППФ – психолого-природничий факультет;
- ПФ – педагогічний факультет;
- ФМІ – факультет математики та інформатики;
- ФФ– філологічний факультет
- ХПФ –художньо-педагогічний факультет;
- НПП – науково- педагогічні працівники

# Співвідношення опитаних НПП по факультетах

■ ІМ ■ ДКМТФ ■ ІПМВ ■ ППФ ■ ПФ ■ ФМІ ■ ФФ ■ ХПФ

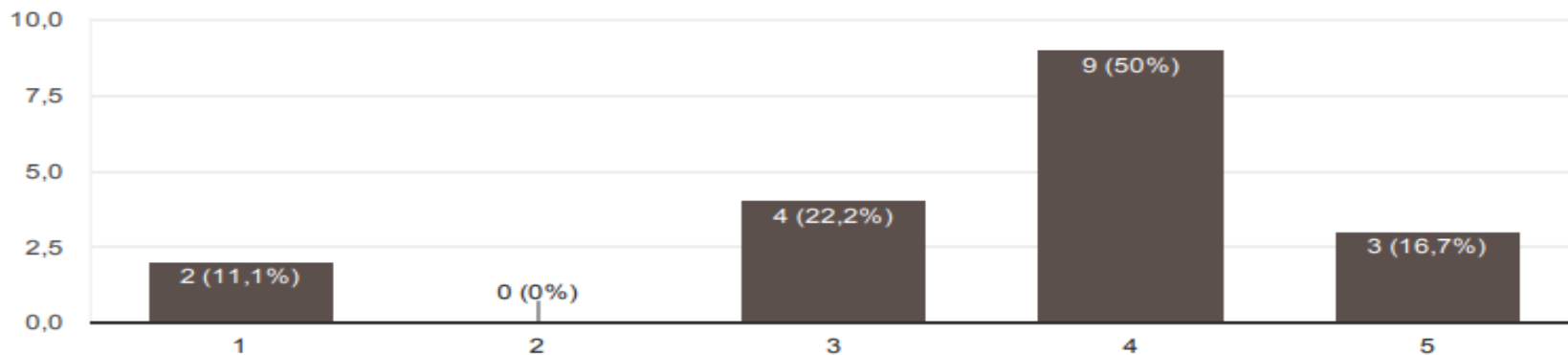


## Результати відповідей НПП на запитання: «Наскільки Ви задоволені організацією освітнього процесу в РДГУ» (за 5-бальною шкалою):

Наскільки Ви задоволені організацією освітнього процесу в РДГУ

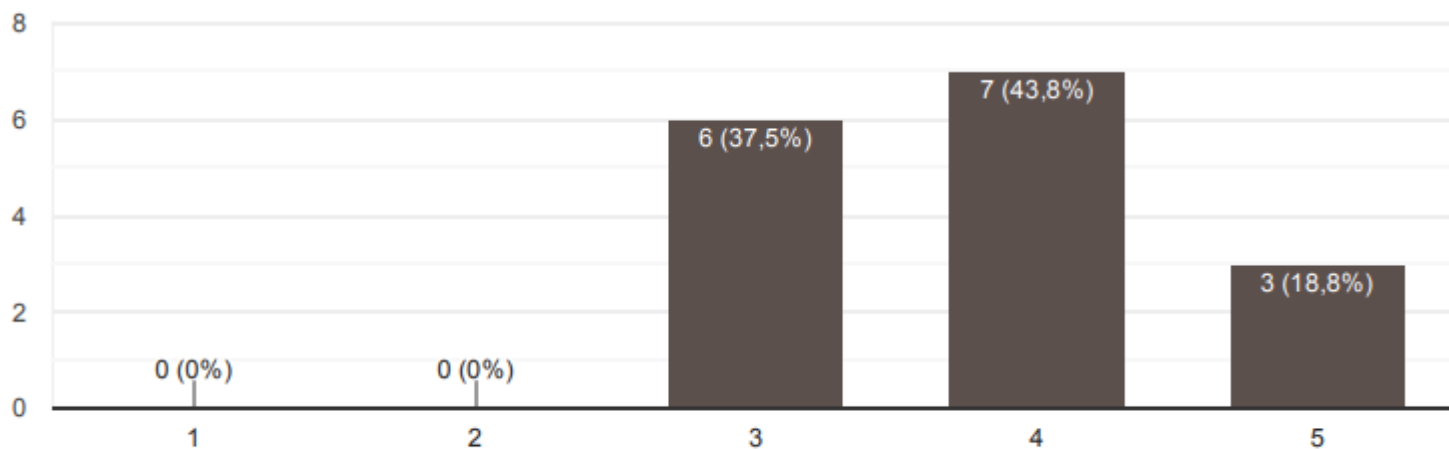
18 відповідей

### Інститут мистецтв



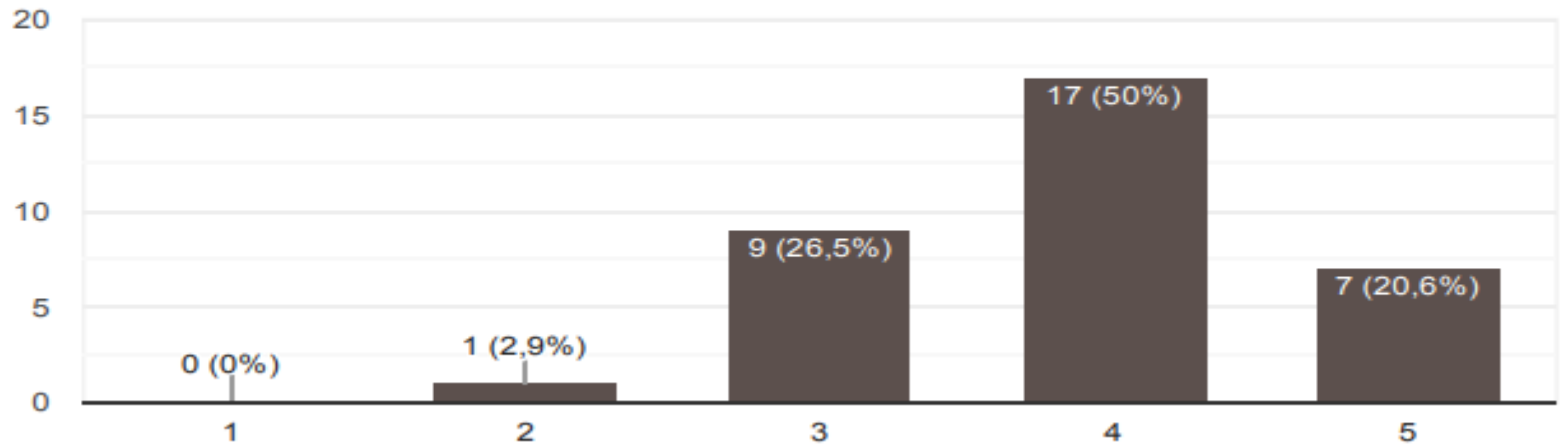
16 відповідей

### Факультет математики та інформатики



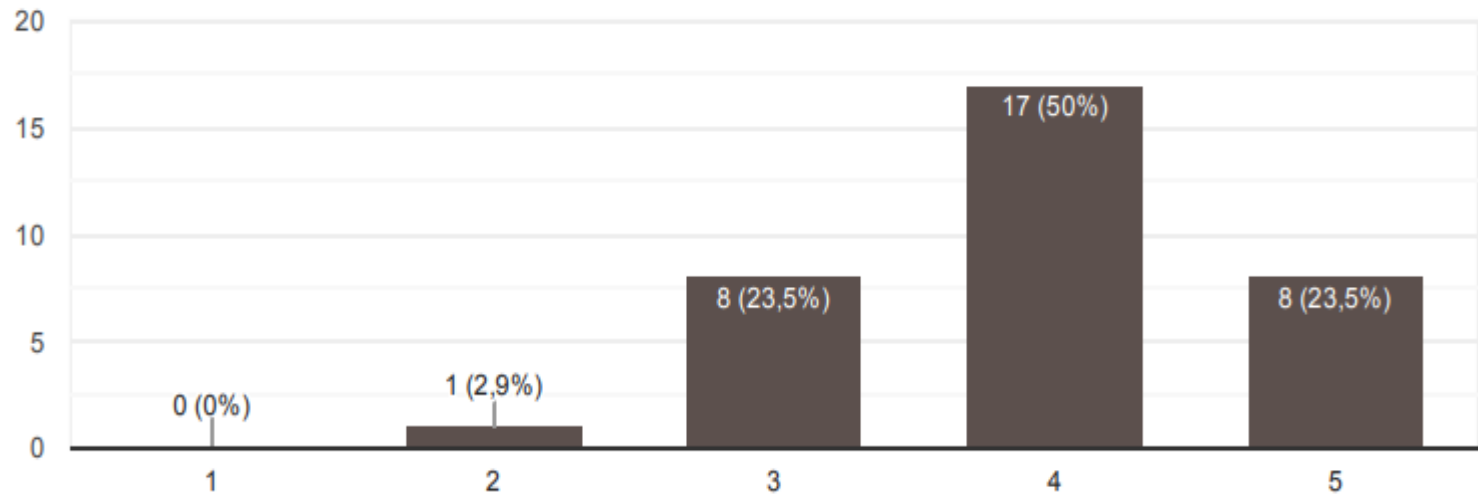
34 відповіді

## Педагогічний факультет



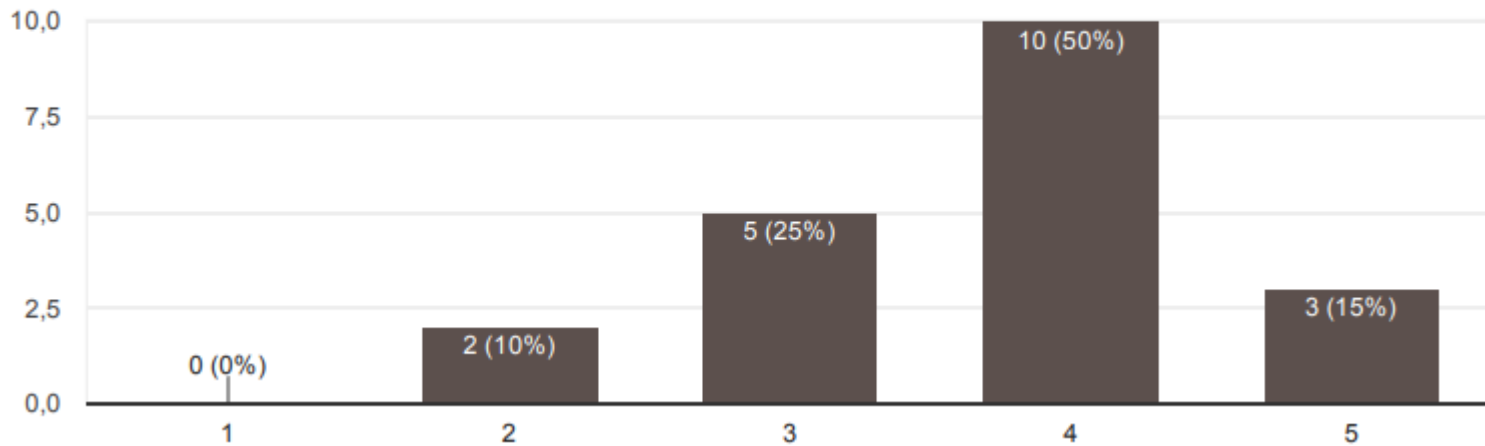
34 відповіді

## Психолого-природничий факультет



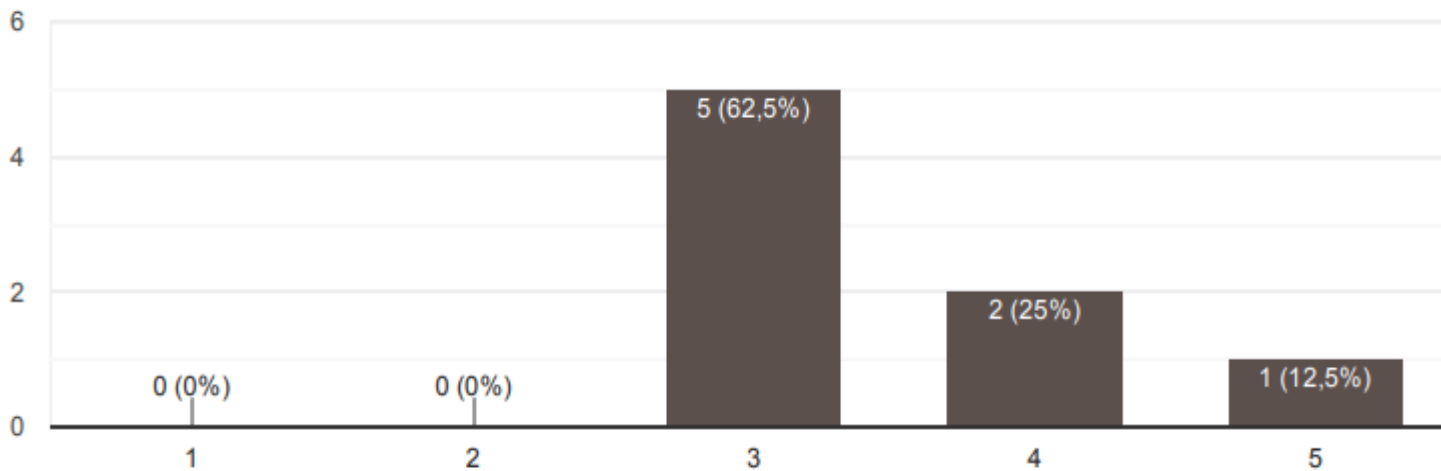
20 відповідей

## Факультет ДКМТФ



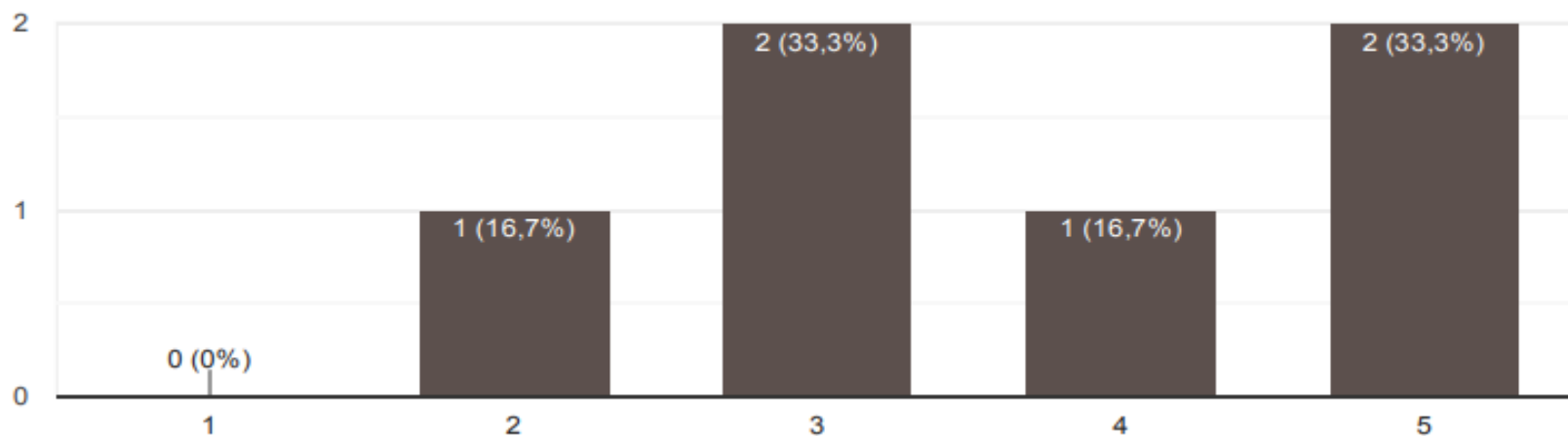
8 відповідей

## Факультет ІПМВ



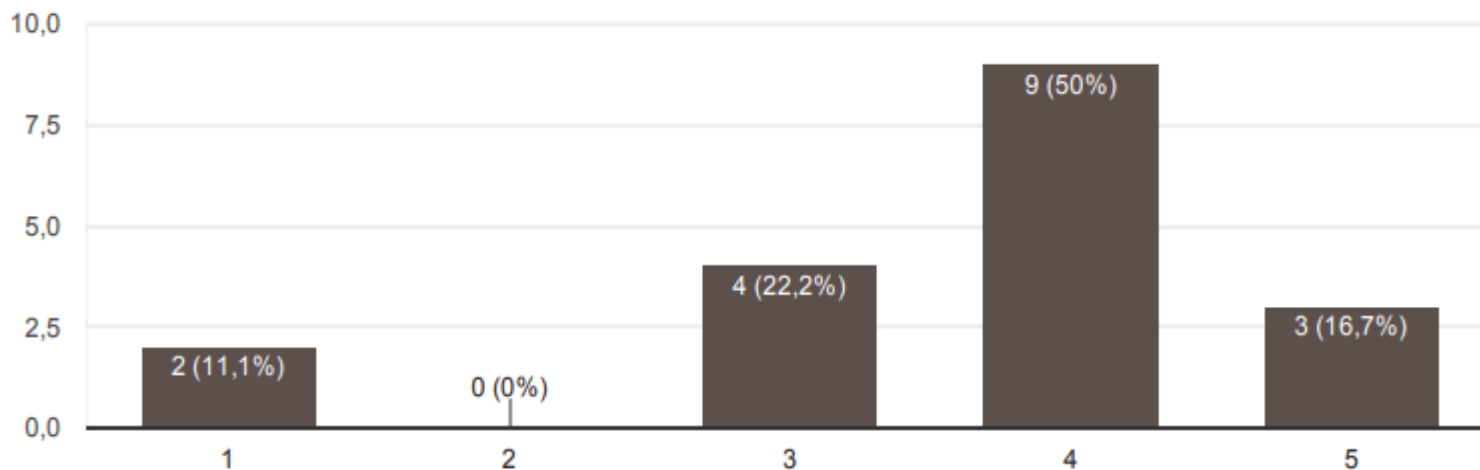
6 відповідей

## Філологічний факультет



18 відповідей

## Художньо-педагогічний факультет





До основних проблем, які сьогодні існують в університеті науково-педагогічні працівники віднесли:

- падіння мотивації студентів щодо успішного навчання;
- невпевненість студентів у майбутньому працевлаштуванні;
  - недостатня інформованість викладацького складу щодо проблем студентства;
- відсутні орієнтири в освітній програмі;
- незадовільне матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу;
  - невпевненість в майбутньому в цілому;
- зменшення державних місць;

На запитання : «Що допомагає Вам у виборі форм та методів навчання?» маємо такі відповіді:

- Спеціалізована педагогічна література і фахові журнали українських ЗВО
- Зарубіжні наукові джерела
- Тренінги, семінари (загальноуніверситетські)
- Інформація в мережі інтернет
- Думка студентів (результати опитувань)
- Власні інноваційні педагогічні методики
- Підвищення кваліфікації у провідних ЗВО України
- Підвищення кваліфікації у провідних університетах світу

Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання?

14 відповідей

## Інститут мистецтв



Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання?

16 відповідей

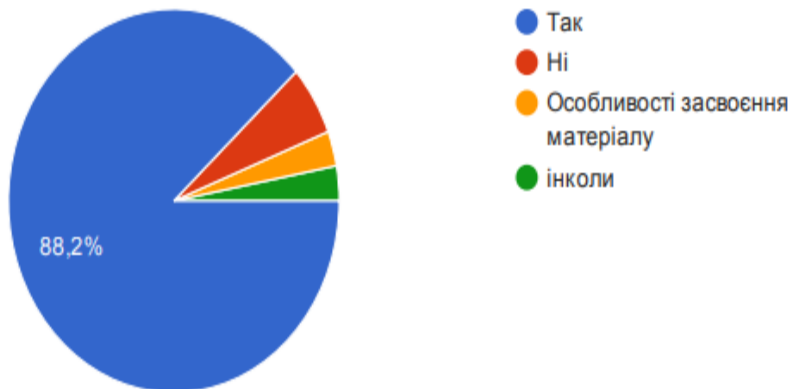
## Факультет математики та інформатики



Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання?

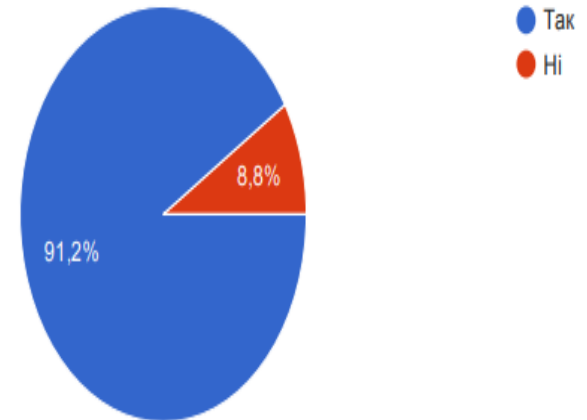
34 відповіді

## Педагогічний факультет



34 відповіді

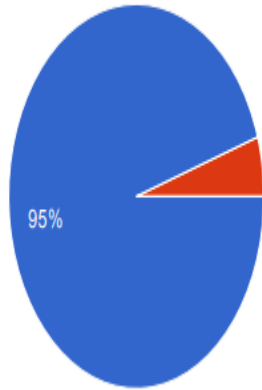
## Психолого-природничий факультет



Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання? Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання?

20 відповідей

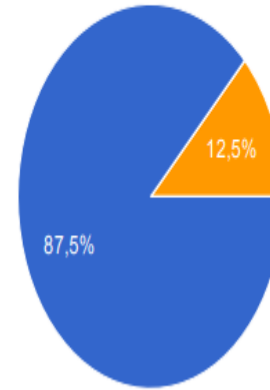
### Факультет ДКМТФ



- Так
- Ні

8 відповідей

### Факультет ІПМВ

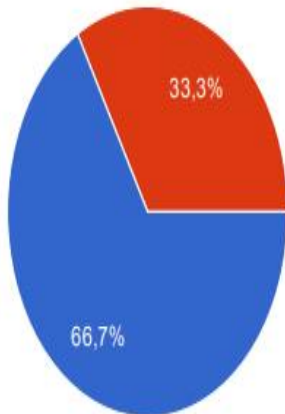


- Так
- Ні
- Не завжди.

Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання? Чи враховуєте Ви думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання?

6 відповідей

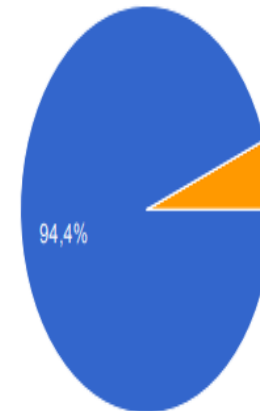
### Філологічний факультет



- Так
- Ні

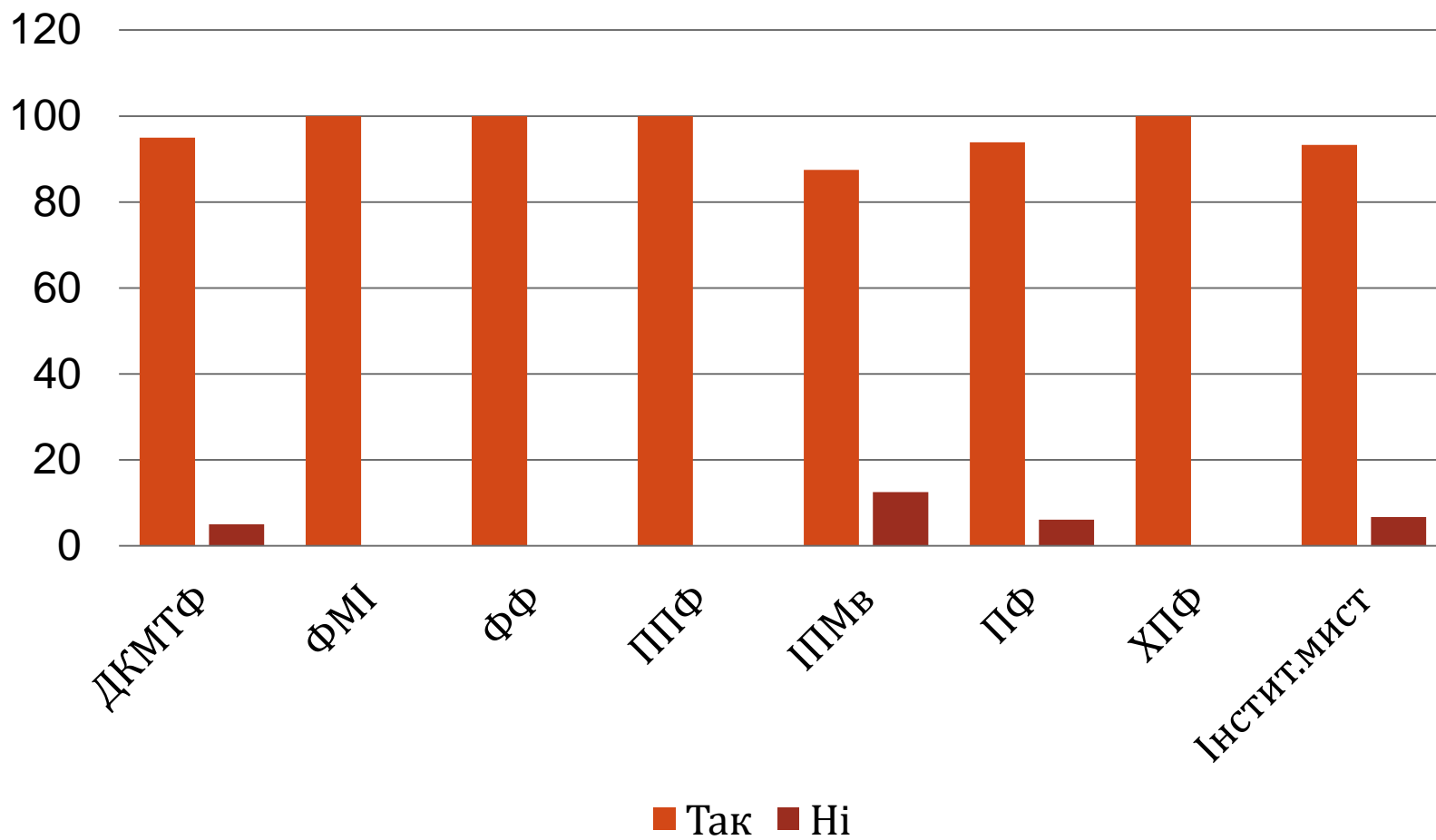
18 відповідей

### Художньо-педагогічний факультет



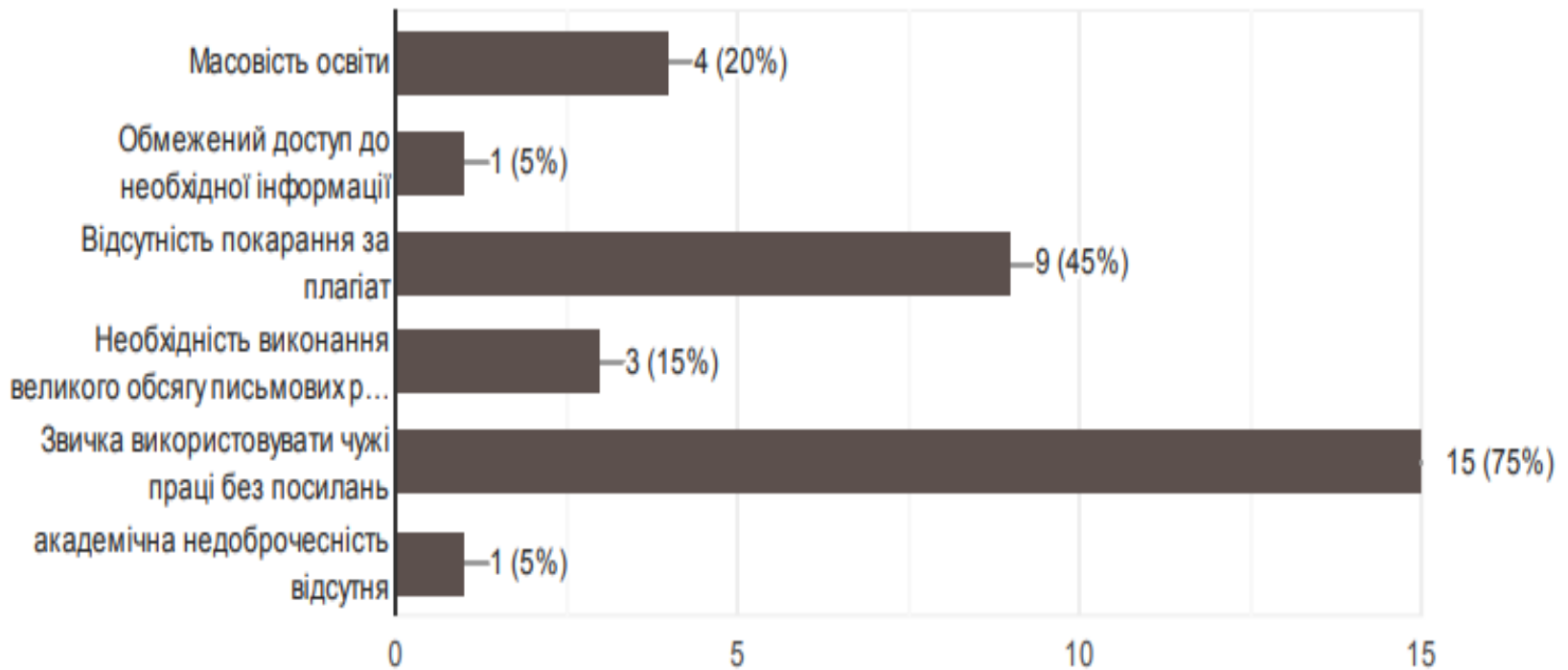
- Так
- Ні
- Не завжди.

# Результати відповідей НПП на запитання: «Чи відоме Вам поняття академічна доброчесність?»



Причиною академічної недоброчесності опитувані вважають:

- масовість освіти;
- обмежений доступ до необхідної інформації;
- необхідність виконання великого обсягу робіт ;
- звичка використовувати чужі праці без посилань та ін.



## Побажання та пропозиції щодо вирішення проблем дотримання принципів академічної свободи та доброчесності в нашому університеті:

- Дотримуватися самим і навчати студентів мислити, опановувати, формувати власну думку, бути допитливими у вивченні і дослідженні наукових тем.
- Проведення роз'яснювальної роботи з цих питань серед викладачів та студентів.
- Виховувати культуру принципів дотримання академічної доброчесності з першого курсу, проводити різні заходи, щодо обговорення цього питання.
- Зменшити кількість сторінок у кваліфікаційних роботах за зразком закордонних ЗВО і подавати виключно власні практичні наукові розвідки без здійснення теоретичного аналізу проблеми.
- Не вважаю за потрібне залучати до наукової діяльності 100% здобувачів вищої освіти, це має бути добровільна справа, як власне і серед викладачів- не всі мають науковий ступінь, при цьому є чудовими фахівцями.
- Здійснення професійної діяльності на засадах взаємоповаги до всіх учасників навчально-виховного процесу.
- Проводити більше роз'яснювальної роботи.
- Посилити вимогливість не лише до здобувачів вищої освіти, а й викладачів.

## Висновки:

За результатами проведеного анкетування виявлено, що переважна більшість науково-педагогічних працівників оцінюють організацію освітнього процесу в РДГУ (за 5-бальною шкалою) від 3 до 5 балів;

з'ясували основні проблеми, які існують в РДГУ;

переважна більшість опитаних враховують думку студентів при виборі форм, методів та засобів навчання;

ознайомлені з поняттям «академічна доброчесність» та розуміють його сутність;

вважають, що проблема плагіату вимагає розв'язання шляхом просвітництва, навчання написанню наукових робіт, виробленню принципової позиції викладачів щодо перевірки таких робіт, виконаних здобувачами освіти.



# Рекомендації деканам та завідувачам кафедр:

Розглянути питання та вжити заходи щодо:

- покращення освітнього процесу на факультетах та в Інституті мистецтв;
- реалізації студентоцентрованого підходу (зокрема врахування думки здобувачів вищої освіти при виборі методів і форм навчання);
- поглиблення обізнаності науково-педагогічних і педагогічних працівників щодо сутності академічної доброчесності.