

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Рівненський державний гуманітарний університет</b>
Освітня програма	<b>27928 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>40</b>
Повна назва ЗВО	<b>Рівненський державний гуманітарний університет</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>25736989</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Постоловський Руслан Михайлович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>www.rshu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/40>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>27928</b>
Назва ОП	<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>028 Менеджмент соціокультурної діяльності</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра культурології та музеєзнавства</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>кафедра іноземних мов; кафедра історії України кафедра менеджменту кафедра економічної теорії, кафедра стилістики та культури української мови, кафедра філософії, кафедра всесвітньої історії, кафедра економіки та управління бізнесом, кафедра загальнотехнічних дисциплін, технологій та цивільної безпеки</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Рівне, вул. Ст. Бандери, 12</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>29130</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Виткалов Сергій Володимирович</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>serhiy.vytkalov@rshu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(096)-541-71-35</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(036)-226-67-94</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

У 2017 р. започатковано спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти (наказ МОН України від 05.05.2017 р. № 88-л). Проектною групою у складі проф. Виткалова В. Г., доц. Богатирьова В. О. і проф. Годовського В. М. розроблено освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурної діяльності» (далі – ОПП МСКД) для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (рішення вченої ради РДГУ від 30 березня 2017 р., протокол № 4; ОПП введена в дію наказом ректора 30 березня 2017 р. № 50-01-01). У 2017 р. робочою групою у складі доц. Кучиної Н.І., проф. Виткалова В.Г., доц. Виткалова С.В., доц. Казначеевої Л.М. ОПП МСКД для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності приведено у відповідність до примірного зразка освітньо-професійної програми згідно з листом МОН України від 28.04.2017 р. № 1/9-239 (рішення вченої ради РДГУ від 29.06.2017 р., протокол № 7). ОПП МСКД введена в дію наказом ректора від 31.08.2017 р. № 158-01-01. .

У 2019 р. в ОПП МСКД були внесені зміни відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» від 20 червня 2019 р. № 870) (рішення вченої ради РДГУ від 29.08.2019 р., протокол № 7). ОПП МСКД введена в дію наказом ректора від 30.08.2019 р. № 166 –01–01. У листопаді 2020 р. у зв'язку зі звільненням із посади доцента кафедри культурології та музеєзнавства доц. Кучиної Н.І. (наказ від 15.09.2020 р. № 183-04-01) призначено гарантом ОПП МСКД проф. Виткалова С.В. (наказ від 09.11.2020 р. № 205-01-01 «Про зміну гарантів та складу робочих груп по розробці освітньо-професійних програм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти»).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2020 - 2021	10	10	0	0	0
2 курс	2019 - 2020	11	11	0	0	0
3 курс	2018 - 2019	3	2	1	0	0
4 курс	2017 - 2018	12	7	5	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	27928 Менеджмент соціокультурної діяльності
другий (магістерський) рівень	35982 Менеджмент соціокультурної діяльності
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	54467	30720

Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	54467	30720
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	0	0

*Примітка.* Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>27928_OPP_2017.pdf</i>	6RHoaT4gilKSqiAnEZXiZVdrX9e1YptPDWzFykhCcX8=
Освітня програма	<i>27928_OPP_2019.pdf</i>	bMRwigeJzW9cOnMprQsMZ3eOe6BKFCR3i5Aob/ZG9BI= =
Освітня програма	<i>27928_OPP_2020.pdf</i>	RiZvNRsytseVyyqA/ytSMsWgWMXIUYxPSChv+wOJQAzg =
Навчальний план за ОП	<i>27928_NavhPlan_2020.pdf.pdf</i>	LRZeS4QIwe63N1BNKbxDVVX3fKckUNPDnFosEm4brS Y=
Навчальний план за ОП	<i>27928_NavhPlan_2020. (1.10.)pdf.pdf</i>	Tlrtwd39YY73qSnSnEoy9KgbgGKoLCXomMFNMkwboC A=
Навчальний план за ОП	<i>27928_NavhPlan_2017.pdf</i>	sLSplSAYlBY9bfomBNDGQqk9oNiMgOjcfG7AUrpaTzc=
Навчальний план за ОП	<i>27928_NavhPlan_2019.pdf</i>	olm4/W3T5bOO9sxyTY9qlX6MvOgFpB9An8m6reATHEo =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>27928_Retsenziyi_OPP_2020.pdf</i>	v73B6TYdSpDCxhG5/w6LRBhbstCYNxlUst6w7dua9a8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>27928_Retsenziyi_OPP_2017.pdf</i>	eYETsDOYprbFmismM7j7G66SGwiXwrPfehTaY2RrSG8=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>27928_Retsenziyi_OPP_2019.pdf</i>	RzTxrUjVSqJYBXhNYu6XUf2aiifEVe+SzVJ2gaNjoYg=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями навчання ОПП МСКД є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Програма передбачає навчання на основі компетентнісного, студентоцентрованого, практико-орієнтованого підходів. ОПП МСКД реалізується в активному професійному середовищі.

Особлива увага приділяється комплексу наук гуманітарного, культуротворчого та соціального, управлінського, фінансово-економічного та особистісного спрямування, зорієнтованого на компетентнісне навчання у сфері соціокультурної діяльності.

Особливістю ОПП МСКД є набуття здобувачами практичних навичок зі створення та реалізації проєктів культурних та креативних індустрій в активному професійному середовищі.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

ОПП МСКД відповідає місії та стратегії РДГУ, що полягає в якісному забезпеченні підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України і реалізується шляхом взаємодії фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове й економічне співтовариство.

Професійна підготовка фахівців на ОПП МСКД надає можливість забезпечити формування загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання, необхідних для виконання професійної діяльності у соціокультурній сфері на належному професійному рівні з урахуванням сучасних інноваційних підходів, що є надзвичайно важливим у контексті розвитку галузі культури і мистецтва України. Стратегія розвитку ЗВО на період

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:**  
**- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Перший набір на ОПП МСКД відбувся у 2017 р., перший випуск планується в червні 2021 р. Інтереси здобувачів вищої освіти були враховані при формулюванні цілей та програмних результатів ОПП МСКД, а саме в навчальному плані за ОПП МСКД передбачено дисципліни за вибором, які складають не менше 25 % від загального обсягу ОПП. Така структура ОПП дає можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію здобувача. Відповідно до результатів анкетування 96 % здобувачів вищої освіти вважає, що вільний вибір дисциплін ОПП МСКД реалізується повною мірою. А також 88 % опитаних стверджує, що дисципліни, які вивчаються, необхідні для подальшої професійної діяльності (<https://kulturologiya.rv.ua/podii.html>). Під час анкетування здобувачі вищої освіти висловили побажання щодо доповнення професійного циклу підготовки вивченням ринку надання послуг соціокультурної сфери. На засіданні кафедри культурології та музеєзнавства (протокол від 29.12.2020 р. № 15) було обговорено вказані пропозиції та враховано їх при вдосконаленні ОПП МСКД на 2021-2022 н.р. (введено дисципліни «Організація діяльності закладів культури і мистецтва», «Ринок соціокультурної сфери України»). До обговорення долучилися здобувачі вищої освіти четвертого курсу ОПП МСКД Пінчук К., Борисюк К., Задорожнюк І.

**- роботодавці**

Під час розробки ОПП МСКД (2017 р.) проводились консультативні зустрічі з Р.І. Алексіюком, керівником ТОВ «Обріз. Продакшн», О.М. Стельмах, директором КЗ «Міський будинок культури» з обговоренням змісту програми (протокол від 16 травня 2017 р. № 6).

У процесі удосконалення ОПП МСКД (2019, 2020) проведені консультативні зустрічі та враховані пропозиції роботодавців, зокрема: у 2019 р. за рекомендацією начальника управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради Максименка Т.А. були введені дисципліни «Проектування в соціокультурній сфері» та «Менеджмент спеціальних подій». У 2020 р. – «Маркетинг креативних індустрій» та «Івент-агенства в соціокультурній практиці» (протокол від 21.05.2019 р. № 5, протокол від 15.01.2020 р. № 1).

19.11.2020 р. проведено круглий стіл «Перспективи фахової підготовки менеджера соціокультурної діяльності», учасниками якого були: Самчук В. (директор КЗ «Рівненський ОЦНТ»), Васечко Ф. (заступник директора КЗ «Рівненський ОЦНТ»), Козярчук О. (заступник начальника планово-фінансового управління Рівненської ОДА), Самсонюк Т. (заступник директора КЗ «РОКМ» РОР), Стельмах О. (директор МБК), Цапук О. (директор ПП «Стильне свято») та представники студентської спільноти Пінчук К., Борисюк К., Задорожнюк І. (IV курс ОПП МСКД). Зокрема, Цапук О. порекомендувала включити до робочої програми дисципліни «Івент-агенства в соціокультурній практиці» змістовий модуль з вивчення практичного досвіду діяльності регіональних івент-агенств (протокол від 24.11.2020 р. № 13).

**- академічна спільнота**

Інтереси академічної спільноти щодо формулювання компетентностей та програмних результатів навчання, які формують професійні навички та вміння, були враховані в ОПП МСКД під час проведення міжнародних, всеукраїнських, регіональних конференцій, а також у процесі дискусій під час проведення круглого столу, у яких брали участь викладачі, задіяні в реалізації ОПП МСКД, про що свідчать надані рецензії.

ОПП МСКД (2017, 2019, 2020 рр.) прорецензовані доктором культурології, професором кафедри івент-менеджменту та індустрії дозвілля Київського національного університету культури і мистецтв І.В. Петровою та отримали схвальні відгуки і рекомендовані для підготовки фахівців у сфері соціокультурної діяльності.

**- інші стейкхолдери**

Під час удосконалення ОПП МСКД враховувались пропозиції стейкхолдерів, зокрема: директор громадської організації «Євро-Арт» (галерея європейського живопису) Волошун А.А. схвально відзначила наявність в ОПП МСКД (2017 р.) дисципліни «Іміджологія в сфері культури і мистецтва». За її пропозицією було введено до ОПП МСКД (2019 р.) дисципліну «Реклама в сфері арт-менеджменту». За рекомендацією очільниці Благодійного фонду «Скарбниця Надії» Реви М. до ОПП МСКД (2017 р.) введено дисципліну «Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері», а до ОПП МСКД (2019 р.) – дисципліну «Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері».

**Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Формування цілей та програмних результатів відбувалося з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності та сучасного ринку праці. Сучасне спрямування розвитку галузі культури та мистецтва України зумовлює потребу в менеджерах соціокультурної діяльності, які знають особливості організації управлінської діяльності в соціокультурній сфері, формування внутрішніх та зовнішніх соціокультурних стратегій, принципи, механізми формування та надання соціокультурних послуг для населення. На реалізацію цих завдань спрямована ОПП МСКД. Тому важливе значення надається ознайомленню із сучасними досягненнями в культурних і креативних індустріях галузі культури та мистецтва.

Очікування роботодавців щодо набуття здобувачами вищої освіти необхідних компетентностей враховані під час формування програмних результатів навчання ОПП МСКД, а саме:

– за ОПП МСКД (2017 р.): ПРН 1, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 8, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13;

– за ОПП МСКД (2019 р., 2020 р.) відповідно до стандарту вищої освіти: ПРН 5, ПРН 6, ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 13, ПРН15, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 19.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Упродовж 2017–2021 рр. у Рівненській області спостерігається активний розвиток соціокультурної сфери, що пов'язаний із відкриттям різноманітних івент-агенств, креативних компаній, фірм з організації заходів, свят і подій, спеціальних відділів (Обласний краєзнавчий музей – відділ маркетингу, розвитку та інвестування музею (<https://cutt.ly/zlWnJZf>); Обласний центр народної творчості – відділ культурно-масової, інформаційної роботи та креативних індустрій (<https://cutt.ly/VlWmqkW>), що потребують висококваліфікованих фахівців. Підготовка менеджерів соціокультурної сфери, здатних до ефективної діяльності в культурних та креативних індустріях, є актуальною проблемою для Рівненщини. З огляду на це започаткована ОПП МСКД (2017 р.) – єдина в регіоні, якою передбачено низку програмних результатів із урахуванням регіонального контексту, що знаходить відображення у змісті дисципліни «Сучасна регіональна культурна практика». Також наявні модулі робочих навчальних програм дисциплін, де представлений регіональний аспект, а саме: «Івент-індустрія в Україні і світі», «Музейні візії сучасності», «Сучасна святково-обрядова культура України», «Подієвий туризм».

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОПП МСКД було проаналізовано освітні програми, що реалізуються в провідних закладах вищої освіти України та зарубіжжя:

1. Київський Національний університет культури і мистецтв (<https://cutt.ly/qlWI8Te>);
2. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (<https://cutt.ly/GlWINvc>);
3. Харківська державна академія культури (<https://cutt.ly/flWO1P4>);
4. Академія імені Яна Длугоша (м. Ченстохов, Польща) (<https://cutt.ly/glWScK3>);
5. Університет Миколи Коперника (Польща) (<https://cutt.ly/alWDqzw>);
6. Вища школа Uni-Terra (м. Познань, Польща) <https://wsuniterra.pl/>.

На основі аналізу освітніх програм було конкретизовано зміст компетентностей та програмних результатів навчання ОПП МСКД та здійснено реалізацію різноманітних підходів щодо здатності ефективно використовувати професійні знання і навички в подальшій професійній діяльності, а також враховано доцільність регіонального компоненту та поєднання історичного досвіду і сучасних процесів у соціокультурній сфері.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Відповідно до затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 870 стандарту вищої освіти для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності на 25.06.2019 н. р. створено оновлену ОПП МСКД (2019). Зміст освітньої програми дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. У змісті ОПП чітко відображено вимоги відповідного стандарту вищої освіти. Зокрема, зазначені в ОПП МСКД (2019 р.) результати навчання цілком узгоджуються з результатами навчання, зазначеними в стандарті вищої освіти. Нормативний зміст підготовки менеджерів соціокультурної діяльності забезпечується переліком обов'язкових освітніх компонентів. Компетентності забезпечуються обов'язковими освітніми компонентами освітньої програми, спрямованими на здобуття професійних і практичних результатів навчання, визначених стандартом. Структурно-логічна схема ОПП МСКД передбачає послідовність їх вивчення. Освітні компоненти утворюють взаємопов'язану систему. Наприклад, дисципліна «Філософія» забезпечує послідовність вивчення дисципліни «Соціокультурна діяльність», що має логічне продовження при вивченні дисципліни «Сучасна регіональна культурна практика», а також створює необхідне підґрунтя для опанування освітніх компонентів за вибором студента. Ступінь забезпечення програмного результату навчання підтверджується матрицею відповідності. Зокрема, одним із результатів навчання, зазначених у стандарті, є «Визначити базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності», що забезпечується вивченням дисциплін: «Вступ до спеціальності», «Менеджмент і адміністрування», «Соціокультурна діяльність», «Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності». На формування компетентностей, визначених у результатах навчання як «Акумулювати та систематизувати інформацію», спрямовано дисципліни: «Інформаційно-комунікаційні технології», «Основи маркетингу». Дисципліна «Правове забезпечення соціокультурної діяльності» забезпечує результат навчання «Організувати професійну діяльність та провадити її в законодавчому полі». Отже, кожен програмний результат навчання врахований у змісті програми ОПП МСКД і забезпечений відповідними освітніми компонентами.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

До затвердження відповідного стандарту програмні результати навчання ОПП МСКД (2017 р.) відповідали вимогам Національної рамки кваліфікацій: рівень вищої освіти – перший (бакалаврський); рівень Національної рамки кваліфікацій – шостий.

Інтегральна компетентність – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури і мистецтва, у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.; змістове наповнення програмних результатів навчання ОПП МСКД (2017 р.) відповідає

вимогам Національної рамки кваліфікацій першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за такими дескрипторами: Знання (Зн) – концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень:

За ОПП МСКД (2017 р.) – ПРН 1; ПРН 7; ПРН 17.

Уміння (ВМ) – розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів:

За ОПП МСКД (2017 р.) – ПРН 2; ПРН 4; ПРН 8; ПРН 9; ПРН12; ПРН 14.

Комунікація (Ком) – донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду в галузі професійної діяльності:

За ОПП МСКД (2017 р.) – ПРН 5; ПРН 11; ПРН 15; ПРН 18.

Автономність і відповідальність (АіВ) – управління комплексними діями або проєктами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах:

За ОПП МСКД (2017) – ПРН 3; ПРН 6; ПРН 10; ПРН 13; ПРН 16; ПРН 19.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

### Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

### Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

240

### Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП МСКД відповідає опису предметної області галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності та задовольняє потреби ринку праці. Об'єктом вивчення ОПП МСКД є комплекс наук гуманітарного, культуротворчого та соціального, управлінського, фінансово-економічного та особистісного спрямування, зорієнтованого на компетентнісне навчання у сфері соціокультурної діяльності. ОПП спрямована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Цикл дисциплін загальної та професійної підготовки забезпечує всебічний розвиток здобувачів вищої освіти шляхом формування в них загальних та фахових компетентностей. Зміст освітніх компонентів професійної підготовки «Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності», «Фінанси та економіка соціокультурної діяльності», «Менеджмент та адміністрування», «Сучасна регіональна культурна практика», «Соціокультурна діяльність», «Режисура культурно-дозвілевих проєктів», «PR та реклама в соціокультурній діяльності», «Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві», «Тренінг ділових комунікацій», «Копірайтинг» (за ОПП 2017, 2019, 2020 рр.), «Проектування в соціокультурній сфері», «Менеджмент соціальних подій» (за ОП 2019, 2020 рр.), «Івент-агентства в соціокультурній практиці», «Маркетинг креативних індустрій» (за ОПП 2020 р.) дозволяє сформуванню професійні компетентності та програмні результати, спрямовані на оволодіння здобувачами вищої освіти методами, технологіями організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, інструментами й обладнанням, пристроями та приладами, які здобувачі вищої освіти вчаться застосовувати і використовувати. Серед обов'язкових компонентів ОПП МСКД (2019, 2020 рр.) комплекс дисциплін циклу загальної підготовки складає 27 кредитів, циклу професійної підготовки – 129 кредитів. За ОПП МСКД (2019, 2020 рр.) на навчальну (ознайомчу) та виробничі практики (організаційна, переддипломна), які реалізуються в реальному професійному середовищі, передбачено 24 кредити (10% загального обсягу кредитів ОПП).

### Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти включає обов'язкові та вибіркові дисципліни, що обрав студент з урахуванням послідовності їх вивчення та обсягу навчального навантаження. Інструментом формування індивідуальної освітньої траєкторії є вибіркові дисципліни, частка яких складає 60 кредитів від загального обсягу ОПП МСКД (25 %). Індивідуальний вибір навчальних дисциплін передбачено: 1) «Положенням про організацію освітнього процесу» (<https://cutt.ly/cl7zC7B>), 2) «Положенням про порядок реалізації

права на академічну мобільність РДГУ» (<https://cutt.ly/Pl7zozd>), 3) «Положенням про стратегію інтернаціоналізації РДГУ» (<https://cutt.ly/Pl7xj1X>), 4) «Положенням про змішане навчання» (<https://cutt.ly/El7UVov>).

Вибіркова складова навчального плану призначена для забезпечення можливості здобувачам освіти поглибити загальні та фахові компетентності в межах освітньої програми та здобути додаткові. Орієнтуючись на обсяг вибіркової складової, здобувачі вищої освіти обирають освітні компоненти самостійно: із переліку дисциплін вільного вибору за навчальним планом, що реалізується, та загальноуніверситетського переліку вибірових дисциплін (<https://cutt.ly/TEfBeL>).

Право реалізації студентом на семестрову кредитну академічну мобільність та подвійний диплом забезпечується «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» (<https://cutt.ly/r1EFVvY>). Навчання студентів, які працюють за фахом, регулюється «Положенням про навчання студентів за індивідуальним графіком» (<https://cutt.ly/ulEfBRz>)

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

В РДГУ створено систему реалізації прав здобувачів вищої освіти щодо вибору компонентів ОПП. Перелік дисциплін для вибору здобувачами вищої освіти за ОПП МСКД (не менше 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС від обсягу ОПП) визначається в межах ОПП МСКД і навчального плану, який містить цикл дисциплін загальної та професійної підготовки.

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу», затвердженим вченою радою РДГУ від 25.10.2018 р., протокол № 9, вивчення дисциплін за вибором передбачено з другого семестру.

Узагальнена деканатами факультетів інформація про запропоновані здобувачам вищої освіти до вільного вибору навчальні дисципліни до 15 березня навчального року, що передує навчальному року, у якому розпочинається вивчення зазначених дисциплін, передається до групи з формування та адміністрування сайту університету для розміщення. Кафедри забезпечують оприлюднення на сайті РДГУ робочих програм навчальних дисциплін, запропонованих для вільного вибору. Інформація про орієнтовні переліки дисциплін вільного вибору студента та викладацький склад для їхнього забезпечення також оприлюднюється на факультетських дошках оголошень.

Студенти денної і заочної форми навчання ознайомлюються з переліками запропонованих дисциплін, робочими навчальними програмами дисциплін та складом викладачів на основі інформації, розміщеної на сайті університету та дошках оголошень факультетів.

Записи здобувачів вищої освіти на вивчення обраних дисциплін здійснюються на підставі власноруч написаних заяв на ім'я декана до 15 квітня навчального року, що передує навчальному року, у якому розпочинається вивчення зазначених дисциплін, (I–III курс денної форми навчання), до 15 червня навчального року, що передує навчальному року, у якому розпочинається вивчення зазначених дисциплін, (I–III курс заочної форми навчання), до 10 вересня поточного навчального року (студенти денної і заочної форми навчання, які вступили на навчання за освітніми рівнями «бакалавр», «магістр»). Заяви подають у деканат, де вони зберігаються протягом усього терміну навчання. На підставі цих заяв упродовж тижня з моменту їх отримання деканати формують групи з вивчення вибірових дисциплін. Склад груп погоджує декан. Службові записки за підписом декана про обрані для вивчення вибіркової дисципліни, кількість сформованих груп та їхню чисельність деканати подають до навчального відділу університету. Після формування груп для вивчення вибірових дисциплін циклів загальної і професійної підготовки навчального плану інформація про обрані дисципліни заноситься до індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти. Із цього моменту вибіркова дисципліна стає обов'язковою для вивчення.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу у РДГУ» (<https://cutt.ly/cgcQNYw>) та «Положенням про практики у РДГУ» (<https://cutt.ly/PEzBdB>) практична підготовка здобувачів вищої освіти є обов'язковим компонентом ОПП МСКД і має на меті оволодіння студентами сучасними методами, формами організації діяльності в галузі їх майбутньої професії, формування у них професійних умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час професійної роботи.

В ОПП МСКД (2019, 2020 рр.) передбачено такі види практик: навчальна (ознайомча) – 6 кредитів, виробнича (організаційна) – 9 кредитів, виробнича (переддипломна) – 9 кредитів. Практики проводяться після засвоєння здобувачами програми теоретичної підготовки.

Навчальна (ознайомча) практика має на меті ознайомлення з історико-культурним потенціалом регіону, типологією організації СКС, специфікою майбутньої спеціальності та набуття первинних практичних навичок професійної діяльності (ЗК-3,6, СК-19,29, ПРН-1, 2).

Метою виробничої (організаційної) практики є поглиблення, удосконалення та закріплення здобутих знань, умінь і навичок, оволодіння професійним досвідом та формування готовності здобувачів вищої освіти до самостійної діяльності за фахом (ЗК-8, СК-20, 21, 32, 33, ПРН-5, 7, 12, 13, 14).

Виробнича (переддипломна) практика передбачає формування компетентностей, професійних умінь і навичок, необхідних для прийняття самостійних рішень під час виконання конкретної роботи в реальних виробничих умовах (ЗК-14, СК-20, 21, 23, 29, ПРН-8).

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОПП МСКД містить низку освітніх компонентів, які сприяють набуттю не тільки суто професійних hard skills, але й соціальних soft skills, а саме: навички комунікації («Тренінг ділових комунікацій», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»); лідерства («Управління персоналом організацій сфери культури», «Тренінг ділових комунікацій», «Іміджологія в сфері культури і



мистецтва», «Лідерство і управління командою»); здатність брати на себе відповідальність і працювати в критичних умовах («Безпека життєдіяльності та основи охорони праці», «Технологія та організація івент-проектів»); вміння залагоджувати конфлікти («Управління конфліктами в організації», «Психологія менеджменту»); запобігати дискримінації за різними ознаками («Гендерне виховання», «Гендерна культура», «Етика і естетика»), вибудувати свою професійну траєкторію («Технологія та реалізація івент-проектів», «Технології особистісної ефективності»); працювати в команді («Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері», «Технології особистісної ефективності»), здатність логічно і системно мислити («Основи науково-дослідницької роботи», «Логістика»), креативність («Організація відпочинку і розваг», «Менеджмент креативних індустрій»); раціональне використання та планування часу («Тайм менеджмент», «Технологія і реалізація івент-проектів»). Також є можливість здійснити вибір ВК, що формують soft skills із загальноуніверситетського переліку, оприлюдненого на сайті (<https://cutt.ly/LlNV98X>).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

В умовах відсутності професійного стандарту зміст ОПП МСКД орієнтований на здобуття компетентностей, що свідчать про придатність випускників до працевлаштування і подальшого навчання за професіями за класифікатором ДК 003:2010:

3414 Фахівець із організації дозвілля

3474.81 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності

3476 Організатор у сфері культури та мистецтва

- Організатор театралізованих народних свят та обрядів

Фахові вимоги до зазначених професій враховуються шляхом такого структурування освітніх компонентів:

- ОПП МСКД 2017 р. – ОК 8, 14, 18, 21, 23, 24, ВК13, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 26, 30;

- ОПП МСКД 2019 р. – ОК 8, 12, 13, 14, 16, 21, 22, ВК 13, 14, 15, 23, 25, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 37;

- ОПП МСКД 2020 р. – ОК 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 21, 22, ВК 20, 23, 31, 32, 50, 53, 55.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Фактичне навантаження здобувачів вищої освіти РДГУ (включно із самостійною роботою) визначається «Положенням про організацію освітнього процесу в РДГУ» (розділ 7 «Навчальний час здобувача вищої освіти», п. 7.1.), згідно з яким: навчальний день – складник навчального часу здобувача вищої освіти тривалістю не більше 9 академічних год.; навчальний тиждень – складник навчального часу здобувача вищої освіти тривалістю, як правило, 45 академічних год. (1,5 кредита ЄКТС); кредит ЄКТС (30 год.) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС. Навчальний час, відведений для самостійної роботи здобувача вищої освіти, регламентується навчальним планом і повинен становити не менше 50 % та не більше 67 % загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни (п. 6.10.2).

Графіком навчального процесу та навчальним планом передбачається рівномірне навчальне навантаження впродовж семестру, навчального року з урахуванням обсягу окремих освітніх компонентів ОП.

За результатами опитування здобувачів вищої освіти задовольняє графік навчального процесу за ОПП МСКД та співвіднесення обсягів окремих освітніх компонентів ОПП із фактичним навантаженням

(<https://kulturologiya.rv.ua/podii.html>).

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

За ОПП МСКД не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://www.rshu.edu.ua/pravylya-priyomu-do-rdhu>

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Для здобуття освітнього ступеня бакалавра за ОПП МСКД мали право вступати особи з повною загальною середньою освітою. Конкурсний відбір абітурієнтів на спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності здійснювався відповідно до Умов прийому та Правил прийому:

– у 2017 р. – за сертифікатами ЗНО з української мови та літератури, історії України, географії або іноземної мови (англійська, німецька, французька);

– у 2018 р. – за сертифікатами ЗНО з української мови та літератури, історії України, математики або іноземної мови (на бюджет); з української мови та літератури, історії України, географії або іноземної мови (за кошти фізичних

осіб).

- у 2019 р. – за сертифікатами ЗНО з української мови та літератури, математики, географії або іноземної мови (на бюджет); з української мови та літератури, історії України, географії або іноземної мови (за кошти фізичних осіб).
- у 2020 р. – за сертифікатами ЗНО з української мови та літератури, математики, іноземної мови або географії (для повної середньої освіти). За сертифікатами ЗНО з української мови та літератури, фахового випробування («Українська культура», Менеджмент соціокультурної діяльності» (для скороченого строку навчання).

Відповідно до Правил прийому до РДГУ мінімальний бал ЗНО упродовж 2017–2020 рр. складав 100 балів. Вагові коефіцієнти для розрахунку конкурсного балу встановлюються РДГУ та вказуються в Правилах прийому.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання вступників, отриманих в інших ЗВО, регулюється «Положенням РДГУ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в закладах вищої освіти, а також надання їм академічної відпустки» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_por\\_vidr\\_per\\_navch.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_por_vidr_per_navch.pdf)). Для перезарахування результатів попереднього навчання (формального, неформального) особа, яка переводиться з іншого ЗВО, до заяви додає академічну довідку, сертифікати про проходження сертифікатних програм декану факультету.

При повній відповідності назви вивченої дисципліни, шкали оцінювання з обсягом, рівноцінним або більшим, ніж зазначений у навчальному плані освітньої програми, на яку переводиться чи поновлюється особа, дисципліна перезараховується автоматично. При розбіжностях між раніше використаною шкалою оцінювання результатів навчання з діючою, оцінка за 100-бальною шкалою перезараховується за схемою: А – 90, В – 82, С – 74, D – 64, E – 60.

При частковій невідповідності назви чи обсягів дисципліни в наданому особою документі та навчальному плані ОПП СК, на яку поновлюється чи переводиться особа, проводиться співбесіда, під час якої діагностуються знання, уміння. Результати співбесіди викладач оцінює за національною шкалою, шкалою ЄКТС та 100-бальною шкалою.

Усі документи РДГУ, що регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, розміщено на офіційному вебсайті та знаходяться у відкритому доступі.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Практики застосування вказаних правил щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, для зарахування на навчання за ОПП МСКД не було.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Згідно із законом України «Про освіту» неформальна освіта – це освіта, яка здобувається, як правило, за короткотривалими програмами та не передбачає присудження визнаних державою освітніх кваліфікацій за рівнями освіти, але може завершуватися присвоєнням професійних та/або присудженням часткових освітніх кваліфікацій. Документом що регламентує порядок перезарахування результатів навчання здобутих шляхом неформальної освіти на території України чи за її межами, у тому числі з використанням систем дистанційної освіти, а також інформальної освіти, яка здійснювалася здобувачами в порядку самоосвіти, є «Положення про визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти РДГУ, здобутих у неформальній та інформальній освіті»

([https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_for\\_inform.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf)). Перезарахування результатів здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач вищої освіти досяг певного рівня результатів навчання, передбачених ОП, за якою він навчається (п. 3.2).

Також в РДГУ розроблено «Положення про сертифікатні програми»

([https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_sert\\_prog\\_rshu.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_sert_prog_rshu.pdf)). Сертифікатна програма (СП) – це спеціалізований навчальний курс встановленої тривалості, який передбачає цільову підготовку групи суб'єктів (слухачів).

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній освіті, за ОПП МСКД не було.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Підготовка студентів за ОПП МСКД здійснюється на денній та заочній формі навчання.

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу в РДГУ» (<https://cutt.ly/Xl7FRiE>) освітній процес в університеті здійснюється в таких формах: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота здобувачів вищої освіти, практична підготовка, контрольні заходи. Основні види навчальних занять в університеті (лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація) проводяться із застосуванням

відповідних методів навчання.

Словесні методи навчання (лекція, бесіда, робота з літературою) спонукають здобувачів вищої освіти до створення в уяві певного образу, приведення попередніх знань до усвідомлення нових явищ і понять. Наочні методи передбачають демонстрацію, ілюстрацію та спостереження (сприймання процесів без втручання в них). Практичні методи (виконання лабораторних і практичних робіт) сприяють формуванню умінь і навичок, логічному завершенню пізнавального процесу щодо конкретної теми або розділу. Широко застосовуються інформаційно-комунікаційні технології.

Вибір форм і методів навчання, викладання відповідає студентоцентрованому підходу, враховує потреби й інтереси здобувачів.

Методи навчання і викладання, що застосовуються на ОПП, базуються на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів.

Матриця відповідності ПРН, ОК, методів навчання та методів оцінювання представлена в табл. 3.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

РДГУ сприяє реалізації студентоцентрованого підходу у виборі форм і методів навчання і викладання. За кожною дисципліною викладачі визначають форми і методи навчання, які наведено в робочих програмах навчальних дисциплін (силабусах), де здобувачі вищої освіти мають можливість з ними ознайомитись.

Вибір методів і форм навчання відповідає принципам академічної свободи для всіх учасників освітнього процесу.

Куратор надає кваліфіковані консультації щодо формування та реалізації індивідуальних навчальних планів здобувачів вищої освіти, організації освітнього процесу та роз'яснює, які форми і методи навчання можливі в опануванні ОПП МСКД. Пропагуються кращі практики викладання навчальних дисциплін, які демонструються під час відкритих занять викладачів кафедр.

Для визначення рівня задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання проводиться анкетування. За результатами такого опитування у пункті 38 анкетування здобувачів вищої освіти виявлено, що 96% здобувачів вищої освіти за ОПП вважають, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених в освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, а також зазначають, що форми і методи навчання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

([https://kulturologiya.rv.ua/podii/item/download/439\\_37c96ccc1eabc632feo2a9369d6f8372d.html](https://kulturologiya.rv.ua/podii/item/download/439_37c96ccc1eabc632feo2a9369d6f8372d.html)).

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ» освітній процес базується на принципах науковості, гуманізму, демократизму, наступності, безперервності, академічної мобільності, академічної свободи та незалежності від політичних партій, громадських і релігійних організацій ([https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)).

Для всіх учасників освітнього процесу забезпечується академічна свобода, яка полягає в самостійності і незалежності під час провадження педагогічної, науково-педагогічної та наукової діяльності.

Науково-педагогічним працівникам надається можливість творчо наповнювати зміст дисциплін, вносити зміни в робочі програми навчальних дисциплін, обирати методи навчання для ефективного засвоєння знань та активізації пізнавальної діяльності, проводити заняття із застосуванням сучасних технологій, самостійно обирати форму вивчення окремих тем відповідно до можливостей і запитів аудиторії або окремих учасників освітнього процесу на індивідуальних заняттях.

Академічна свобода здобувачів вищої освіти досягається шляхом надання їм права вільно обирати теми курсових і кваліфікаційних робіт, тематику наукових досліджень, реалізувати право на академічну мобільність, на навчання одночасно за декількома ОПП, брати участь у формуванні індивідуального навчального плану. Особисті погляди викладачів, формальні чи неформальні інституційні практики не є перешкодою для реалізації здобувачами освіти своєї академічної свободи в цих питаннях.

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

На початку навчального року відбуваються організаційні збори здобувачів вищої освіти, на яких їм повідомляють загальну інформацію про ОПП МСКД, а також студенти можуть ознайомитися з ОПП на вебсайтах РДГУ та кафедри у вільному доступі.

Більш детально і кваліфіковано здобувачам вищої освіти за ОПП МСКД інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів, надається викладачами на першому занятті з дисципліни або на настановній конференції з практики.

Інформація щодо цілей, змісту і очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів чітко окреслена в робочих програмах і силабусах, розміщених на сайті кафедри ([kulturologiya.rv.ua](http://kulturologiya.rv.ua)).

Робочі програми навчальних дисциплін укладають відповідно до «Положення про робочу програму навчальної дисципліни» та методичних рекомендацій до їх розробки

([http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_rob\\_prog\\_navch\\_disc\\_2019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_rob_prog_navch_disc_2019.pdf)).

У 2019 р. викладачами кафедр започатковані силабуси навчальних дисциплін, де подається чіткий, детальний опис змісту і вимог до вивчення навчальної дисципліни та критеріїв оцінювання («Положення про силабус навчальної дисципліни Рівненського державного гуманітарного університету»

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Освітня діяльність за ОПП МСКД полягає в нерозривності навчання і наукових досліджень. Науково-дослідницький компонент ОПП охоплює як навчальні дисципліни, так і індивідуальну роботу. До видів науково-дослідної роботи належать виконання курсових і дипломних робіт, написання статей і тез, участь у науково-практичних конференціях, робота в наукових гуртках, студентському науковому товаристві «Афіна», діяльність якого спрямована на поглиблення навичок дослідника (<https://kulturologiya.rv.ua>)

В РДГУ створено умови для ефективного поєднання навчання і досліджень усіх учасників освітнього процесу, що висвітлені в низці документів, зокрема, в «Положенні про студентський науковий гурток / проблемну групу Рівненського державного гуманітарного університету»

([http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/pol\\_pro\\_stud\\_nauk\\_gurtok\\_29112019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/pol_pro_stud_nauk_gurtok_29112019.pdf)) і в «Положенні про Міжнародну науково-практичну конференцію» (<https://cutt.ly/jlZVQr>).

Викладачі кафедри працюють над науковими темами «Українська культура: історичний аспект» (№ 01160006525) і «Прикладні питання культурології» (№ 01160006524), зареєстрованими в Державній реєстраційній службі України (2016 р.). До їх виконання залучаються і здобувачі вищої освіти.

З основами науково-дослідної роботи студенти ознайомлюються в межах навчальних дисциплін «Історіографія культури України», «Соціокультурна діяльність», «Вступ до спеціальності», «Сучасна регіональна культурна практика», «Основи наукових досліджень» (2017, 2019, 2020 рр.); «Соціологія культури», «Концепція сталого розвитку» (2019 р.), «Науково-дослідна діяльність у соціокультурній сфері» (2020 р.). Здобувачі вищої освіти виконують дипломні роботи, самостійно обирають їх теми й апробують результати досліджень на всеукраїнських (міжнародних) наукових конференціях, організованих кафедрою (<https://kulturologiya.rv.ua>), звітних наукових конференціях викладачів і здобувачів вищої освіти, на Міжнародній науково-практичній конференції «Наука, освіта, суспільство очима молодих», а також на заходах із закладами-партнерами («Філософія подієвої культури: теорія та практика» (березень 2020–2021 рр., КНУКіМ); «Феномен культури постглобалізму» (МДУ, 2020 р.)). Студенти мають можливість опублікувати власні статті у двох фахових наукометричних виданнях (Index Copernicus (Республіка Польща), Google Scholar; «Cosmos» (США) та «Research Gate» (Німеччина)) та ін. категорії «Б», «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» (напрями «Мистецтвознавство» і «Культурологія»), у наукометричному альманасі «Актуальні питання культурології» (<https://kulturologiya.rv.ua>).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Центр забезпечення якості освіти РДГУ, до функцій якого входить перегляд змісту освітніх програм, здійснює моніторинг ОПП та надає рекомендації щодо їх оновлення. Кафедра узагальнює результати атестаційних екзаменів, обговорює звіти голів АК, рекомендації стейкхолдерів і визначає стратегію та шляхи покращення освітнього процесу. Відповідно до цього ОПП щорічно оновлюються.

У 2019 р. було започатковано підготовку силабусів навчальних дисциплін. У 2020 р. під час перегляду робочих програм і силабусів навчальних дисциплін внесено відповідні зміни.

У зв'язку із сучасними умовами розвитку креативної економіки, утриманням конкурентних позицій закладами і організаціями соціокультурної сфери засобами івентивного менеджменту та з урахуванням пропозицій практиків івентивної сфери до ОПП МСКД (2019, 2020 рр.) впроваджено дисципліни: «Маркетинг креативних індустрій», «Управління конфліктами в організації», «Івент-агенства в соціокультурній практиці», «Менеджмент спеціальних подій», «Проектування у соціокультурній сфері».

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається під час:

– стажування в закладах вищої освіти України, що передбачає обмін досвідом з підготовки фахівців (Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 2017 р., Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, 2019 р., Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2020 р. та ін.) та за кордоном (Вища школа Уні-Терра, Польща, 2019 р., 2021 р.).

– участі в науково-практичних конференціях, у ході яких обговорюють сучасні проблеми соціокультурної сфери, що позитивно впливає на оновлення змісту навчальних дисциплін (Міжнародна науково-практична конференція «Роль інновацій в трансформації сучасної науки», 29-30.12.2017 р., м. Київ; Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія подієвої культури: теорія і практика», Київ: КНУКіМ, 26-27.03.2020 р. та ін.);

– проведення науково-методичних семінарів з урахуванням сучасних тенденцій і практик культурних індустрій, підвищення значимості дослідження соціокультурних аспектів глобалізаційних економічних процесів, швидких темпів і масштабності змін у галузі, домінуванням інтеграційних тенденцій у культурі, науці, освіті, а також інтенсивної міжкультурної взаємодії в сучасному інформаційному суспільстві (методологічні семінари «Нові надходження літератури з питань культурології, менеджменту соціокультурної діяльності, музеєзнавства і пам'яткознавства в науковій бібліотеці РДГУ і РОУНБ: монографії, підручники, довідкова література», 2018 р. «Дистанційне навчання в університеті: моделі, технології, перспективи», 2020 р. та ін.).

Наукова бібліотека РДГУ надає доступ до міжнародних наукометричних баз даних Scopus та Web of Science.

Це сприяє оновленню змісту навчальних дисциплін. Оновленню підлягають зміст лекційних матеріалів, практичних і лабораторних робіт, рекомендовані джерела інформації.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізацію регулює «Положенням про стратегію інтернаціоналізації РДГУ» (<https://cutt.ly/9lzVvTj>),

«Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність РДГУ» (<https://cutt.ly/qlzVWno>). Є угоди про співпрацю з зарубіжними ЗВО.

Здійснюється стажування НПП у ЗВО-партнерів (Польща). В.Виткалов, С.Виткалов, Л.Казначеева, В.Тюска,

О.Глушук – онлайн-стажування у Вищій школі Уні-Терра (1.11.2020–1.03.2021). С.Виткалов – в Академії ім.

Я.Длугоша, О.Глушук – Вищій школі «Уні-Терра» (2018, 2019).

В.Виткалов і С.Виткалов – учасники міжнародних «Академії педагогічної творчості» (2014-2020), де вивчали європейський досвід викладання дисциплін у галузі педагогіки й мистецтва; міжнародного воркшопу «Європейська інтеграція: перспективи і виклики для України» (11.12.2020) (<https://cutt.ly/8lMgrWT>).

Кафедра 17 років організує міжнародні наукові конференції з проблем історії і сучасних реалій соціокультурної сфери, до яких долучається наукова спільнота Німеччини, Польщі, Китаю, Білорусі, студенти ОПП МСКД.

Результатом є друк фахових, науко-метричних збірників.

Студенти ОПП МСКД проходять семестрове навчання за програмою академічної мобільності в ЗВО-партнерів:

К.Пінчук; К.Борисюк, Г.Мороз – учасники програми семестрового навчання в Університеті Гуманітарно-Природничому імені Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща).

Студенти брали участь як волонтери у міжнародному проєкті «Visegrad Design&Co-creation:Festival&Living Lab for Urban Culture in Creative Practices», 21-23.09.2018. (<https://cutt.ly/Ml4KB4Z>).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ»

([https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)) і «Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету»

([http://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol\\_ocinuvana\\_znan\\_umin\\_zvo\\_rshu\\_2018\\_zamin.pdf](http://www.rshu.edu.ua/files/univer/pol_ocinuvana_znan_umin_zvo_rshu_2018_zamin.pdf)) контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час практичних та лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовки здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються відповідною кафедрою і відображаються окремо в кожній робочій програмі.

Виконання здобувачем вищої освіти усіх видів робіт, завдань, передбачених навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни та наявність мінімального порогового рівня оцінки кожного програмного результату є обов'язковою умовою для допуску до підсумкового контролю з дисципліни. Результати модульного контролю фіксуються в журналах обліку роботи академічних груп.

Підсумковий контроль (семестровий контроль і атестація) здійснюється з метою оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти на певному освітньому рівні або на окремих його етапах.

Форми підсумкового контролю з навчальних дисциплін відображено в освітній програмі та навчальному плані.

Семестровий контроль здійснюється у формах семестрового екзамену або заліку з конкретної навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені навчальним планом.

Семестровий екзамен – це форма підсумкового контролю засвоєння здобувачем вищої освіти теоретичного та практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни за семестр, що проводиться як контрольний захід.

Семестровий залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінюванні засвоєння здобувачем вищої освіти навчального матеріалу на підставі результатів виконання ним певних видів робіт на практичних, семінарських або лабораторних заняттях. Семестровий залік планується згідно з навчальним планом.

Екзамени складаються здобувачами вищої освіти в період екзаменаційних сесій, передбачених навчальним планом.

Екзамени проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів вищої освіти не пізніше, як за місяць до початку сесії.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на певному освітньому рівні.

Атестація випускників ОПП МСКД проводиться у формі атестаційного екзамену або захисту дипломної роботи.

В умовах пандемії COVID-19 поточний, семестровий контроль та атестація здобувачів вищої освіти відбувається в дистанційному режимі згідно з визначеним Порядком організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти РДГУ в дистанційному режимі ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/method\\_recd0.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/method_recd0.pdf)).

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочій програмі навчальної дисципліни чи силабусі, оприлюднених на сайті кафедри культурології та музеєзнавства ([kulturologiya.rv.ua](http://kulturologiya.rv.ua)).

У робочій програмі навчальної дисципліни наведено розподіл балів за змістовими модулями, а також вказані максимальні та мінімальні бали з кожного контрольного заходу з урахуванням їх важливості й трудомісткості.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, не зараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу

під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за виконання лабораторних досліджень; оцінка (бали) за практичну діяльність під час практик; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за курсову роботу; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій.

Викладачі на заняттях проводять роз'яснювальну роботу з метою ознайомлення здобувачів вищої освіти з формами й методами контролю та критеріями оцінювання.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» (<https://cutt.ly/PlolCsz>) та «Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти РДГУ» (<https://cutt.ly/PlolMZh>) прозорість контролю забезпечується ознайомленням студентів на початку вивчення дисципліни з формами контрольних заходів і критеріями їх оцінювання.

Здобувач вищої освіти самостійно може ознайомитися з інформацією про форми контрольних заходів до початку вивчення дисциплін, яка міститься на сайті кафедри (ОПП, графік навчального процесу, розклад занять, робочі програми навчальних дисциплін, силабуси) (<https://kulturologiya.rv.ua/>).

Викладачі на першому занятті з навчальної дисципліни надають здобувачам вищої освіти за ОПП МСКД інформацію про форми контрольних заходів (форми підсумкового та поточного контролю) та критерії оцінювання результатів навчання.

Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на дошці оголошень деканату та на сайті факультету не пізніше ніж за місяць до початку сесії (<http://hudped.rv.ua/navchannya/>)

Згідно з опитуванням здобувачів вищої освіти (п.43 анкетування) 92% зазначають, що їм своєчасно надається інформація щодо форми контрольних заходів та критерії оцінювання (<http://hudped.rv.ua/navchannya/>).

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 870, атестація може здійснюватися у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або атестаційного екзамену. Тому атестація випускників ОПП МСКД першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться у вигляді публічного захисту кваліфікаційної роботи або атестаційного екзамену та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднюється до захисту на офіційному сайті на кафедрі (<https://kulturologiya.rv.ua/>), або в репозитарії закладу вищої освіти. Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетентностей, визначених стандартом та освітньою програмою.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів описана в «Положенні про організацію освітнього процесу в РДГУ», «Положенні про оцінювання знань та умінь студентів РДГУ», «Положенні про екзаменаційну комісію у РДГУ», «Положенні РДГУ про порядок відрахування, переривання навчання, поновлення і переведення осіб, які навчаються в закладах вищої освіти, а також надання їм академічної відпустки». Ці документи оприлюднені на сайті університету та знаходяться у вільному доступі (<https://cutt.ly/6loZWw1>). Вони визначають процедуру проведення контрольних заходів, а також процедури повторного складання й оскарження результатів.

За ОПП МСКД розробляється навчальний план, який затверджується рішенням вченої ради університету та є основою для складання графіку навчального процесу, що затверджується наказом ректора РДГУ. Він регулює процедуру освітнього процесу (послідовність і тривалість окремих його елементів), зокрема контрольних заходів. Екзамени проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів вищої освіти не пізніше, як за місяць до початку сесії. (<http://hudped.rv.ua/navchannya/>)

Для проведення атестації здобувачів створюються екзаменаційні комісії, персональний склад яких затверджується наказом ректора РДГУ не пізніше ніж за місяць до початку її роботи. Графік проведення захисту кваліфікаційних робіт також затверджується наказом ректора РДГУ та оприлюднюється на дошках оголошень кафедри та деканату.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Прозорість і неупередженість оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти є одним із принципів забезпечення якості освітнього процесу.

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується: рівними умовами для всіх здобувачів (тривалість контрольного заходу, його зміст і кількість завдань, механізм підрахунку результатів тощо) та відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінювання, оприлюдненням термінів складання контрольних заходів.

Встановлено єдині правила повторного складання контрольних заходів, оскарження результатів атестації. Крім того, для об'єктивності проведення захисту звітів практики створюється комісія у складі трьох викладачів кафедри.

Формування складу екзаменаційних комісій здійснюється відповідно до «Положення про екзаменаційну комісію у РДГУ», розміщеному на офіційному вебсайті РДГУ (<https://cutt.ly/ZloZleU> ). 100% опитаних здобувачів вважають, що правила проведення контрольних заходів є чіткими та зрозумілими, доступними і забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження. За результатами опитування, 84 % здобувачів вищої освіти вважають оцінювання знань в університеті повністю об'єктивним. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів вищої освіти ОПП МСКД, а також конфлікту інтересів не відбувалося.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в РДГУ (<https://cutt.ly/iloZJLe>) здобувачам вищої освіти, які одержали під час семестрових контрольних заходів незадовільну оцінку, надається можливість поліпшити результат оцінювання до початку наступного семестру. Повторне складання семестрового модульного контролю допускається не більше двох разів із кожної дисципліни у встановлений строк: один раз викладачу, другий – комісії, згідно з графіком, який укладається деканом факультету. Здобувачі вищої освіти, які не з'явилися на екзамені без поважних причин, одержують незадовільну оцінку. Здобувачеві вищої освіти, який за результатами повторного оцінювання отримав незадовільні оцінки, дозволяється повторне вивчення залікового кредиту. Не допускається перескладання екзаменів з метою підвищення оцінки. Але у виняткових випадках дозвіл може надати ректор. Здобувач вищої освіти, який не склав атестаційний екзамен або не захистив кваліфікаційну роботу, допускається до повторної атестації протягом трьох років після закінчення університету. Для повторного складання атестаційних екзаменів чи захисту тієї ж роботи здобувач вищої освіти повинен поновитися за місяць до початку атестації на відповідній спеціальності. За ОПП МСКД процедури повторного проходження контрольних заходів не відбувалось.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)) здобувач вищої освіти має право на оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів. Згідно з п. 6.12.3.6 у випадку незгоди з атестаційною (екзаменаційною) оцінкою здобувач подає апеляцію на ім'я ректора після оприлюднення оцінок в одноденний термін з обов'язковим повідомленням завідувача кафедри та декана факультету. Не розглядають апеляції, подані несвоєчасно або з порушенням процедури подання. У випадку надходження апеляційної заяви наказом ректора створюється комісія для її розгляду. Головою комісії призначається проректор з навчально-виховної роботи. До складу комісії входять: декан, завідувач кафедри, викладач кафедри, який не є екзаменатором. Апеляція розглядається в триденний термін, як правило, в присутності здобувача вищої освіти на засіданні апеляційної комісії. Члени комісії проводять співбесіду зі здобувачем на підставі тесту, аркуша усної відповіді або письмової роботи. Додаткове опитування здобувача вищої освіти не допускається. Рішення апеляційної комісії підтверджується підписами її членів та оголошується відразу після її засідання. Згідно з цим рішенням екзаменатор (семестровий екзамен) або секретар екзаменаційної комісії (атестація) вносить відповідні зміни до екзаменаційної відомості або протоколу засідання ЕК. За ОПП МСКД оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не відбувалось.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності в РДГУ знайшли відображення в: «Положенні про організацію освітнього процесу в РДГУ» (<https://cutt.ly/Xl7Ctnk>) (п. 6.12.3.3 Декан факультету перед початком атестації подає екзаменаційній комісії перелік документів, серед яких – висновок комісії з дотримання академічної доброчесності); «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» (<https://cutt.ly/vl7Cgnt>) (окремий розділ присвячено запобігання та виявленню академічного плагіату в наукових працях учасників освітнього процесу); «Положенні про академічну доброчесність у РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_acad\\_dobr\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_acad_dobr_rshu.pdf)) (опис форм академічної недоброчесності і визначення академічної відповідальності за порушення академічної доброчесності); «Положенні про Інституційний репозитарій РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_gerpoz\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_gerpoz_rshu.pdf)) (запроваджено правила і норми академічної доброчесності та дотримання стандартів чесної та високопрофесійної діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти). З метою реалізації норм «Положення про академічну доброчесність у РДГУ» затверджено «Порядок застосування системи «StrikePlagiarism» для перевірки кваліфікаційних робіт на наявність плагіату в РДГУ» ([https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak\\_45\\_01\\_01\\_02032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak_45_01_01_02032020.pdf)). порядок перевірки робіт на плагіат на поточний навчальний рік ([https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok\\_perev\\_pl\\_2021\\_bak01.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok_perev_pl_2021_bak01.pdf))

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

З березня 2020 р. в РДГУ діє рекомендована МОН України система «StrikePlagiarism.com», яка використовується в ЗВО Європейського Союзу і має високі стандарти якості (наказ РДГУ від 02 березня 2020 р. № 45-01-01) ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak\\_45\\_01\\_01\\_02032020.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/nak_45_01_01_02032020.pdf)). До цього часу в РДГУ використовувалась програмно-технічна система «Anti-Plagiarism».

Адміністратор системи «StrikePlagiarism.com» Х. Туркова та експерт О. Романенко пройшли навчання щодо її використання. Здобувачі вищої освіти подають електронний варіант кваліфікаційних робіт для перевірки на плагіат згідно графіку. Адміністратор системи й експерт упродовж семи календарних днів з дати реєстрації електронного варіанту кваліфікаційної роботи надають електронний звіт системи перевірки на наявність плагіату та експертний висновок: [https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok\\_perev\\_pl\\_2021\\_bako1.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/rshu/poradok_perev_pl_2021_bako1.pdf)

Крім того, з метою протидії порушенням академічної доброчесності на ОПП МСКД науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти інформують про неприпустимість плагіату.

В РДГУ функціонує Рада з питань академічної доброчесності, а на кожному факультеті діють комісії з дотримання академічної доброчесності.

Працює інституційний репозитарій академічних текстів, який формує Наукова бібліотека РДГУ з метою накопичення електронного архіву наукових і освітніх матеріалів для подальшого використання і перевірки на плагіат (<http://repository.rshu.edu.ua/>).

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для популяризації академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти в РДГУ проводиться консультування щодо вимог до написання письмових робіт із акцентуванням на принципах самостійності, коректного використання інформації з інших джерел та уникання плагіату, а також правил опису джерел та оформлення цитувань. Сприяння дотриманню академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу та формування культури академічної доброчесності позитивно впливає на престиж закладу освіти. 25.02.2020 р. проведено зустріч із представником компанії «Plagiat.pl» М. Маєвським, який презентував систему «StrikePlagiarism.com», що впроваджена в РДГУ з 01.03.2020 р.

Академічна доброчесність як позитивна практика популяризується в ЗВО через постійну роз'яснювальну роботу комісії з академічної доброчесності. 03.03.2020 р. проведено семінар для здобувачів вищої освіти РДГУ з питань дотримання академічної доброчесності (<http://www.rshu.edu.ua/newhome/1527-v-rdhu-proishov-seminar-z-akademichnoi-dobrochesnosti>). Виконавчий директор Plagiat.pl Алі Тахмазов 12.05.2020 р. для працівників РДГУ провів вебінар «Методологія оцінки наукових і студентських робіт з використанням антиплагіатної системи» (<https://cutt.ly/klxrLOR>).

На факультетах систематично організовують заходи зі сприяння академічній доброчесності. На художньо-педагогічному факультеті такі заходи проводять відповідно до «Плану заходів сприяння академічної доброчесності» (<https://cutt.ly/Fl9lFF0>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_pro\\_sist\\_vnutr\\_zab\\_yak\\_osv\\_zvo.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_zvo.pdf)) визначено відповідальність за академічний плагіат учасників освітнього процесу.

У «Положенні про академічну доброчесність у РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_acad\\_dobr\\_rshu.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pol_acad_dobr_rshu.pdf)) зазначено, що за порушення академічної доброчесності здобувачі вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОПП; відрахування із закладу освіти.

За порушення академічної доброчесності педагогічні, науково-педагогічні працівники РДГУ можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: відмова в присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання; позбавлення присудженого наукового ступеня чи присвоєного вченого звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

Ситуацій порушення академічної доброчесності щодо здобувачів вищої освіти за ОПП МСКД не зафіксовано. У процесі анкетування здобувачів вищої освіти 80 % заперечило існування в РДГУ проблеми плагіату, більшість вважає доречним перевірку студентських робіт на наявність академічного плагіату (<https://cutt.ly/4l0Vv5a>).

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний добір викладачів на вакантні посади науково-педагогічних працівників проводиться на основі: законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», наказу МОН України від 05.10.2015 р. № 1005 «Про затвердження Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», Статуту РДГУ ([http://www.rshu.edu.ua/images/st\\_rshu\\_2017.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/st_rshu_2017.pdf)) та «Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у РДГУ» (<http://www.rshu.edu.ua/files/univer/zamvakant2018.pdf>).

Розгляд документів претендентів на вакантні посади здійснюється конкурсною комісією університету (склад затверджується наказом ректора РДГУ). Кандидатури претендентів попередньо обговорюються на засіданнях кафедр у їх присутності (заслуховується звіт про навчальну, науково-методичну та виховну роботу), розглядаються



на вченій раді художньо-педагогічного факультету, а остаточне затвердження відбувається на засіданні конкурсної комісії університету. Під час первинного проходження конкурсу для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента кафедра може запропонувати йому провести пробні заняття.

Згідно з наказом РДГУ від 07.06.2019 р. № 112-01-01 при конкурсному відборі на вакантні посади науково-педагогічних працівників ураховують інформацію про види та результати професійної діяльності особи за спеціальністю.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

РДГУ залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Випускова кафедра співпрацює з директорами ПП «Стільне свято» (О. Цапук), КЗ «Міський будинок культури» (О. Стельмах), ТОВ «Обріз-продакшин» (Р. Алексюк), івент-агенції «Мега-подія» (Р. Яворський), тур-фірми «Світ-тур» (О. Іщук).

Для проведення практики для здобувачів вищої освіти укладені договори із вказаними установами (угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р., угода № 3 з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р., угода № 4 з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р., угода № 8 з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р., угода № 12 з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. та ін.). Практика є необхідною складовою підготовки фахівців, у рамках якої набуваються важливі навички та вміння і яка реалізується в професійному середовищі.

Проведено спільні засідання (круглий стіл «Перспективи фахової підготовки менеджера соціокультурної діяльності», 19.11.2020 р.) щодо обговорення проблем підготовки здобувачів вищої освіти. До викладання дисциплін «Фінанси і економіка соціокультурної діяльності», «Правове забезпечення соціокультурної діяльності» залучається О. Козярчук (заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів РОДА) як професіонал-практик.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Кафедра залучає професіоналів-практиків до аудиторних занять –викладання дисциплін, що забезпечують формування фахових компетентностей (О. Козярчук, заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів РОДА («Фінанси та економіка соціокультурної діяльності», «Правове забезпечення соціокультурної діяльності»)).

Також проводяться зустрічі з представниками соціокультурної сфери: керівником івент-агенції «Свято в хату» Р. Алексюком (<https://cutt.ly/7loNxH7>) (01.10.2020 р.), представником туристичної фірми «Світ-тур» О. Іщуком (<https://cutt.ly/LloNPIw>), які діляться власним практичним досвідом, надають можливість набуття студентами кафедри практичних навичок на базі своїх фірм і агенцій та реалізують запропоновані студентами креативні ідеї. Здобувачі вищої освіти залучаються до соціокультурних заходів: у межах програми «День смт Мирогоща», фестивалю «Бульба-фест», спільного заходу із футбольним клубом «Верес» у співпраці з агенцією «Мега-подія» (директор - Р. Яворський).

За результатами анкетування 100 % здобувачів вищої освіти за ОПП МСКД підтверджує залучення до проведення аудиторних занять професіоналів-практиків ([https://kulturologiya.rv.ua/podii/item/download/439\\_37c96cc1eabc632feo2a9369d6f8372d.html](https://kulturologiya.rv.ua/podii/item/download/439_37c96cc1eabc632feo2a9369d6f8372d.html)).

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

В РДГУ процедура підвищення кваліфікації і стажування викладачів регламентуються «Положенням про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників у РДГУ» (<https://cutt.ly/CloolrH>). Дотримуючись принципів академічної свободи, кожен викладач має право вільно обирати місце, напрям, тематику, строки підвищення кваліфікації. Усі викладачі кафедри, які реалізують ОПП МСКД, пройшли стажування в закладах вищої освіти України (Національний університет «Острозька академія», 2017 р., Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова, 2017 р., Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва, 2019 р., Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, 2020 р.) та за кордоном (Вища школа Уні-Терра, Республіка Польща, 2019 р., 2021 р.).

В РДГУ функціонує Регіональний комплексний науково-методичний центр інноваційних технологій освітнього процесу РДГУ (керівник – д. пед. н, проф. Петренко О.Б.), який проводить прикладні наукові дослідження в площині вирішення актуальних науково-дослідницьких, науково-методичних, соціально-педагогічних та організаційних проблем розвитку освітнього простору регіону.

Також РДГУ організував тренінг «Створення дистанційних курсів на платформі Moodle», учасниками якого були усі викладачі кафедри (<https://cutt.ly/glo2l1I>).

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

В університеті створена система заохочення викладачів за досягнення у фаховій сфері, що відображено в «Стратегії розвитку Рівненського державного гуманітарного університету на 2020-2025 роки» (<https://cutt.ly/Wlo9cJ7>) (п.3.6). Стимулювання розвитку викладацької майстерності науково-педагогічних працівників регламентується «Статутом РДГУ», «Колективним договором між адміністрацією і колективом РДГУ на 2015–2020 рр.» (додаток № 7 «Положення про матеріальне заохочення та матеріальну допомогу працівникам РДГУ» (<https://cutt.ly/Clo9sSQ>),

«Положенням про конкурс наукової та науково-технічної діяльності РДГУ «Науковець року»» (<https://cutt.ly/klo9H4F>) та ін.

У Статуті РДГУ (<https://cutt.ly/2lo9ZoF>) зазначено, що за досягнення високих результатів у професійній діяльності працівники можуть бути представлені до державних нагород, присвоєння почесних звань, відзначення преміями, грамотами, іншими видами морального і матеріального заохочення.

Ректор університету відповідно до законодавства визначає порядок, розміри доплат, премій, матеріальної допомоги. Викладачі кафедри мають відзнаки: Грамота Верховної ради України (В. Виткалов), Почесна грамота і пам'ятний знак Рівненської обласної ради (В. Тюска). Н. Шолудько отримала почесне звання «Заслужений працівник культури України». Л. Казначеева перемогла в номінації «До вершин науки» рейтингу-конкурсу «Успішна жінка – 2019». Щороку проводиться конкурс «Науковець року» (С. Виткалов нагороджений дипломом РДГУ «Науковець року» в номінації «Автор-2016»).

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Документи про фінансову діяльність, організацію освітнього процесу та інші документи нормативно-правової бази розташовані на сайті РДГУ: <http://www.rshu.edu.ua/rsuh/publicna-informatsiia/finansovi-dokumenty>.

Освітня діяльність з підготовки здобувачів вищої освіти за ОПП МСКД забезпечується матеріально-технічною базою РДГУ, яка відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності.

Навчально-методичне забезпечення ОПП розміщено на кафедральному сайті ([kulturologiya.rv.ua](http://kulturologiya.rv.ua)).

Здобувачі вищої освіти за ОПП мають вільний доступ до фондів та електронних каталогів наукової бібліотеки РДГУ, де містяться навчально-методичні матеріали з дисциплін навчального плану ([library.rshu.edu.ua/](http://library.rshu.edu.ua/)).

Навчально-методичне забезпечення ОПП МСКД гарантує досягнення визначених освітньо-професійною програмою цілей та програмних результатів навчання.

РДГУ має достатню матеріальну базу (спеціалізовані аудиторії, лабораторії, кабінети, мультимедійне забезпечення) для здійснення освітнього процесу. У всіх приміщеннях університету є високошвидкісний Wi-Fi з вільним доступом до мережі Інтернет. Соціально-побутова інфраструктура РДГУ включає бібліотеки, медичний пункт, актові зали, спортивні майданчики, спортивну залу, розташовані на території студмістечка, що знаходяться в межах пішої доступності. Частина практичних занять за ОПП проводиться відповідно до угод за місцем роботи професіоналів-практиків.

**Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

РДГУ забезпечує вільний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах ОПП МСКД. Для провадження освітнього процесу РДГУ використовує комп'ютерну техніку та мережеве обладнання, яке забезпечує функціонування локальної інформаційно-обчислювальної мережі. Лабораторії мають відкриту безпроводну зону Wi-Fi, що дає можливість використовувати портативні засоби для доступу до ресурсів Інтернет, локальних ресурсів файлового сервера.

Наукова бібліотека РДГУ володіє більш як півмільйонним книжковим фондом. Фонди бібліотеки постійно поповнюються науковими на навчально-методичними працями науковців університету. Формується фонд електронних джерел інформації (обсяг баз даних – 306 040 записів, у т.ч. записів у електронному каталозі – 305 640). Бібліотека отримує понад 100 назв періодичних видань.

За результатами опитування (пп. 21, 29) 88 % студентів задоволені навчально-методичним забезпеченням освітнього процесу та 84 % – матеріально-технічним (<https://cutt.ly/FloLzGE>).

Освітнє середовище в ЗВО загалом задовільняє потреби та інтереси здобувачів вищої освіти завдяки збалансованості матеріальних ресурсів і відповідності критеріям студентоцентрованого навчання.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

РДГУ має необхідні документи, які засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення освітнього процесу (наказ МОН України від 13.07.2018 р. № 768 «Про закріплення державного майна за Рівненським державним гуманітарним університетом»), висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи (від 27.06.2013 р. № 05.03.02-04/57842), документи щодо відповідності нормам з охорони праці (Декларація відповідності матеріально-технічної бази роботодавця вимогам законодавства з питань охорони праці та промислової безпеки, зареєстрована в журналі обліку суб'єктів господарювання в Управлінні Держпраці у Рівненській області від 13.01.2016 р. № 005). Соціально-побутова інфраструктура РДГУ включає бібліотеки, медичний пункт, пункти харчування, актові зали, спортивні майданчики.

ЗВО розроблено план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення на 2018–2021 рр. (затверджений на вченій раді РДГУ 29.11.2018 р.). Проведено експертизу доступності приміщень гуртожитку № 1 (вул. Чорновола, 76а)

([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/zvit\\_to\\_g1\\_01112019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/zvit_to_g1_01112019.pdf))

Центральний вхід до корпусу № 1 (вул. С.Бандери, 12) відповідає п. 5.3 ДБН В 2.2-40:2018 «Інклюзивність будівель і

споруд». Отже, забезпечено доступ до навчальних приміщень ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/eksp\\_visn\\_zab\\_dostup\\_inv.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/eksp_visn_zab_dostup_inv.pdf)).

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

В РДГУ забезпечується освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів вищої освіти за ОПП МСКД.

Куратор інформує здобувачів з усього кола питань навчання в університеті. Комунікація викладачів зі здобувачами вищої освіти здійснюється під час проведення навчальних занять, консультацій.

Органом студентського самоврядування є ГО Студентська рада РДГУ, яка створена з метою вирішення студентами питань щодо навчання, побуту, захисту прав та інтересів, участі у громадському житті та управлінні РДГУ. Цей дорадчий орган забезпечує студентам інформаційну, соціальну та організаційну підтримку. Органи студентського самоврядування РДГУ гарантують захист прав та інтересів здобувачів вищої освіти.

В РДГУ існують механізми забезпечення соціальної підтримки здобувачів вищої освіти. Зокрема, центр «Студентська соціальна служба» (<http://catcut.net/XwTP>) займається підтримкою соціально незахищених категорій здобувачів вищої освіти: студенти-сироти, позбавлені батьківського піклування, студенти з інвалідністю, студенти-учасники АТО та діти осіб, які брали участь в АТО. Центр бере участь у розв'язанні соціальних проблем, надає комплекс соціальних послуг, сприяє соціально-психологічній адаптації здобувачів вищої освіти (першого курсу), надає послуги щодо розробки, організації й реалізації соціально-профілактичних заходів, забезпечує психологічну підтримку з питань підготовки здобувачів вищої освіти до формування і реалізації творчого потенціалу та самореалізації. Центр активно співпрацює з факультетами, директором студмістечка, Рівненським міським центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, міською службою у справах дітей, інтернет-центром «Окуляр» для людей з порушенням зору, відокремленим підрозділом Всеукраїнської громадської організації людей з інвалідністю по зору «Генерація успішної дії» у Рівненській області, Рівненським регіональним центром фізичної культури і спорту інвалідів «Інваспорт». Діє Центр Європейської педагогічної освіти (кер. проф. Т.Колупаєва), спрямований на підвищення рівня конкурентоспроможності випускників. Є студентський науковий гурток «ED-camp РДГУ»: вивчення польської мови та культури, участь у заходах міжнародної співпраці.

Здобувачі освіти отримують належну інформаційну підтримку й під час використання технологій дистанційного навчання. На кафедрі успішно використовуються платформи Google Meet, Zoom, Viber, на яких здійснюється контроль за виконанням навантаження науково-педагогічних працівників з використанням дистанційних технологій. З питань освітньої, соціальної, інформаційної чи консультативної підтримки студенти можуть звернутися безпосередньо в деканат художньо-педагогічного факультету та на кафедру культурології та музеєзнавства ([hpf\\_dekanat@ukr.net](mailto:hpf_dekanat@ukr.net): тел. (0362) 266794).

Згідно з опитуванням здобувачів вищої освіти (п.34) 96 % студентів задоволені наданням організаційної, інформаційної, консультативної підтримки та 87,5 % – соціальної підтримки (<https://cutt.ly/FloLzGE>).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

РДГУ створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами. На сайті РДГУ розміщена детальна інформація для осіб, які мають право на спеціальні умови вступу. (<https://cutt.ly/tl9n99w>). Згідно з «Положенням про Центр «Студентська соціальна служба» РДГУ» (<https://cutt.ly/Wl9nNbp>) здійснюється надання індивідуальних та групових консультацій здобувачам вищої освіти з особливими освітніми потребами, здійснення соціально-психологічного супроводу осіб різних соціальних категорій. За підтримки Центру проводяться низка заходів, зокрема круглий стіл «Люди з інвалідністю у світовій та українській літературі та їх внесок в історію» (<https://cutt.ly/zl9nSjo>).

В РДГУ розроблено план заходів щодо реалізації доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення на 2018–2021 рр. (затверджений на вченій раді РДГУ 29.11. 2018 р.). Корпус № 1 обладнано пандусом, у гуртожитках № 5, № 6, № 7 є кімнати для здобувачів вищої освіти з особливими потребами та спеціально обладнані вбиральні. На підтримку студентів з особливими потребами спрямована діяльність «Лабораторії інклюзивного та особистісно-орієнтованого розвитку засобами музичного мистецтва» в Інституті мистецтв РДГУ (протокол засідання вченої ради ІМ № 12 від 27 грудня 2018 р. <https://cutt.ly/Dl9RG9f>), про діяльність якої поінформовані студенти ОПП МСКД.

Додаткову підтримку надають здобувачам вищої освіти, що мають дітей, зокрема вони навчаються за індивідуальним графіком навчання (Смолко В., I курс).

### **Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

В РДГУ наявні чіткі і зрозумілі процедури вирішення конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації ОПП МСКД.

Для запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій проводиться необхідна роз'яснювальна робота з учасниками освітнього процесу.

Зокрема, в РДГУ діє центр «Студентська соціальна служба», завданням якого є створення сприятливих умов для реалізації соціальних прав студентів; проведення профілактичних заходів щодо попередження негативних явищ у студентському середовищі; підтримка і розвиток волонтерського руху серед студентів; реалізація програм

соціального становлення та соціальної підтримки студентів у межах національних, державних та місцевих цільових програм.

З метою запобігання дискримінації в межах діяльності Регіонального комплексного науково-методичного центру інноваційних технологій кафедри теорії і методики виховання в університеті проводять акції «16 днів проти гендерно обумовленого насилля» у межах Міжнародної акції з попередження і подолання насильства в сім'ї. 29.01.2021 р. відбулася консультативна онлайн-зустріч представників гендерних центрів ЗВО і дослідницької спільноти, організована громадською експертною Радою з гендерних питань при МФО «Рівні можливості». Зустріч сприяла обговоренню заходів у зв'язку з планами МОНУ щодо розроблення Стратегії впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 р. і визначила необхідність включення гендерного компонента в освітній процес ЗВО (<https://cutt.ly/U12ug1D>).

Процедуру врегулювання конфліктних ситуацій (сексуальні домагання, дискримінація, корупція) регулює «Положення про політику попередження і боротьби з сексуальними домаганнями в РДГУ» (<https://cutt.ly/S12uUwQ>).

В університеті відповідно до Закону України «Про запобігання корупції» наказом ректора від 04.03.2020 р. № 49-01-01 затверджено «Антикорупційну програму РДГУ на 2017-2020 роки», де прописано процедуру розгляду скарг, пов'язаних з корупцією (<https://www.rshu.edu.ua/rsuh/antukoruptsiina-prohrama>). Цим наказом затверджено «Положення про комісію з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання антикорупційної програми Рівненського державного гуманітарного університету» і склад комісії з оцінки корупційних ризиків та моніторингу виконання програми.

Анкетування студентів за ОПП МСКД, проведене Центром якості освіти, дало підстави стверджувати, що 100 % здобувачів не стикалися особисто із випадками хабарництва з боку викладачів (або співробітників університету).

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у РДГУ»

([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_pro\\_sist\\_vnutr\\_zab\\_yak\\_osv\\_zvo.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_zvo.pdf)) та «Положенням про експертизу освітніх програм та навчальних планів у РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol\\_ekspert\\_op\\_2019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_ekspert_op_2019.pdf)),

«Порядком розгляду та затвердження освітніх програм, навчальних планів та освітнього контенту навчальних дисциплін навчально-методичними комісіями, навчально-методичною радою та вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету»

([http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/poryadok\\_rozglyadu\\_op\\_np\\_nmkd\\_pidruchniki\\_bop.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/nmr/poryadok_rozglyadu_op_np_nmkd_pidruchniki_bop.pdf)).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

У контексті реалізації заходів щодо внутрішнього забезпечення якості освіти запроваджено прозорий механізм формування, моніторингу та корекції освітніх програм, які розміщені на офіційному сайті РДГУ

(<https://cutt.ly/fl2azBY>). Координація функцій із розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОПП МСКД покладена на Центр якості освіти та спеціальну комісію, створену при Навчально-методичній раді для здійснення експертизи освітніх програм та навчальних планів, до складу якої входить гарант ОПП МСКД. Перегляд ОПП МСКД здійснюється щорічно з урахуванням пропозицій всіх учасників освітнього процесу та стейкхолдерів.

ОПП МСКД 2019 р. була оновлена відповідно до затвердженого наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 870 стандарту вищої освіти для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

При удосконаленні ОПП МСКД (2019, 2020 рр.) проведені консультативні зустрічі та враховані пропозиції роботодавців: у 2019 р. за рекомендацією начальника управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради Максименка Т. були введені дисципліни «Проектування в соціокультурній сфері», «Менеджмент спеціальних подій». У 2020 р. введено дисципліни «Маркетинг креативних індустрій», «Івент-агенства в соціокультурній практиці» (протокол від 21.05.2019 р. № 5, протокол від 15.01.2020 р. № 1).

Також враховувалися пропозиції стейкхолдерів: директор ГО «Євро-Арт» (галерея європейського живопису) Волошун А. схвально відзначила наявність в ОПП МСКД дисципліни «Іміджологія в сфері культури і мистецтва» та за її пропозицією було введено до ОПП МСКД (2019 р.) дисципліну «Реклама в сфері арт-менеджменту»; за рекомендацією очільниці БФ «Скарбниця Надії» Реви М. до ОПП МСКД (2017 р.) введено дисципліну «Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері» та до ОПП МСКД (2019 р.) – дисципліну «Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері».

19.11.2020 р. проведено круглий стіл «Перспективи фахової підготовки менеджера соціокультурної діяльності, де Цапук О. (директор ПП «Стильне свято») рекомендувала включити до робочої програми дисципліни «Івент-агенства в соціокультурній практиці» змістовий модуль з вивчення практичного досвіду діяльності регіональних івент-агенств (протокол від 24.11.2020 р. № 13).

На засіданні кафедри культурології та музеєзнавства (протокол від 29.12.2020 р. № 15) було обговорено вказані пропозиції та враховано їх при вдосконаленні ОПП МСКД на 2021–2022 н.р. (введено дисципліни «Організація діяльності закладів культури і мистецтва», «Ринок соціокультурної сфери України»). До обговорення долучилися здобувачі вищої освіти IV курсу ОПП МСКД Пінчук К., Борисюк К., Задорожнюк І.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Здобувачі вищої освіти РДГУ залучені до участі в діяльності вченої ради університету, вченої ради художньо-педагогічного факультету, органів студентського самоврядування.

Думка студентів вивчається під час анонімного анкетування. Результати анкетування беруться до уваги під час перегляду ОП. Зразки анкет і форми для онлайн-опитувань розміщені на сторінці Центру якості освіти (ЦЯО) РДГУ: <https://www.rshu.edu.ua/category-list/725-tsentr-iaкости-osvity>. У паперовій формі анкети зберігаються в ЦЯО. Зміст анкет розробляється з урахуванням сутності основних понять ЗУ «Про освіту»: якості освіти; якості освітньої діяльності; академічної доброчесності та ін. Автори анкет – д.пед.н., проф. Вербець В.В., д.пед.н., проф. Войтович І. С. Результати анкетування опрацьовують у ЦЯО окремо для кожного факультету, курсу, спеціальності відповідно до сумарної кількості студентів. Рекомендації формуються окремим списком. Звіти надсилаються в деканати факультетів і гарантам ОП. До звітів про результати анкетування мають доступ органи студентського самоврядування.

Анкетування студентів щодо змісту ОП МСКД і процедур забезпечення її якості (п.6) засвідчило, що 92 % студентів долучалися до процесу перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості (особисто чи через органи студентського самоврядування) та їх думка враховується при оновленні ОП МСКД (<https://cutt.ly/FloLzGE>).

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Згідно з «Положенням про студентське самоврядування в Рівненському державному гуманітарному університеті» ([http://www.rshu.edu.ua/images/student/pol\\_stud\\_sam\\_rshu\\_2018.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/student/pol_stud_sam_rshu_2018.pdf)) органи студентського самоврядування:

- беруть участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування;
- беруть участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти;
- делегують своїх представників до робочих, консультативно-дорадчих органів;
- вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм.

Органи студентського самоврядування зобов'язані аналізувати та узагальнювати зауваження і пропозиції здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу і звертатися до адміністрації з пропозиціями щодо їх вирішення. Адміністрація та інші посадові особи РДГУ за поданням виконавчого органу студентського самоврядування зобов'язані вчасно та у повному обсязі інформувати студентське самоврядування РДГУ про рішення, що стосуються безпосередньо здобувачів вищої освіти університету.

Здобувачі вищої освіти ОП МСКД Пінчук К., Мороз Г. (IV курс) входять до студентського активу – студентської ради художньо-педагогічного факультету РДГУ.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

За ОП МСКД інтереси роботодавців враховуються шляхом проведення круглих столів, конференцій, участі в засіданнях кафедри. Під час зустрічей із роботодавцями розглядаються пропозиції щодо оновлення ОП. Результати обговорень відображаються в протоколах засідань кафедри (від 16.05.2017 р. № 6; від 21.05.2019 р. № 5; від 15.01.2020 р. № 1; від 24.11.2020 р. № 13; від 29.12.2020 р. № 15).

Пропозиції від роботодавців з питань оновлення ОП надходять у процесі безпосереднього спілкування під час проведення зустрічей, зокрема: керівник івент-агенції «Свято в хату» Р. Алексіук (<https://cutt.ly/7loNxH7>) (01.10.2020 р.), представник туристичної фірми «Світ-тур» О. Іщук (<https://cutt.ly/LloNPIw>) у ході таких зустрічей ділилися власним практичним досвідом, обговорювали можливість набуття студентами кафедри практичних навичок на базі своїх фірм і агенцій та реалізації запропонованих студентами креативних ідей.

Для більш конкретного аналізу ОП МСКД передбачено проведення анкетування чи інтерв'ювання потенційних роботодавців (<https://kulturologiya.rv.ua/podii.html>). З ініціативи студентського самоврядування, за підтримки кураторів академічних груп реалізується програма зустрічей-презентацій з роботодавцями.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Університетом постійно проводиться робота щодо з'ясування кар'єрного росту випускників, здійснюються їх опитування (<https://cutt.ly/zgrtb3y>). За ОП МСКД перший випуск буде у 2021 р. Варто зазначити, що деякі здобувачі вищої освіти вже працюють за фахом, поєднуючи навчання з роботою, а саме: К. Пінчук (IV курс) – координатор у івент-агенції «Стильне свято», К. Борисюк (IV курс) – помічник організатора івентів у ТРЦ «Злата Плаза», Головай З. (II курс) – аніматор у Розважальному центрі «SKY UP», Лойко А. (IV курс) – директор Радеківського сільського будинку культури, Василюк О. (IV курс) – завідувач клубом у с. Сварині, Карпович Ю. (IV курс) – спеціаліст I категорії сектору освіти, культури, молоді та спорту сільської ради Висоцької ОТГ.

На кафедрі культурології та музеєзнавства ведеться картотека випускників, а також на сайті кафедри в рубриці «Випускники» зібрано та оприлюднено інформацію щодо працевлаштування випускників інших спеціальностей кафедри культурології та музеєзнавства (<https://cutt.ly/ul3Z5nM>).

Університет дистанційно використовує метод кейсів у освітньому процесі на ресурсі <https://casers.org/>, що дозволяє здобувачам вищої освіти удосконалити професійні навички для майбутнього працевлаштування (<https://cutt.ly/Rl2G6CG>).

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Центр якості освіти координує дії з підготовки, організації, супроводу і проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідно до стандартів / нормативних документів освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти, забезпечує функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти РДГУ.

Здійснюється контроль і моніторинг внутрішніх показників освітньої діяльності за ОПП МСКД згідно з «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_pro\\_sist\\_vnutr\\_zab\\_yak\\_osv\\_zvo.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_zvo.pdf)).

ОПП МСКД започаткована у 2017 р. Суттєвих недоліків у ході проведення процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти за час її реалізації не виявлено. У процесі реалізації ОПП МСКД проведено ректорські контрольні роботи та опитування здобувачів вищої освіти, які засвідчили достатньо високий їх рівень знань і задоволеність умовами й методами навчання та оцінювання, а також матеріально-технічним й інформаційним забезпеченням освітнього процесу і простору (<http://surl.li/mhrh>).

У процесі здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідно до рекомендацій НАЗЯВО з 2019–2020 н.р. було започатковане впровадження силабусів, розширення спектру вибіркових дисциплін (<http://www.rshu.edu.ua/navchannia/vybirkovyi-dystypliny>).

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Освітня програма акредитується вперше, тому результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які беруться до уваги під час удосконалення ОПП МСКД, відсутні.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

В РДГУ учасники академічної спільноти університету мають можливість бути залученими до процедур внутрішнього забезпечення якості ОПП згідно з «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у РДГУ» ([http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_pro\\_sist\\_vnutr\\_zab\\_yak\\_osv\\_zvo.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_pro_sist_vnutr_zab_yak_osv_zvo.pdf)):

- взяти участь в розробці та обговоренні проекту ОПП, подавши пропозиції (<https://cutt.ly/zl76v21>);
- проводити опитування, або брати в них участь (напр., [http://www.rshu.edu.ua/images/cyao/ank\\_cyo\\_npp.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/cyao/ank_cyo_npp.pdf));
- пропагувати політику академічної доброчесності ([http://rshu.edu.ua/images/rshu/pol\\_acad\\_dobr\\_rshu.pdf](http://rshu.edu.ua/images/rshu/pol_acad_dobr_rshu.pdf)) на заняттях зі здобувачами вищої освіти та в самостійній науково-дослідній роботі;
- планувати свої підвищення кваліфікації чи стажування (як у межах України, так і за кордоном) (<http://www.rshu.edu.ua/contact/stazhuvannia>);
- брати участь в різноманітних науково-практичних конференціях Всеукраїнського та Міжнародного рівнів (напр., <http://www.rshu.edu.ua/contact/naukovi-zakhody/konferentsii>), програмах професійного розвитку (напр., <http://www.rshu.edu.ua/newhome/1606-prohramy-profesiinoho-rozvytku-dlia-vykladachiv-rdhu>), семінарах, займатися науково-методичною роботою, залучати до згаданих заходів здобувачів вищої освіти;
- долучатись до освітніх проєктів для викладачів (напр., «Teach Me Online» <http://www.rshu.edu.ua/newhome/1703-osvitnii-proiekt-dlia-vykladachiv-teach-me-online>), які орієнтовані на підвищення ефективності онлайн-викладання, що особливо актуально в умовах карантину.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

У контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти відповідальність між структурними підрозділами РДГУ розподілена таким чином:

– Центр якості освіти – забезпечення ефективного функціонування внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти університету

(<http://www.rshu.edu.ua/category-list/725-tsentri-ia-kosti-osvity>);

– навчально-методичний відділ (ліцензування та акредитації) – супровід започаткування провадження освітньої діяльності за новими спеціальностями (рівнями вищої освіти), надання консультативної та методичної допомоги при формуванні відомостей про самооцінювання під час акредитації освітніх програм (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia>);

– навчальний відділ – організація, планування, контроль, аналіз та вдосконалення освітнього процесу; організація систематичного контролю за проведенням усіх видів навчальних занять; проведення систематичного контролю за діяльністю кафедр університету; аналіз і контроль навчально-методичного забезпечення освітнього процесу (<http://www.rshu.edu.ua/navchalnyi-viddil>);

– навчально-науковий відділ – участь в організації підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників; забезпечення ефективного використання інтелектуального потенціалу та сучасних методів управління й організації науково-дослідної роботи студентів в університеті; дотримання академічної доброчесності (<http://www.rshu.edu.ua/contact/naukovyi-viddil>).

## 9. Прозорість і публічність

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

В РДГУ права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами: «Статут Рівненського державного гуманітарного університету» (затверджений наказом МОН України № 842 від 13.06.2017 р., ([http://www.rshu.edu.ua/images/st\\_rshu\\_2017.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/st_rshu_2017.pdf)); «Правила внутрішнього розпорядку Рівненського державного гуманітарного університету», затверджені на конференції трудового колективу університету (протокол № 1 від 13.06.2016 р.) ([http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pravula\\_vn\\_gozp.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/rshu/pravula_vn_gozp.pdf)); «Положення про організацію освітнього процесу в Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджено на засіданні вченої ради РДГУ, протокол № 9 від 25.10.2018 р.) ([https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol\\_org\\_osv\\_proc\\_05032020.pdf](https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf)). У цих положеннях викладено основні аспекти організації освітнього процесу в РДГУ, де є чітке і зрозуміле роз'яснення щодо правил та обов'язків усіх його учасників.

Інформація знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті РДГУ в рубриках «Публічна інформація» (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/publiczna-informatsiia/statut#>), «Навчання» (<http://www.rshu.edu.ua/navchannia/orhanizatsiia-osvitnoho-protsesu/polozhennia-ta-rekomendatsii>), «Локальні документи університету» (<http://www.rshu.edu.ua/rsuh/publiczna-informatsiia/lokalni-dokumenty-universytetu>), затверджені Навчально-методичною радою РДГУ документи щодо організації освітнього процесу в університеті (<http://www.rshu.edu.ua/navchannia/navchalno-metodychna-rada/zatverdzeni>).

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://drive.google.com/file/d/1W01jczwlTkY97uMeRn81p2HcbOszJB--/view?usp=sharing>

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

ОПП МСКД (2017 р.): [http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni\\_programi/osv\\_prog\\_bak\\_028\\_mskd\\_2017.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/osv_prog_bak_028_mskd_2017.pdf)

ОПП МСКД (2019 р.): [http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni\\_programi/osv\\_prog\\_bak\\_028\\_mskd\\_2019.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/osv_prog_bak_028_mskd_2019.pdf)

ОПП МСКД (2020 р.): [http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni\\_programi/osv\\_prog\\_bak\\_028\\_mskd\\_2020.pdf](http://www.rshu.edu.ua/images/osvitni_programi/osv_prog_bak_028_mskd_2020.pdf)

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами ОПП МСКД є:

- участь викладачів і студентів у міжнародних програмах академічної мобільності;
- залучення професіоналів-практиків до реалізації ОПП МСКД;
- врахування регіонального аспекту в процесі реалізації ОПП МСКД;
- наявність філій кафедри, на базі яких проводиться частина практичних занять та відбувається ефективне знайомство з реальною практикою;
- розширення науково-дослідницьких навичок здобувачів вищої освіти через функціонування СНТ «Афіна»; обов'язковість публікацій студентів та їх виступів на міжнародних наукових конференціях за результатами бакалаврського дослідження;
- проведення (з 2004 р.) всеукраїнських та міжнародних (з 2016 р.) науково-практичних конференцій на базі кафедри, у яких беруть участь представники наукової спільноти України та зарубіжжя, а також здобувачі вищої освіти;
- наявність двох фахових наукометричних збірників (категорія «Б», друк яких започатковано у 1991 р.) та альманаху СНТ «Афіна» (2004 р.), де студенти мають можливість публікувати результати власного наукового пошуку;
- постійні стажування на базі кафедри професорсько-викладацького складу та магістрантів з інших ЗВО країни, а також рецензування різноманітних праць, зокрема й студентських досліджень в інших ЗВО, що дає змогу постійно отримувати нову інформацію про стан справ в освітній сфері і долучати до її обговорення студентів;
- члени кафедри входять до складу спеціалізованої вченої ради Д.26.807.02 за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» КНУКіМ, НАЗЯВО й Галузевої експертної ради НАЗЯВО, що також розширює потенційні фахові можливості колективу;
- показники наукової активності членів кафедри знаходяться в межах 7-15 позицій;
- діяльність Навчально-науково-практичного об'єднання «Культура», яке унормовує усі види діяльності в межах освітнього простору;
- укладено 14 договорів про співпрацю з установами соціокультурної сфери регіону;
- прозорість, публічність, вільний доступ до інформації – на сайті кафедри культурології та музеєзнавства (<https://kulturologiya.rv.ua/>);
- реалізація принципів академічної свободи серед здобувачів вищої освіти ОПП МСКД;
- широке залучення студентів до різноманітних культурно-мистецьких заходів, що допомагає останнім добре орієнтуватися у стані соціокультурної сфери;

– викладачі кафедри є членами редколегій міжнародних («Культура. Освіта. Зміни» Жешувського університету, Польща), наукових видань ЗВО України (Вісників НМАУ ім. П.І.Чайковського, КНУТКіТ ім. І.Карпенка-Карого, ХДАК, РДГУ) регіональних періодичних видань «Пам'ятки культури і мистецтва Рівненщини», «Народна творчість Рівненщини», залучаються до культурних проєктів регіону; є керівниками авторської програми «Грані мистецтва» на обласному телеканалі «Ритм» тощо, що розширює й потенційні можливості студентів;  
Підготовка фахівців за ОПП МСКД здійснюється вперше. За результатами атестації випускників буде визначено слабкі сторони і здійснено необхідні заходи щодо покращення її змісту.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Упродовж найближчих трьох років вбачаємо за необхідність удосконалення окремих освітніх компонентів за ОПП МСКД відповідно до вимог і побажань стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти та академічної спільноти.

Вважаємо за доцільне, зокрема:

- продовження практики спільних проведення різноманітних науково-освітніх та культурно-мистецьких заходів із ЗВО України, з якими укладено угоди про співпрацю (ХДАК, Маріупольський державний університет, Київським національним університетом культури і мистецтва, НПУ ім. М.Драгоманова, а також Національною музичною академією України ім. П.І.Чайковського, Чернівецьким національним університетом ім. Ю.Федьковича, Полтавським НПУ ім. В.Короленка) та регіональними соціокультурними інституціями;
- залучення здобувачів вищої освіти до пошуку ефективних форм допомоги мережі закладів соціокультурної сфери, що підвищить можливості їх працевлаштування за фахом;
- подальше залучення професіоналів-практиків до реалізації ОПП МСКД;
- подальша активізація наукових публікацій здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових виданнях;
- активізація академічної мобільності студентів та науково-педагогічних працівників.

### **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

**Інформація про КЕП**

**ПІБ: Постолювський Руслан Михайлович**

Дата: 04.03.2021 р.



**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Виробнича практика (переддипломна)	практика	27928_RP_S_OK28_Vyrobnycha praktyka (pereddyplomna).pdf	pRTQFYWiwEDOU8R39/Dy1BrSiUkYBl/RZtsXR/PVYU8=	Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри. Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р. Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та відпочинку» від 28.03.2017 р. Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р. Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р. Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм буриштинцуну» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р. Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р. Угода № 9 про навчально-творчу співпрацю з приватним музеєм ковальського мистецтва «Ковальські витребеньки» від 4.04.2017 р. Угода № 10 про навчально-творчу співпрацю з Рівненською обласною організацією Національної спілки художників України від 4.04.2017 р. Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.
Виробнича практика (соціокультурна)	практика	27928_RP_OK27_Vyrobnycha praktyka(sotsiokultura).pdf	RLQFH7IMsgjh9oe4e611RxbPtnLetA2Q12rI07kxLrM=	Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри. Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р. Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та

				<p>відпочинку» від 28.03.2017 р.  Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р.  Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р.  Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм буриштину» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р.  Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р.  Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.</p>
Навчальна практика (менеджерська)	практика	27928_RP_S_OK26_Navchalna praktyka (menedzhment•ska).pdf	bCmAqojfUHH5VQLQv14O4U3cMbACBcNsH4nuHFfj/Tw=	<p>Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення філії кафедри.  Угода № 1 про навчально-творчу співпрацю з Галереєю європейського живопису «Євро-Арт» від 28.03.2017 р.  Угода № 2 про навчально-творчу співпрацю з державно-комунальним закладом «Міське об'єднання парків культури та відпочинку» від 28.03.2017 р.  Угода № 3 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека» Рівненської обласної ради від 28.03.2017 р.  Угода № 4 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» від 28.03.2017 р.  Угода № 5 про навчально-творчу співпрацю з відділом літературного музею Уласа Самчука КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 6 про навчально-творчу співпрацю з Музеєм буриштину» КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 7 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Рівненський обласний краєзнавчий музей» від 28.03.2017 р.  Угода № 8 про навчально-творчу співпрацю з КЗ «Міський будинок культури» від 4.04.2017 р.  Угода № 9 про навчально-творчу співпрацю з приватним музеєм ковальського мистецтва «Ковальські витребеньки» від 4.04.2017 р.</p>

				Угода № 10 про навчально-творчу співпрацю з Рівненською обласною організацією Національної спілки художників України від 4.04.2017 р. Угода № 12 про навчально-творчу співпрацю з туристичною фірмою «Світ-Тур» від 4.04.2017 р. Угода № 14 про навчально-творчу співпрацю з КЗ«Рівненська обласна філармонія» від 4.04.2019 р.
Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	навчальна дисципліна	<i>27928_RP_S_OK25_BGD_i_OOP.pdf</i>	PkVECzFwAgrXcFn UXRv7ElywXWB+aL d1SZrWenXbE+8=	Не потребує
Філософія	навчальна дисципліна	<i>27928_RP_S_OK03_Filosofiya.pdf</i>	P4ASea8ENL9Qli7IF oID5BPmiAclnrjPgGj /AcdzkDc=	Не потребує
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>27928_RP_S_OK02_Ukrayinska mova(za profesiynym spryamuvannjam).pdf</i>	BatSfZ1CVCxsqGAi3 Q1PIW+f16TV4x4Ed dpKqABkRKU=	Не потребує
Сучасна регіональна культурна практика	навчальна дисципліна	<i>27928_RP_S_OK24_Suchasna rehionalna kulturna praktyka.pdf</i>	DideX5QyL+ol9Mrd1 cPfffgD4P7ZUet3Gjr uJ2H1qM8=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix. Рівненщина туристична. URL: <a href="https://rivne.travel/">https://rivne.travel/</a> 7 чудес Рівненщини. URL: <a href="http://project57955.tilda.ws/7chudes">http://project57955.tilda.ws/7chudes</a> Набір листівок. Харват О. М. Рівне. На межі тисячоліть. (5 примірників) Набір листівок. Харват О. М. Рівненський край. На межі тисячоліть. (5 примірників) Набір листівок. Харват О. М. Острог. На межі тисячоліть. (5 примірників) Набір листівок. Харват О. М. Пересопниця. Батьківщина української Першокниги. (5 примірників) Набір листівок. Харват О. М. Здолбунівський край. На межі тисячоліть. (5 примірників) Набір листівок. Харват О. М. Культурна спадщина Рівненського краю. (5 примірників) Путівник мандрівника «Купа пригод». Туристично-інформаційний центр м.Рівне. Рівне, 2019. (2 примірника)
Режисура культурно-дозвілєвих проєктів	навчальна дисципліна	<i>27928_RP_OK23_Rezhysura kulturno-dozvillyevykh proektiv.pdf</i>	UXEoXSaAItN5QRD M1wXIVQx4e1frVoU JNYEjgwKnFLs=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix та проектор HD LED проектор AAO YG600. Бібліотечий фонд РДГУ з необхідними друкованими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями журналів по суміжних дисциплінах. Доступ до мережі в Інтернет. Аудиторія зі сценічною площиною (корпуси РДГУ).

Копірайтінг	навчальна дисципліна	27928_PR_OK22_Kopiraytynh.pdf	ceH+PprofIW9N5h6Dp7cQWO2HJ+DocHW7DCPIugsjXCw=	<p>Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix та проектор HD LED проектор ААО YG600.</p> <p>Власні мобільні пристрої.</p> <p>Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. (зпримірника)</p> <p>Каталог ювілейної виставки РООНСХУ. Рівне, 2020. (3 примірника).</p> <p>Міні-каталог «Волинь туристична». Луцьк, 2020. (2 примірника)</p> <p>Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника).</p> <p>Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника).</p> <p>Карта «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (4 примірника)</p> <p>Карта соціокультурних історичних об'єктів Волині. Луцьк, 2019. (2 примірника)</p> <p>Путівник мандрівника «Купа пригод». Туристично-інформаційний центр м.Рівне. Рівне, 2019. (2 примірника)</p> <p>Збірка листівок дереворитів. Ніл Хасевич (1905-1952). Рівне-Чикаго: 2020. (7 примірників)</p> <p>Календар-складенка «Кулінарна спадщина Рівненщини: автентичні страви та напої». Рівне, 2021. (3 примірника).</p> <p>Український Інтернет-ресурс по PR. URL: <a href="http://www.prorp.com.ua">www.prorp.com.ua</a></p> <p>Українська ліга зв'язків з громадськістю. URL: <a href="http://www.prliga.org.ua">www.prliga.org.ua</a></p>
Соціокультурна діяльність	навчальна дисципліна	27928_RP_OK21_Sotsiokulturna diyalnist.pdf	rGWyBzB3Blfngmv4G2yWsYe2b7zP1vupI27bSM2w2Rc=	<p>Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix та проектор HD LED проектор ААО YG600.</p> <p>Власні мобільні пристрої.</p> <p>Путівник мандрівника. «Купа пригод». Рівне, 2018. (5 примірників)</p> <p>Міністерство культури України. URL: <a href="http://mincult.kmu.gov.ua/control">http://mincult.kmu.gov.ua/control</a></p> <p>Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. (зпримірника)</p> <p>Каталог ювілейної виставки РООНСХУ. Рівне, 2020. (3 примірника).</p> <p>Міні-каталог «Волинь туристична». Луцьк, 2020. (2 примірника)</p> <p>Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника).</p> <p>Прес-реліз «Рівне – мандрівне серце краю». Рівне, 2020. (3 примірника)</p> <p>Карта «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (4 примірника)</p>

				<p>Календар-складенка «Кулінарна спадщина Рівненщини: автентичні страви та напої». Рівне, 2021. (3 примірника)  Карта соціокультурних історичних об'єктів Волині. Луцьк, 2019. (2 примірника)  Путівник мандрівника «Купа пригод». Туристично-інформаційний центр м.Рівне. Рівне, 2019. (2 примірника)  Збірка листівок дереворитів. Ніл Хасевич (1905-1952). Рівне-Чикаго, 2020. (7 примірників)  Афіші соціокультурних заходів.  Офіційні сайти закладів соціокультурної сфери м. Рівне:  <a href="http://oblmus.ucoz.ua/">http://oblmus.ucoz.ua/</a>,  <a href="http://www.pdm.org.ua/">http://www.pdm.org.ua/</a>,  <a href="http://rosvita.rv.ua/">http://rosvita.rv.ua/</a>,  <a href="http://culture-rivne.com.ua/">http://culture-rivne.com.ua/</a>,  <a href="http://park.rv.ua/">http://park.rv.ua/</a>,  <a href="http://libr.rv.ua/">http://libr.rv.ua/</a>,  <a href="http://mbk.rv.ua/">http://mbk.rv.ua/</a>,  <a href="http://mpkrivne.com.ua/">http://mpkrivne.com.ua/</a>,  <a href="http://rocnt.com.ua/">http://rocnt.com.ua/</a>.</p>
Тренінг ділових комунікацій	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK20_Treninh dilovyykh komunikatsiy.pdf	qIARq6KTqMEPaNlcwJxwQ1UXUMPMNql63HLEq+ok/AQ=	<p>Ноутбук dell pro4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix.  Електронна бібліотека:  <a href="https://youalib.com/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F">https://youalib.com/%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F</a>  Відеозаписи тренінгів, таблиці, схеми; маркери, олівці, ватмани та письмове приладдя для виконання творчих індивідуальних завдань чи малими групами.</p>
Українська культура	навчальна дисципліна	27928_RP_OK19_Ukrayinska kultura.pdf	BN8liaN/nzPOgE8VivtLoIz+WlmyLZOxp7wUGn9KL3U=	<p>Ноутбук dell pro4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017), з 2020 року, екран- проекційний автоматизований walfix  Міністерство культури України.  URL:  <a href="http://mincult.kmu.gov.ua/control">http://mincult.kmu.gov.ua/control</a></p>
PR та реклама в соціокультурній діяльності	навчальна дисципліна	27928_RP_OK18_PR ta reklama v sotsiokulturniy diyalnosti.pdf	TEVpXXsElS1LFXiQoWqx6M8Ww1gHoLsowCM9pVnPMc=	<p>Ноутбук dell pro4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix, проектор HD LED AAO YG600  Бібліотечний фонд РДГУ з необхідними друкованими джерелами, в тому числі з періодичними виданнями журналів по суміжних дисциплінах.  Власні мобільні пристрої.  Доступ до мережі в Інтернет.  Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника).  Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. (зпримірника).</p>
Сучасна українська та зарубіжна культура	навчальна дисципліна	27928_RP_OK17_Suchasna ukrayinska i zarubizhna kultura.pdf	7X2x2GAp+guYNc2Nr8ow5mkDG5iI38OYAMMF6wbKUG4=	<p>Ноутбук dell pro4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix, проектор HD LED AAO YG600.  Власні мобільні пристрої.</p>

				<p>Електронна бібліотека:  <a href="https://elib.nlu.org.ua/content.html?id=3">https://elib.nlu.org.ua/content.html?id=3</a>  Журнал про сучасну культуру.  URL:  <a href="http://www.korydor.in.ua/ua/PinchukArtCentre">http://www.korydor.in.ua/ua/PinchukArtCentre</a>. URL:  <a href="http://new.pinchukartcentre.org/MoMA">http://new.pinchukartcentre.org/MoMA</a>.URL:  <a href="https://www.moma.org/YOUTUBE-КАНАЛИ">https://www.moma.org/YOUTUBE-КАНАЛИ</a>  <a href="https://artsandculture.google.com/">https://artsandculture.google.com/</a>  <a href="https://art21.org/">https://art21.org/</a>  <a href="https://magazine.art21.org/">https://magazine.art21.org/</a>  <a href="https://smarthistory.org/">https://smarthistory.org/</a>  <a href="https://vernissage.tv/">https://vernissage.tv/</a></p>
Правове забезпечення соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	27928_PR_S_OK16_Pravove zabezpechennya sotsiokulturnoyi diyalnosti.pdf	<p>9ja/K8hulpL3zhygA  ngOucphXQ8=</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бюджетний Кодекс України від 08.07.2010 р.</li> <li>2. Закон України від 28.12.2014 № 79-VIII «Про внесення змін до Бюджетного кодексу України щодо реформи міжбюджетних відносин»</li> <li>4. Законопроект від 16.09.2019 № 2144 «Проект Закону про внесення змін до Бюджетного кодексу України»</li> <li>5. Законопроект від 15.09.2019 № 2000 «Проект Закону про Державний бюджет України на 2020 рік»</li> <li>6. Законопроект від 15.09.2020 № 4100 «Проект Закону про внесення змін до Бюджетного кодексу України»</li> <li>7. Законопроект від 14.09.2020 № 4000 «Проект Закону про Державний бюджет України на 2021 рік».</li> <li>8. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.08.2002 № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери»</li> <li>9. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.02.2002 № 228 «Про затвердження Порядку складання, розгляду, затвердження та основних вимог до виконання кошторисів бюджетних установ».</li> <li>10. Наказ Міністерства фінансів України від 28.01.2002 № 57 «Про затвердження документів, що застосовуються в процесі виконання бюджету».</li> <li>11. Наказ Міністерства фінансів України від 14.01.2011 № 11 «Про бюджетну класифікацію».</li> <li>12. Наказ Міністерства фінансів України від 12.03.2012 № 333 «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та Інструкції щодо застосування класифікації кредитування бюджету».</li> <li>13. Наказ Міністерства фінансів України від 26.08.2014 № 836 «Про деякі питання запровадження програмно-цільового методу складання та виконання місцевих бюджетів»</li> <li>14. Постанова Кабінету Міністрів України від 19.01.2021 № 29 «Деякі питання оплати праці працівників установ,</li> </ol>

закладів та організації окремих галузей бюджетної сфери»  
15. Постанова Кабінету Міністрів України від 02.02.2021 № 67 «Деякі питання оплати праці медичних працівників закладів освіти»  
16. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 04.01.2021 № 1-р «Про затвердження плану заходів щодо реалізації Концепції реформи фінансування системи забезпечення населення культурними послугами»  
17. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.12.2018 № 1062 «Про затвердження Основних засад здійснення внутрішнього контролю розпорядниками бюджетних коштів та внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 28 вересня 2011 р. № 1001.  
18. Наказ МФУ від 15.05.2002 № 319 «Про затвердження Порядку призупинення бюджетних асигнувань» зареєстрований в Міністерстві юстиції України 31 травня 2002 р. за № 467/6755.  
19. Наказ МФУ від 15.11.2010 N 1370 «Про затвердження Порядку складання Протоколу про порушення бюджетного законодавства та форми Протоколу про порушення бюджетного законодавства».  
20. Наказ Міністерства фінансів України від 14.09.2012 № 995 «Про затвердження Методичних рекомендацій з організації внутрішнього контролю розпорядниками бюджетних коштів у своїх закладах та у підвідомчих бюджетних установах».  
24. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.08.2002 №1243 «Про невідкладні питання діяльності дошкільних та інтернатних навчальних закладів»  
22. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.02.2000 №419 «Про затвердження Порядку подання фінансової звітності».  
23. Постанова Кабінету Міністрів України від 12.02.2020 № 105 «Деякі питання надання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на забезпечення якісної, сучасної та доступної загальної середньої освіти «Нова українська школа» у 2020 році»  
24. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.02.2020 № 152 «Деякі питання використання субвенції з державного бюджету місцевим бюджетам на надання державної підтримки особам з особливими освітніми потребами у 2020 році»  
25. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 07.02.2021 № 98-р «Про погодження розподілу додаткової дотації на здійснення переданих з державного бюджету видатків з

				<p>утримання закладів освіти та охорони здоров'я між місцевими бюджетами у 2021 році»</p> <p>26. Розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.02.2021 № 84-р «Про затвердження плану заходів щодо підтримки сфери культури, охорони культурної спадщини, розвитку креативних індустрій та туризму»</p> <p>27. Наказ Міністерства освіти і науки України від 26.09.2005 № 557 «Про впорядкування умов оплати праці та затвердження схем тарифних розрядів працівників навчальних закладів, установ освіти та наукових установ».</p> <p><a href="https://rada.gov.ua/">https://rada.gov.ua/</a>  <a href="https://www.kmu.gov.ua">https://www.kmu.gov.ua</a>  <a href="https://rp.gov.ua/home/https://mof.gov.ua/uk">https://rp.gov.ua/home/https://mof.gov.ua/uk</a>  <a href="http://www.dkrs.gov.ua/kru/uk/index">http://www.dkrs.gov.ua/kru/uk/index</a></p>
Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK15_Finansy ta ekonomika sotsiokulturnoyi diyalnosti.pdf	n7ynqZ/mxPrq2n4xZwdWuwix7PDHDETXPwEjTWejehU=	<p>1. Бюджетний Кодекс України від 08.07.2010 р.</p> <p>2. Закон України від 14.11.2019 № 294-IX «Про Державний бюджет України на 2020 рік»</p> <p>3. Закон України від 15.12.2020 № 1082-IX «Про Державний бюджет України на 2021 рік»</p> <p>3. Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII «Про освіту»</p> <p>4. Закон України від 16.01.2020 № 463-IX «Про повну загальну середню освіту»</p> <p>5. Закон України від 11.07.2001 № 2628-III «Про дошкільну освіту»</p> <p>6. Закон України від 22.06.2000 № 1841-III «Про позашкільну освіту»</p> <p>7. Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту»</p> <p>8. Закон України від 10.02.1998 № 103/98-ВР «Про професійну (професійно-технічну) освіту»</p> <p>9. Закон України від 14.02.1992 № 2117-XII «Про культуру»</p> <p>10. Закон України від 24.12.1993 № 3808-XII «Про фізичну культуру і спорт»</p> <p>11. Закон України від 16.07.1999 № 996-XIV «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні»</p> <p>12. Постанова Кабінету Міністрів України від 30.08.2002 № 1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери»</p> <p>13. Постанова Кабінету Міністрів України від 28.02.2002 № 228 «Про затвердження Порядку складання, розгляду, затвердження та основних вимог до виконання кошторисів бюджетних установ».</p> <p>14. Наказ Міністерства фінансів України від 28.01.2002 № 57 «Про затвердження документів, що застосовуються в процесі виконання бюджету».</p> <p>15. Наказ Міністерства фінансів України від 14.01.2011 № 11 «Про</p>



				<p>бюджетну класифікацію».</p> <p>16. Наказ Міністерства фінансів України від 12.03.2012 № 333 «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та Інструкції щодо застосування класифікації кредитування бюджету».</p> <p>17. Наказ Міністерства фінансів України від 26.08.2014 № 836 «Про деякі питання запровадження програмно-цільового методу складання та виконання місцевих бюджетів»</p> <p>18. Наказ Міністерства фінансів України від 02.01.2019 № 1 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі».</p> <p><a href="https://rada.gov.ua/">https://rada.gov.ua/</a>  <a href="https://www.kmu.gov.ua">https://www.kmu.gov.ua</a>  <a href="https://rp.gov.ua/home/https://mof.gov.ua/uk">https://rp.gov.ua/home/https://mof.gov.ua/uk</a>  <a href="http://www.dkrs.gov.ua/kru/uk/index">http://www.dkrs.gov.ua/kru/uk/index</a></p>
Логістика	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK13_Lohistyka.pdf	ffuxyVrR3azYIVct18eESIIVHEoETztMTeC8kLoXz+s=	не потребує
Основи маркетингу	навчальна дисципліна	27928_RP_OK12_Osnovymarketynhu.pdf	ZA6HqBGteHup8DPHAwgESd+VnYTf6oQnaJbEPI5M/nk=	не потребує
Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK11_Mizhnarodnyybiznesv kulturii mystetstvi.pdf	44kjR2MyrukSJKSTwfD2MZbPI3FsH8Ui0W07Qv6b/90=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix, проектор HD LED AAO YG600. Електронна бібліотека. URL: <a href="https://lukyapenko.at.ua/">https://lukyapenko.at.ua/</a> Український центр культурних досліджень. URL: <a href="http://uccs.org.ua/hlosarij-kreatyvnykh-industrij/">http://uccs.org.ua/hlosarij-kreatyvnykh-industrij/</a> Культура і креативність. URL: <a href="https://www.culturepartnership.eu/publishing/course/lecture">https://www.culturepartnership.eu/publishing/course/lecture</a>
Економічна теорія	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK10_Ekonomichna teoriya.pdf	YzOA9UvTvVSBvY9265JK5J+Z91/z3D3oAFoJUvo1a2A=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix, проектор HD LED AAO YG600, проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017). Міністерство розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України. URL: <a href="https://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA">https://www.me.gov.ua/?lang=uk-UA</a> Економіка та суспільство. Електронний журнал. URL: <a href="https://www.economyandsociety.in.ua/">https://www.economyandsociety.in.ua/</a> Економіка і прогнозування. Науковий журнал. URL: <a href="http://eip.org.ua/">http://eip.org.ua/</a>
Менеджмент і адміністрування	навчальна дисципліна	27928_RP_OK09_Menedzhmentiadministruvannya.pdf	i1BJx+U9rWuSqPBFIgGjt9nz4HcXrheWCYCN16noB2o=	Ноутбук dell ppo4x (2017) проектор In focus lp120 (2017), екран настінний (2017).
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	27928_RP_OK08_VstupDoSpecialnosti.pdf	GmkQj+ZduRDkA3svkKC+3qXRZICoyEEWoEpIFF1UdZU=	Ноутбук dell ppo4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix,

				<p>проектор HD LED AAO YG600. Власні мобільні пристрої. Каталог: Креативні маршрути успіхів. Громади Рівненщини. За підтримки УКФ. Рівне, 2020. (зпримірника) Каталог ювілейної виставки РООНСХУ. Рівне, 2020. (3 примірника). Міні-каталог «Волинь туристична». Луцьк, 2020. (2 примірника) Прес-реліз «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (2 примірника). Карта «Рівненщина туристична». Рівне, 2019. (4 примірника) Карта соціокультурних історичних об'єктів Волині. Луцьк, 2019. (2 примірника) Путівник мандрівника «Купа пригод». Туристично-інформаційний центр м. Рівне. Рівне, 2019. (2 примірника). Офіційні сайти закладів соціокультурної сфери м. Рівне: <a href="http://oblmus.ucoz.ua/">http://oblmus.ucoz.ua/</a>, <a href="http://www.pdm.org.ua/">http://www.pdm.org.ua/</a>, <a href="http://rosvita.rv.ua/">http://rosvita.rv.ua/</a>, <a href="http://culture-rivne.com.ua/">http://culture-rivne.com.ua/</a>, <a href="http://park.rv.ua/">http://park.rv.ua/</a>, <a href="http://libr.rv.ua/">http://libr.rv.ua/</a>, <a href="http://mbk.rv.ua/">http://mbk.rv.ua/</a>, <a href="http://mpkrivne.com.ua/">http://mpkrivne.com.ua/</a>, <a href="http://rocnt.com.ua/">http://rocnt.com.ua/</a>.</p>
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	27928_RP_OK07_Inozemna mova (za profesiynym spryamuvanniam).pdf	Fn+Sdu4ODKLOJR8vC5XqD5XIw4MJITSQZWBySAfS4Lo=	Не потребує
Інформаційно-комунікаційні технології	навчальна дисципліна	27928_PR_OK06_Informatsiyno-komunikatsiyni tekhnolohiyi.pdf	eFRdDV/1bilDhIOPpkdq2J9oyVvKl726MbA6+iTQ5U=	4 комп'ютерні аудиторії на Толстого, 3: встановлено ОС Windows 7, пакет офісних програм 2013 року та прикладні програми, що вивчаються за програмою дисципліни «ІКТ», усі комп'ютери з'єднані в локальну мережу та мають вихід в мережу Інтернет. Для показу лекційного матеріалу використовується проектор
Історія мистецтв	навчальна дисципліна	27928_RP_OK05_Istoriya mystetstv.pdf	sbukCln2dkPAqgUw5PYmVHeFGzK6BI52ZGG6wocdFv8=	Ноутбук dell pro4x (2017), проектор In focus lp120 (2017), екран-проекційний автоматизований walfix та проектор HD LED AAO YG600, екран настінний (2017). Відео та аудіозразки творів світового та вітчизняного мистецтва. Галереї, музеї, арт-простори сучасного мистецтва. URL: <a href="https://bit.ua/2012/12/hyd-rokyevskym-halereyam-sovremennoho-yskusstva/">https://bit.ua/2012/12/hyd-rokyevskym-halereyam-sovremennoho-yskusstva/</a> Національний академічний театр опери та балету України м. Т.Г.Шевченка. URL: <a href="https://opera.com.ua/">https://opera.com.ua/</a> Портал про сучасне мистецтво України. URL: <a href="https://mitec.ua/">https://mitec.ua/</a> Мобільні додатки: ArtAuthority GoogleArts&CultureVR. Quiz Art. Збірка листівок дереворитів. Ніл Хасевич (1905-1952). Рівне-

				Чикаго, 2020. (7 примірників)
Історія світових цивілізацій	навчальна дисципліна	27928_RP_OK04_Istoriya_svitovykh_tsyvilizatsiy.pdf	fXramhPLOpT72fHn9oq1hekBSzX6OgKk1wUxEguA50=	Не потребує
Історія України	навчальна дисципліна	27928_RP_OK01_Istoriya_Ukrayiny.pdf	8KkreulK5/TVq4ZLtpHwnV7lIVBhlcxw3kgNZWczD/k=	Використання карт по темах: Первісний період – території заселення; Утворення Київської Русі-території України де жили племена до утворення держави; Показати на картосхемі напрямки нападу кочівників та завойовників, торгові шляхи Галицько-Волинська держава - показати на карті нові території. Претензії іноземних держав на українські землі (теж на карті всі території, згідно іноземних претензій, битв, угод), Запорізька Січ-Всі битви по хронології правління гетьманів. Українські землі під владою Російської та Австро-Угорської імперій (сфери впливу імперій на карті). Україна в роки I Світової війни- показати на карті хід битв Україна в роки Другої світової війни- Сфери впливу за договором Рібентропа- Молотова; Битви років Другої світової війни; Україна в сучасний період- показати на карті свою територію сучасної України. Основні битви російсько-української війни
Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	навчальна дисципліна	27928_RP_S_OK14_Menedzhment_i_marketynh_sotsiokulturnoyi_diyalnosti.pdf	AajVTxvoMiKwH9LbrSOECbqsVoIoL3jEAWjxyJW3mHQ=	Quora. URL: <a href="https://www.quora.com/topic/Marketing">https://www.quora.com/topic/Marketing</a>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
46803	Шевчук Олена Анатоліївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	Диплом спеціаліста, Рівненський державний інститут культури, рік закінчення: 1995, спеціальність: 7.020101 культурологія. Педагогіка української народної творчості. Народне виконавство, Диплом спеціаліста,	27	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	доцент кафедри загальнотехнічних дисциплін, технологій та цивільної безпеки. Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, Валеологія; валеолог-педагог) Кандидат педагогічних наук 011 Освітні, педагогічні науки (13.00.02 – теорія та методика навчання (фізична культура, основи здоров'я), «Формування системи валеологічних знань

Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 7.03010201 Психологія, Диплом магістра, Національний університет водного господарства та природокористування, рік закінчення: 2020, спеціальність: 227 Фізична терапія, ерготерапія, Диплом кандидата наук ДК 006055, виданий 29.03.2012, Атестат доцента 12/ДЦ 038885, виданий 16.05.2014

учнів основної школи у процесі навчання основ здоров'я», доцент кафедри загальнотехнічних дисциплін, технологій та цивільної безпеки. Стажування: 1. ДСНС України. Ін-т держ. управ-ління у сфері цивільного захисту в м. Києві, свідоцтво 12СПВ 194921 від 16.12.2015 р. підвищення кваліфікації 07.12.-16.12.2015 р. і опрацювала теми: 1. Цикл гуманітарної підготовки (2 год.). 2. Цикл фахової підготовки (106 год.). Виконала ви-пускну роботу за програмою підвищення кваліфікації викладачів навчальної дисципліни «Безпека життєдіяльності» з оцінкою «відмінно»; 2. Інститут післядипломної освіти, свідоцтво про підвищення кваліфікації №018-2558/18, «Фізіологія рухової активності», «Долікарська медична допомога», «Народні та нетрадиційні методи реабілітації», 01.09.2018 р. 3. Інститут післядиплом-ної освіти Нац. ун-ту водного господарства та при-родокористування в м. Рівне, свідоцтво № 018-2747/19 від 15.09.2019 р. підвищувала кваліфікацію 15.03-15.09. 2019 р. за програмою Галузь знань 26 «Цивільна безпека», спец. 263 «Цивільна безпека». За час навчання опрацьовано такі теми: 1. Цивільний захист (144 год.). 2. Виробнича сані-тарія та гігієна праці (144 год.). 3. Основи охорони праці (144 год.). з оцінкою «відмінно».

Публікації (фахові видання України): 1. Шевчук О. А. Особливості харчування старшокласників на радіоак-тивно забрудненій території та вибору приладів вимірювання дози іонізуючого випромінювання. Проблеми цивільного

захисту населення:  
сучасні реалії України:  
мат. II Всеукр. заоч.  
наук.-практ. конф. 15  
кв. 2016 р. Київ: НПУ  
ім. М.П. Драгоманова,  
2016. С. 143-146.

2. Шевчук О.А.  
Особливості форму-  
вання системи  
медичних знань сту-  
дентів вищих  
навчальних закладів у  
процесі навчання  
безпеки  
життєдіяльності.  
Проблеми цивільного  
захисту населення та  
безпеки  
життєдіяльності:  
сучасні реалії України:  
Мат. III Всеукр. заочн.  
наук.-практ. конф.,  
21.04.2017. Київ: НПУ  
ім. М.П. Драгоманова,  
2017. С. 143-146.

4. Шевчук О.А.  
Формування  
валеологічного  
світогляду  
старшокласників ЗНЗ  
щодо усвідомлення  
сутності дорослого  
життя. Оновлення  
змісту, форм та  
методів навчання і  
виховання в закладах  
освіти: зб. наук. праць.  
Рівне: РДГУ, 2017.  
Вип. 17 (60). Част. I. С.  
75-77.

6. Шевчук О.А.  
Системний аналіз  
застосування  
медичних знань серед  
першокурсників ВНЗ  
у процесі ви-вчення  
безпеки  
життєдіяльності.  
Безпека життя і  
діяльності людини –  
освіта, наука,  
практика: мат. XVII  
Міжнар. наук.-метод.  
конф., 18-19 квітня  
2019 р. [Ел. Вид.].  
Рівне: НУВГП. 2019. С.  
45-46.

7. Шевчук О.А.  
Електричний опір  
організму людини і  
його значення для  
збереження життя та  
забезпече-ння  
електробезпеки.  
Проблеми циві-  
льного захисту  
населення та безпе-ки  
життєдіяльності:  
сучасні реалії України:  
Мат. V Всеукр. заоч.  
наук.-практ. конф.,  
30.04.2019. Київ: НПУ  
імені М.П.  
Драгоманова, 2019. С.  
147-148.

8. Шевчук О.А. Реалії  
сучасних соціальних  
небезпек у світогляді  
сту-дентства.  
Проблеми цивільного

захисту населення та безпеки життєдіяльності: сучасні реалії України: Мат. VI Всеукр. заочн. Наук.-практ. конф. 28 квітня 2020 р. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2020. С. 181-183.

Коллективні публікації із студентами (керівник Шевчук О.А.)

Науково-популярні, консультаційні, дискусійні публікації з наукової або професійної тематики:

1. Шевчук О. А. Профілактика стресогенності та перевтоми старшокласників загально навчального закладу в психологовалеологічному контексті. Психологія: реальність і перспективи : VIII Міжнар. наук.-практ. конф. «Психологічні основи здоров'я, освіти, науки та самореалізації особистості», 25-26 бер. 2016 р.: зб. наук. праць конф. Луцьк: СЛУ ім. Лесі Українки; Рівнен. держ. гум. ун-т, 2016. Вип. 6. С. 235-243.

2. Шевчук О. А. Забезпечення ефективного реагування студентів ВНЗ на надзвичайні ситуації через моделювання безпечної поведінки. Проблеми та перспективи спеціальної підготовки правоохоронних органів України: зб. матеріалів круглого столу (Київ, 25 травня 2017 р.). Київ: Інститут кримінально-виконавчої служби, 2017. С. 37-40.

3. Шевчук О.А. Дія системи профілактичних заходів щодо знищення чи застосування амброзії полино-листої (*Ambrosia artemisiifolia* L.) на рівень сформованості біолого-екологічного світогляду старшокласників ЗНЗ. Теоретичні та прикладні аспекти розвитку біологічних наук: Матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. 28 лист. 2017.

						<p>Рівне: РВВ РДГУ. 2017. С. 205-210.</p> <p>4. Шевчук О. А. Визначення рівня розуміння старшокласників ЗНЗ значення профілактики грипу для зміцнення, збереження індивідуаль-ного здоров'я. Теоретичні та прикладні аспекти розвитку біологічних наук: зб. мат. III Всеукраїнської наук.-вопракт. конф. 28 лист. 2019. Рівне: РВВ РДГУ. 2019. С. 161-167.</p> <p>5. Шевчук О. А. Сучасний стан вивчення пожежної безпеки у закладах вищої освіти. Наука, освіта, суспільство очима молодих: Матеріали XII Міжнародної наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців, 15.05.2019 р. Рівне: РВВ РДГУ. 2019. С. 4.</p> <p>Досвід практичної роботи за спеціальністю, участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю: З 2008-2020 рр. – науковий керівник гуртка «Молоді науковці» на кафедрі ЗТД, Т та ЦБ і на кафедрі біології та здоров'я людини.; 2012-2017 рр. – науковий керівник гуртка «Валеологія» у Рівненській Малій академії наук учнівської молоді Рівненської обл. ради. 4. З 2002 по 2020 рр. член Обласної науково-методичної ради з безпеки життєдіяльності, основ медичних знань та цивільного захисту в м. Рівному та Рівненській обл.</p>	
28508	Виткалов Володимир Григорович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ПД 009042, виданий 25.02.1987, Атестат професора ПР 001496, виданий 28.02.1994	43	Сучасна регіональна культурна практика	Професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства, художньо-педагогічний факультет Київський державний інститут культури імені О. Е. Корнійчука, 1977 р. Культурно-освітня робота; клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хорового колективу. Кандидат педагогічних наук, 028 Менеджмент

соціокультурної діяльності (13.00.05 – культурно-освітня робота), «Формування і розвиток політичної культури молоді в умовах культурно-освітніх установ агропромислового комплексу»; професор кафедри культурології.

Стажування:  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.  
Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури.  
Довідка №179/04-01-10/2019  
«Соціокультурна діяльність в умовах трансформації: менеджер в практиці закладу культури» від 08.05.2019 р.  
Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 45/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Сучасна регіональна культурна практика: Україна-Польща».

Публікації:

1. Виткалов В.Г. Мистецька парадигма національної культурної політики. Українська культура: ми-нуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. РДГУ, 2015. Т.1. Рівне: РДГУ, 2015. С.3-8.
2. Виткалов В.Г., Виткалов С.В. Наукові проблеми України в сучасних культурно-мистецьких проєкціях Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М.Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М.Драгоманова, 2015. Вип. 102 (11). С. 447-448
3. Виткалов В.Г. Культурно-мистецькі рефлексії у сучасній вищій школі. Українська культура: мину-ле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Вип. 22. Рівне: РДГУ 2016. С. 3-7
4. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Антологія як спосіб презентації книгознавчої школи [рец. на книгу:



Книгознавча школа: антологія / укл. В.М. Медведєва. Київ: Вид-во «Ліра-К», 2016. 644 с. (серія «Наукові школи»). Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Вип. 23. Рівне: РДГУ, 2016. С.187-191 (фах. і наук.-метр).

5. Виткалов В.Г., Виткалов С.В. Культурно-мистецький вектор наукового пошуку крізь призму міжнародної науково-практичної конференції Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М. Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2016. Вип. 102. С. 360-363

6. Виткалов В.Г., Виткалов С.В. Науковий підсумок року: до результатів проведення XIII міжнародної науково-практичної конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: проблеми та перспективи розвитку». Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М. Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2017. Вип. 127. С. 411-412 та ін.

7. Виткалов В.Г. Від редколегії. Передмова до фахового наукометр. зб. «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»: наук. зб. Вип. 24. Рівне: РДГУ, 2017. С. 3 [303 с.].

8. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Науковий підсумок року: до результатів проведення XIII міжнародної науково-практичної конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: проблеми та перспективи розвитку». Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М. Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2017.

Вип. 127. С. 411-412  
9. Виткалов В.Г.,  
Виткалов С.В. На-  
укова діяльність у  
сучасній Україні:  
тенденції та  
проблемний ряд.  
Вища школа, 2019. №  
10 (183). С.96-104.  
10. Виткалов С.В.,  
Виткалов В.Г.  
Культурні практики в  
контексті зміни  
управлінських  
парадигм. Філософія  
родієвої культури:  
теорія та практика:  
Київ: КНУКіМ, 2020.  
С.35-39.  
Навчально-методичні  
посібники:  
1. Спеціальна  
підготовка здобувачів  
вищої освіти за  
ступенем бакалавра зі  
спеціальності 034  
«Культурологія»:  
навчально-  
методичний посібник  
для студентів I-IV  
курсів денної та  
заочної форм  
навчання. За ред.  
проф. Виткалова В.Г.  
Рівне: РДГУ, 2016. 206  
с.  
2. Виткалов С.В.,  
Виткалов В.Г.  
Науково-дослідна  
робота на спец. 027  
«Музеєзнавство.  
Пам'яткознавство»:  
курсів роботи: навч.-  
метод. пос. для  
здобувачів вищої  
освіти I  
(бакалаврського)  
рівня. Рівне: РДГУ,  
2019. 79 с. С.44-74.  
3. Охорона і  
використання  
пам'яток історії та  
культури. Спеціальна  
підготовка здобувачів  
вищої освіти за  
освітньо-професійною  
програмою  
«Музеєзнавство, пам'я-  
ткознавство»  
II (магістерського) рівн-  
я, галузі знань 02  
«Культура і  
мистецтво», спец. 027  
«Музеєзнавство, пам'я-  
ткознавство» :  
навчально-  
методичний посібник:  
автори програм:  
Глушук О.Г.,  
Дзюбишина Н.Б.,  
Казначеева Л.М., Кос-  
тюк Л.К., Кучина Н.І.,  
Пономарьова Т.О.,  
Тюска В.Б., Шолудько  
Н.Г. /За ред. проф.  
Виткалова В.Г. Рівне:  
РДГУ, 2020. 74 с.  
Методичні  
рекомендації:  
Методичні  
рекомендації до

						<p>виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначесва Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.</p> <p>Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028-«Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» :</p> <p>Програма/ автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.</p>
13003	Глушук Оксана Георгіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020101 Культурологія</p>	18	<p>Режисура культурно-дозвіллевих проектів</p> <p>Старший викладач кафедри культурології та музезнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 2002 р. Спеціальність «Культурологія»; кваліфікація – магістр культурології, викладач культурології у вищих навчальних закладах. Стажування: Національний університет «Острозька академія». Тема стажування підвищення професійного рівня з методики викладання професійно-орієнтованих дисциплін з використанням інноваційних технологій Довідка №468 від 4 грудня 2017 року. Термін стажування – 30.10.2017 року – 30.11.2017 року.</p>

Пройшла науково-практичне стажування в період з 25.04.2019 по 25.10.2019 року в обсязі 180 год. У Вищій Школі Уні-Терра в м. Познань (Республіка Польща). Сертифікат № 66/19. Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 30/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Удосконалення професійних умінь, дидактичних і наукових компетентностей, оволодіння європейськими методами проведення занять з мистецького спрямування». Публікації та методичні рекомендації: 1. Глушук О. Г., Бартош К. С. Publicart як сучасна культурно-мистецька практика: вітчизняний та зарубіжний досвід. Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18 / За ред. проф. С.В. Виткалова. Рівне: РДГУ, 2018. С.160-164. 2. Глушук О.Г. Методичні рекомендації з дисципліни «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для денної та заочної форм навчання. Рівне: РДГУ, 2018. 35 с. 3. Глушук О.Г., Стельмах О.М. Методичні рекомендації до практичних занять з дисципліни «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для

денної форми навчання. Рівне: РДГУ, 2020. 28 с.

4. Глушук О. Мистецько-освітній потенціал креативних просторів у міському середовищі. Український та європейський мистецькі простори: історія, теорія, практика: Тези III Всеукраїнської науково-практичної конференції / упоряд. О. А. Сташук, Л. В. Крайлюк. Рівне: РДГУ, 2019. С.193-198.

5. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначеева Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

6. Глушук О.Г., Кучина Н.І., Манелюк Е.В. Проблеми і перспективи розвитку сучасної культурно-дозвілєвої сфери: вітчизняний досвід. World Sciens. № 2 (54). Vol.1, February. Warsaw: RS Global, 2020. P 54-59.

Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028-«Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» :

Програма/автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.

Застосовувала у навчальній діяльності

						<p>практику задачі здобувачами вищої освіти форм контролю з навчальних дисциплін прикладного напрямку (практичної частини) у вигляді підготовки та проведення різнопланових заходів, де враховуючи сучасні тенденції застосували видовищний компонент для підсилення емоційного настрою:</p> <p>1. Благодійний ярмарок «Час творити добро» в рамках студентської толоки (27.03.2018 р. корпус № 1 РДГУ (С. Бандери, 12);</p> <p>2. Спільно зі здобувачами вищої освіти 2-го курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (д.ф.н.) здійснили лабораторний практикум з дисципліни «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів» в рамках проведення XIV Міжнародної науково-практичної конференції «Культурні домінанти в реаліях XXI століття» (15.11.2018);</p> <p>3. Спільно зі здобувачами вищої освіти 2-го курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (д.ф.н.) здійснили лабораторний практикум з дисципліни «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів» в рамках проведення XV Міжнародної науково-практичної конференції «Європейський культурний простір і українські перспективи» (14.11.2019).</p> <p>4. 23.04.2019 р. в рамках дисциплін «Режисура культурно-дозвіллевих проєктів» для студентів II курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» провела практичне заняття на філії кафедри Обласний центр народної творчості</p>	
115788	Кучина Наталія	Доцент, Основне	Художньо-педагогічний	Диплом спеціаліста,	19	Копірайтинг	Доцент кафедри культурології та

	Іванівна	місце роботи	факультет	<p>Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 050201 Менеджмент у невиробничій сфері, Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.02010101 культурологія, Диплом кандидата наук ДК 046428, виданий 21.05.2008</p>		<p>музеєзнавства Рівненський державний гуманітарний університет, 2001 р. Спеціальність «Менеджмент у невиробничій сфері»; кваліфікація – менеджер-економіст Рівненський державний гуманітарний університет, 2017 р. Спеціальність «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури. Кандидат наук з соціальних комунікацій, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (27.00. 15 - теорія та історія видавничої справи та редагування). Тема дисертації: «Розвиток книговидавничої справи в незалежній Україні»          Стажування: Отримання другої вищої освіти (Рівненський держ. гум. ун-т, 2017 р. Спец. «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури) (номер диплома С 17 № 108007 від 10.06.2017 р.).</p> <p>Навчально-методичний посібник: Тюска В.Б., Кучина Н.І. Копірайтинг // Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначєєва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. С. 152–161.</p>
--	----------	--------------	-----------	--	--	---

Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» : Програма/автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.

Публікації:  
1. Кучина Н. І. Роль маркетингу в діяльності організацій соціокультурної сфери. Культура України. Серія: Культурологія. 2015. Вип. 48. Харків: ХДАК, 2015. С. 128-138. Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl\\_2015\\_48\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl_2015_48_14)  
2. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначесва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.  
3. Глушук О.Г., Кучина Н.І., Манелюк Е.В. Проблеми і



							перспективи розвитку сучасної культурно-дозвілдової сфери: вітчизняний досвід. World Sciens. № 2 (54). Vol.1, February. Warsaw: RS Global, 2020. P 54-59.
282873	Тюска Валентина Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 038495, виданий 14.12.2006, Аттестат доцента 12ДЦ 045350, виданий 15.12.2015	20	Соціокультурна діяльність	<p>Доцент кафедри культурології та музеєзнавства Рівненський державний інститут культури, 1996 р. Спеціальність «Культурологія. Педагогіка української народної художньої творчості. Народне виконавство»; кваліфікація - педагог-організатор дозвілдової діяльності Кандидат педагогічних наук, 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) (13.00.04 – теорія і методика професійної освіти), «Творча самореалізація майбутнього педагога в процесі діяльності студентського клубу», доцент кафедри культурології та музеєзнавства Стажування: Факультет перепідготовки та підвищення кваліфікації Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова за програмою «Інноватика викладання дисциплін туристичного циклу». Свідоцтво 12 СС02125295/039754-17 від 29 вересня 2017 р.</p> <p>Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 46/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Сучасні технології дистанційного викладання дисциплін в закладах вищої освіти».</p> <p>Навчально-методичний посібник: Тюска В.Б. Соціокультурна діяльність // Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною</p>

програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначеева Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. С 135–152.

Методичні рекомендації:  
1. Тюска В.Б., Шолудько Н.Г. Методичні рекомендації з дисципліни «Соціокультурна діяльність» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання зі спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Рівне, 2017. 28 с.  
2. Методичні рекомендації написання курсових робіт з дисципліни «Соціокультурна діяльність» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». /Укладачі: В.Б. Тюска, Н.Г. Шолудько. Рівне: РДГУ, 2018. 24 с.  
3. Тюска В.Б. Методичні рекомендації з дисципліни «Соціокультурна діяльність» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання зі спеціальністю 028

«Менеджмент соціокультурної діяльності». Вид. 2 – ге, перероб. і доп. Рівне, 2020. 36 с.

4. Методичні рекомендації написання курсових робіт з дисципліни «Соціокультурна діяльність» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Вид. 2-ге, перероб. і доп. / Укл.: В.Б. Тюска. Рівне: РДГУ, 2020. 34 с.

5. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначеева Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» :

Програма/автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.

Публікації:  
1. Тюска В. Б. Формування професійної культури майбутніх педагогів – організаторів дозвілля

в умовах клубної діяльності. Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства . Вип. 16. / За ред. В. Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2016. С. 91-96.

2. Тюска В. Б. Самореалізація майбутнього педагога – організатора дозвілля у клубній діяльності. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти. Рівне: РДГУ, 2017. Вип. 17 ( 60). С. 258-262.

3. Тюска В. Б., Ляшенко М. В. Квест кімнати як новий вид розваг . Наука, освіта, суспільство очима молодих : матеріали XII Міжнар. наук. – практ. конф. студентів та молодих науковців. 15 трав. 2019 р. Рівне: РВВ РДГУ, 2019. С.254-255.

Організатор та учасник соціокультурних проєктів:  
-до 150-річчя від дня народження Лесі Українки «Фотомандрівка від Звягеля до Сурамі» в Рівненській обласній універсальній науковій бібліотеці (23.02.21 р.) ([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1388843028123532&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1388843028123532&id=100009935433052));  
-флешмоб «ДУХОВНІ УКРАЇНКИ»;  
- імпровізоване читання вірша Лесі Українки «Скрізь плач, і стогін, і ридання...» в день вручення дипломів 05.02.2021 р. магістрам кафедри культурології та музеєзнавства художньо-педагогічного факультету.  
Декламують: к.пед.н., доцент Валентина Тюска, Анастасія Нагорна, Юлія Кравчик, Олена Усик. ([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1387910844883417&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1387910844883417&id=100009935433052));  
-святкове привітання-віншування

працівників РДГУ до Святого Миколая зі студентами другого курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (17.12.20 р.)  
([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1342661206075048&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1342661206075048&id=100009935433052)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1342107422797093&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1342107422797093&id=100009935433052));  
-участь у відкритті виставки «Воїни. Історія українського війська» у Рівненському обласному краєзнавчому музеї зі студентами першого курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (04.12.20 р.)  
(<https://m.facebook.com/rivnemuseum/photos/a.1736462409700645/4202675336412661/?type=3>);  
-Музейний марафон та Музейна Гостина – 2020 (24.08.20 р.)  
([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1243098536031316&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1243098536031316&id=100009935433052));  
-творча зустріч «Одкровення від Івана». Геній сучасності Іван Марчук в Рівненській галереї ЄвроАрт (05.08.20 р.)  
([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1227184934289343&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1227184934289343&id=100009935433052)  
<https://m.facebook.com/photo.php?fbid=658148358116823&id=100017649935366&set=a.235378040393859>);  
-участь у літературних читаннях на тему «Нарід чи чернь!» в рамках відзначення 115-річчя з дня народження письменника, публіциста, журналіста Уласа Самчука (музей У. Самчука , 19.02.20 р.)  
([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1094212414253263&id=100009935433052](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1094212414253263&id=100009935433052));  
- разом зі студентами 4 курсу кафедри культурології та

						музеєзнавства організувала флешмоб до Дня вишиванки (16.05.19 р.) ( <a href="https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=871483906526116&amp;id=100009935433052">https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=871483906526116&amp;id=100009935433052</a> ).	
101627	Казначесва Людмила Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 048054, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 041678, виданий 26.02.2015	21	Тренінг ділових комунікацій	<p>Доцент кафедри культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 1999 р. Спеціальність «Народна художня творчість»; кваліфікація – керівник хору, викладача фахових дисциплін. Кандидат історичних наук, 032 Історія та археологія (07.00.01 - історія України), «Волинське дворянське зібрання (1796 – 1917): функції, структура, участь у системі органів влади», доцент кафедри культурології та музеєзнавства</p> <p>Стажування: Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Довідка від 29.11.2019 р. № 544/04-01-10.2019.1. Тема: «Організація навчального процесу та сучасні інноваційні методи навчання».</p> <p>Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 32/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Інноваційні технології викладання дисциплін в університеті».</p> <p>Навчально-методичний посібник: Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028</p>

«Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначеева Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.

Методичні рекомендації:  
1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «ТРЕНІНГ ДІЛОВИХ КОМУНІКАЦІЙ» ОК20 для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».  
Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Укл. Л. М. Казначеева. Рівне: РДГУ, 2020. 18 с.  
2. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначеева Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

Публікації:  
1. Мелешук Л.В., Казначеева Л.М. Роль невербальної комунікації у педагогічному спілкуванні. Актуальні питання культу-рології: Альманах наук. тов. «Афіна» кафедри культурології та музеєз-навства. Вип. 17. За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2017. 283 с. С. 220-224.  
2. Яриніч О. В.,

Казначеева Л. М.  
Застосування новітніх технологій у процесі організації і реалізації соціокультурних проектів. Роль інновацій в трансформації сучасної науки: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29-30 грудня 2017 р.). ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. У 2-х частинах. Київ : ГО «Інститут інноваційної освіти», 2017. Ч. 1. 196 с. С. 119-123.

3. Казначеева Л.М  
Формування професійних та особистісних навичок у фахівців дозвіллевої сфери. Всеукраїнська науково-практична конференція «Філософія подієвої куль-тури: теорія та практи-ка», м.Київ, 26-27 березня 2020 р. С. 70-72.

4. Яриніч О.В., Казначеева Л.М.  
Поштові проекти і електронні медіа: особливості взаємодії. ІІІ Всеукраїнська інтернет-конференція молодих вчених та студентів «Сучасні медіа-комунікації: прикладний аспект», 26 квітня 2017 р.

5. Казначеева Л.М.  
Формування та розвиток риторичних навичок студентів в умовах вищої освіти. Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: Збірник наукових праць. Наукові записки Рівненського держ. гуманітарного ун-ту. Вип. 13(56). Частина ІІ. Рівне: РДГУ, 2016. С.111-114.

Організація тренінгів:  
Провела тренінги з ораторського мистецтва на семінарах Федерації профспілок Рівненської області, 20.04.2017 р.  
Провела тренінг на тему «Технології особистісного зростання», проф. спілки УКООПСПІКА,



							17.04.2018 р. Участь в тренінгах Взяла участь в організаційно-діяльній грі «Ідеальний дім майбутнього» в межах проєкту за Програмою розвитку ООН в Україні, 28.02.2020 р. (сертифікат).
28508	Виткалов Володимир Григорович	Завідувач кафедри, професор, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ПД 009042, виданий 25.02.1987, Атестат професора ПР 001496, виданий 28.02.1994	43	Українська культура	Професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства, Київський державний інститут культури імені О. Е. Корнійчука, 1977 р. Культурно-освітня робота; клубний працівник вищої кваліфікації, керівник самодіяльного хорового колективу. Кандидат педагогічних наук, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності (13.00.05 – культурно-освітня робота), «Формування і розвиток політичної культури молоді в умовах культурно-освітніх установ агропромислового комплексу»; професор кафедри культурології. Стажування: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури. Довідка №179/04-01-10/2019 «Соціокультурна діяльність в умовах трансформації: менеджер в практиці закладу культури» від 08.05.2019 р. Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 45/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Сучасна регіональна культурна практика: Україна-Польща». Методичні рекомендації: 1. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»,

спеціальність – 028  
«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»). Укладачі:  
Казначеева Л.М.,  
Виткалов В.Г., Глушук  
О.Г., Тюска В.Б. Рівне:  
РДГУ, 2020. 49 с.

Програма  
атестаційного  
екзамену зі  
спеціальності  
028-«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності» для  
здобувачів вищої  
освіти першого  
(бакалаврського)  
рівня денної та  
заочної форм  
навчання  
спеціальності 028  
«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності» галузі  
знань 02 «Культура і  
мистецтво» :

Програма/автори  
розділів: проф.  
Виткалов В. Г., проф.  
каф. Виткалов В. С.,  
доц. Шолудько Н.Г.,  
доц. Тюска В.Б., доц.  
кафедри Кучина Н.І./  
Укладачі програми:  
ст. в. Глушук О. Г./ За  
ред. проф. Виткалова  
В.Г. Рівне: РДГУ,  
2020. 69 с.

Публікації:

- 1.Виткалов В.Г.  
Мистецька парадигма  
національної  
культурної політики.  
Українська культура:  
минуле, сучасне,  
шляхи розвитку: наук.  
зап. РДГУ, 2015.Т.1.  
Рівне:РДГУ, 2015. С.3-  
8.
- 2.Виткалов В.Г.,  
Виткалов С.В. Наукові  
проблеми України в  
сучасних культурно-  
мистецьких проекціях  
Гілея: Вісник Нац.  
пед. ун-ту ім.  
М.Драгоманова. Серія:  
Історичні науки.  
Філософські науки.  
Політичні науки.  
Київ: НПУ ім. М.  
Драгоманова, 2015.  
Вип. 102 (11). С. 447-  
448
3. Виткалов В.Г.  
Культурно-мистецькі  
рефлексії у сучасній  
вищій школі.  
Українська культура:  
минуле, сучасне,  
шляхи розвитку: наук.  
зап. Вип. 22. Рівне:  
РДГУ 2016. С. 3-7
4. Виткалов С.В.,  
Виткалов В.Г.  
Антологія як спосіб  
презентації  
книгознавчої школи  
[рец. на книгу:  
Книгознавча школа:

антологія / укл. В.М. Медведєва. Київ: Вид-во «Ліра-К», 2016. 644 с. (серія «Наукові школи»)]. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зап. Вип. 23. Рівне: РДГУ, 2016. С.187-191 (фах. і наук.-метр).

5.Виткалов В.Г., Виткалов С.В. Культурно-мистецький вектор наукового пошуку крізь призму міжнародної науково-практичної конференції Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М.Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2016. Вип. 102. С. 360-363

6.Виткалов В.Г, Виткалов С.В. Науковий підсумок року: до результатів проведення XIII міжнародної науково-практичної конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: проблеми та перспективи розвитку». Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М.Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2017. Вип. 127. С. 411-412.

7.Виткалов В.Г. Від редколегії. Передмова до фахового науко-метр. зб. «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку»: наук. зб. Вип. 24. Рівне: РДГУ, 2017. С. 3 [303 с.].

8.Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Науковий підсумок року: до результатів проведення XIII міжнародної науково-практичної конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: проблеми та перспективи розвитку». Гілея: Вісник Нац. пед. ун-ту ім. М.Драгоманова. Серія: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки. Київ: НПУ ім. М. Драгоманова, 2017. Вип. 127. С. 411-412.

						<p>9. Виткалов В.Г., Виткалов С.В. Наукова діяльність у сучасній Україні: тенденції та проблемний ряд. Вища школа, 2019. № 10 (183). С.96-104.</p> <p>10. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Культурні практики в контексті зміни управлінських парадигм. Філософія родієвої культури: теорія та практика: Київ: КНУКіМ, 2020. С.35-39.</p> <p>11. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія»: навчально-методичний посібник для студентів I-IV курсів денної та заочної форм навчання. За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2016. 206 с.</p> <p>12. Виткалов С.В. Науково-дослідна робота на спец. 027 «Музеєзнавство. Пам'яткознавство»: курсові роботи: навч.-метод. пос. для здобувачів вищої освіти I (бакалаврського) рівня. Рівне: РДГУ, 2019. 79 с. Розділ III. – Виткалов В.Г. С.44-74.</p> <p>13. Охорона і використання пам'яток історії та культури. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство» II (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спец. 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»: навчально-методичний посібник: автори програм: Глушук О.Г., Дзюбишина Н.Б., Казначеева Л.М., Костюк Л.К., Кучина Н.І., Пономаєва Т.О., Тюска В.Б., Шолудько Н.Г. /За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 74 с.</p>	
101627	Казначеева Людмила Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 048054, виданий 08.10.2008,	21	Сучасна українська та зарубіжна культура	Доцент кафедри культурології та музеєзнавства, Рівненський державний

Атестат  
доцента 12ДЦ  
041678,  
виданий  
26.02.2015

гуманітарний  
університет, 1999 р.  
Спеціальність  
«Народна художня  
творчість»;  
кваліфікація –  
керівник хору,  
викладача фахових  
дисциплін.  
Кандидат історичних  
наук, 032 Історія та  
археологія (07.00.01 -  
історія України),  
«Волинське  
дворянське зібрання  
(1796 – 1917): функції,  
структура, участь у  
системі органів  
влади», доцент  
кафедри культурології  
та музеєзнавства.  
Рівненський центр  
підвищення  
кваліфікації та  
перепідготовки  
працівників культури  
Національ-ної  
академії керівних  
кадрів куль-тури і  
мистецтв. Тема:  
«Організація  
навчального процесу  
та сучасні інноваційні  
методи навчання»  
Довідка від 29.11.2019  
р. № 544/04-01-  
10.2019.  
Вища школа Уні-  
Терра у м. Познань  
(Республіка Польща) з  
01.10.2020 до  
01.03.2021 р. (180  
годин). Сертифікат №  
32/2021 від 01.03.2021  
р. Тема: «Інноваційні  
технології викладання  
дисциплін в  
університеті».  
Навчально-  
методичний посібник:  
Спеціальна підготовка  
здобувачів вищої  
освіти за освітньо-  
професійною  
програмою  
«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності» першого  
(бакалаврського)  
рівня галузі знань 02  
«Культура і  
мистецтво»  
спеціальності 028  
«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності»:  
навчально-  
методичний посібник:  
розробники програм:  
Тюска В.Б., Виткалов  
В.Г., Виткалов С.В.,  
Глушук О.Г.,  
Заглинська Л.В.,  
Казначеева Л.М.,  
Козярчук О.С., Кучина  
Н.І., Матусевич К.М.,  
Савченко О.Р.,  
Шевчук О.А.,  
Шолудько Н.Г. / За  
ред. проф. Виткалова  
В.Г. Рівне: РДГУ,

2020. 199 с.  
Публікації та методичні рекомендації:

1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА І ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА» ОК17 для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Укл. Л. М. Казначеева. Рівне: РДГУ, 2018. 23 с.
2. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з дисципліни «СУЧАСНА УКРАЇНЬСЬКА І ЗАРУБІЖНА КУЛЬТУРА» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 – «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Уклад. Л. М. Казначеева. Рівне: РДГУ, 2018. 38 с.
3. Методичні рекомендації з дисципліни «Сучасна українська та зарубіжна культура» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Рівне, 2020. 27 с.
4. Боровець О.О., Казначеева Л.М. Використання зразків класичної музики в сучасному житті / Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна». Рівне: РДГУ, 2015. Вип. 15. С. 146 – 150.
5. Яриніч О.В., Казначеева Л.М. Застосування новітніх технологій у процесі організації і реалізації соціокультурних

проектів // Роль інновацій в трансформації сучасної науки: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29-30 грудня 2017 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. У 2-х частинах. Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2017. ч. 1. 196 с. С. 119-123.

6. Гаврилюк Л.В., Казначеева Л.М. Формування творчої особистості у літературно-мистецькій студії Сарненського районного будинку дітей та молоді. Актуальні питання культурології: Альманах науково-го товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18. За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. 283 с. С. 109-114.

7. Логвиченко А. С., Казначеева Л. М. Діяльність музеїв М.Но-воград-Волинського. Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства. Вип. 18. За ред. проф. В. Г. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. 283 с. С. 39-45.

Організовані та проведені заходи: Упродовж 2016-2020 рр. проведення культурологічних читань «Люди, які змінили світ» в рамках дисципліни на базі філії кафедри – Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки (24-26.10.2016 р., 20-22.03.2017 р., 23-24.10.2017 р., 21-23.10.2018 р., 22-24.10.2018 р., 13-14.05.2019 р.).

Участь в міжнародних проектах: Участь у міжнародному польсько-українському проєкті «Молоді та креативні – креативні індустрії для взаємодії

						української та польської молоді, м. Бидгощ, Польща, 21-25 листопада 2016 р.
377285	Козярчук Оксана Сергіївна	викладач, Сумісництво	Художньо-педагогічний факультет		1	<p>Правове забезпечення соціокультурної діяльності</p> <p>Заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення Стейкхолдер-практик Відділ фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів Рівненської обласної державної адміністрації Одеський державний економічний університет за спеціальністю «Управління трудовими ресурсами», здобула кваліфікацію економіста; загальний стаж роботи складає 25 років, стаж державної служби - 24 роки, стаж роботи на займаній посаді – 6 років. 1 рік (від вересня 2019 року) Основні напрями діяльності за основною посадою:</p> <p>Для забезпечення планування та аналізу використання коштів місцевих бюджетів Рівненської області за бюджетними програмами соціокультурної сфери та соціального захисту населення, зокрема - галузі «Освіта», виконуються наступні функції.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Організація роботи з питань планування, використання і контролю за видатками бюджетних програм соціально-культурної сфери;</li> <li>2. Складання проекту обласного бюджету та бюджету області, внесення змін до них в частині видатків на соціально-культурну сферу;</li> <li>3. Прийняття участі у розробці проектів регіональних (обласних) освітніх програм.</li> <li>4. Моніторинг поточного фінансування соціокультурних видатків обласного бюджету. Підвищення кваліфікації за</li> </ol>



						тренінговою програмою: Інститут післядипломної освіти Національного університету водного господарства та природокористування, Сертифікат №2165/18 від 26.10.2018р. «Стратегія реформування системи управління державними фінансами: стратегічне державне планування та розвиток середньострокового бюджетного планування».
377285	Козярчук Оксана Сергіївна	викладач, Сумісництво	Художньо-педагогічний факультет		1	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності  Заступник начальника відділу фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення Стейкхолдер-практик Відділ фінансів соціально-культурної сфери і соціального захисту населення бюджетного управління департаменту фінансів Рівненської обласної державної адміністрації Одеський державний економічний університет за спеціальністю «Управління трудовими ресурсами», здобула кваліфікацію економіста; загальний стаж роботи складає 25 років, стаж державної служби - 24 роки, стаж роботи на займаній посаді – 6 років. 1 рік (від вересня 2019 року) Основні напрями діяльності за основною посадою: Для забезпечення планування та аналізу використання коштів місцевих бюджетів Рівненської області за бюджетними програмами соціокультурної сфери та соціального захисту населення, зокрема - галузі «Освіта», виконуються наступні функції. 1. Організація роботи з питань планування, використання і контролю за видатками бюджетних програм соціально-культурної сфери; 2. Складання проекту обласного бюджету та

						<p>бюджету області, внесення змін до них в частині видатків на соціально-культурну сферу;</p> <p>3. Прийняття участі у розробці проектів регіональних (обласних) освітніх програм.</p> <p>4. Моніторинг поточного фінансування соціокультурних видатків обласного бюджету.</p> <p>Підвищення кваліфікації за тренінговою програмою: Інститут післядипломної освіти Національного університету водного господарства та природокористування, Сертифікат №2165/18 від 26.10.2018р. «Стратегія реформування системи управління державними фінансами: стратегічне державне планування та розвиток середньострокового бюджетного планування».</p>	
111987	Савченко Ольга Ростиславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський інститут слов'янознавства Київського інституту "Слов'янський університет", рік закінчення: 2001, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 058259, виданий 10.03.2010, Атестація доцента 12ДЦ 034007, виданий 25.01.2013</p>	18	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	<p>Доцент кафедри менеджменту Освіта: Рівненський інститут слов'янознавства Київського славистичного університету, 2001 р. Спеціальність: «Менеджмент організацій» (кваліфікація – менеджер у митній справі) Кандидат економічних наук, (073 Менеджмент) 08.00.04 - Економіка та управління підприємствами (за видами економічної діяльності); «Ризик-менеджмент на підприємствах хімічної промисловості».</p> <p>Доцент кафедри менеджменту.</p> <p>Стажування: Стажування: Wyższej Szkole Uni-Terra w Poznaniu; 25.04.2019-25.10.2019, 180 godzin prac naukowych dydaktycznych i organizacyjnych; Торунський ун-т ім. Н.Коперніка Польща м. Торунь (24-26 жовтня 2019). Тема: «Менеджмент та маркетинг у практиці сучасних соціально-</p>

економічних систем»

Методичні рекомендації:  
Савченко О. Р.  
Методичні рекомендації з практичних занять дисципліни «Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності». Рівне: РДГУ, 2020. 26 с.

Публікації:  
1. Савченко О.Р.  
Розвиток системи менеджменту організації у ринковому середовищі. Сучасні тенденції в управлінні соціально-економічним розвитком си-стем: Монографія / За заг. ред. М.Х. Шершуна. Рівне: Волин. обереги. 2015. С. 171-176.  
2. Савченко О.Р.  
Система державного управління України. Вісник Волинського інституту економіки та менеджменту. 2019. №24. С. 100-110.  
3. Савченко О.Р.  
Господарські зв'язки підприємства. Інфраструктура ринку. 2020. №39.  
URL:  
<http://www.market-infr.od.ua/39-2020>  
4. Савченко О.Р.  
Маркетинг креативних індустрій. Управління та адміністрування в умовах проти-дії гібридним загрозам націона-льній безпеці: Матеріали I Всеукр. наук.-прак. конференції (м. Київ, 7 грудня 2020 р.). Київ: ДУІТ, 2020. 375 с. С. 345-347.  
Науково-популярні публікації:  
1. Савченко О.Р.  
Маркетинг креативних індустрій. Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Управління та адміністрування в умовах протидії гібридним загрозам національній безпеці» (в рамках реалізації проекту Erasmus+) Академічна протидія гібридним загрозам" WARN 610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-SVHE-JR), м. Київ, 7 грудня 2020.

						<p>2. Савченко О.Р. Вертикаль комунікацій сфери послуг в умовах реформ. Економіка в контексті глобальних змін: праці міжн. наук.-практ. конф., м. Дніпро, 18 липня 2020 р. Дніпро, 2020, С. 76-79.</p> <p>Виконавець комплексної НДР кафедри менеджменту</p> <p>1. Регіональні особливості організації та розвитку ринку сільського туризму (державний реєстраційний номер – 0116U007706).</p> <p>2. Удосконалення управління брендом вищого навчального закладу (державний реєстраційний номер – 0116U007705).</p>	
13003	Глушук Оксана Георгіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 020101</p> <p>Культурологія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020101</p> <p>Культурологія</p>	18	PR та реклама в соціокультурній діяльності	<p>Старший викладач кафедри культурології та музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 2002 р. Спеціальність «Культурологія»; кваліфікація – магістр культурології, викладач культурології у вищих навчальних закладах.</p> <p>Стажування: Національний університет «Острозька академія». Тема стажування підвищення професійного рівня з методики викладання професійно-орієнтованих дисциплін з використанням інноваційних технологій Довідка №468 від 4 грудня 2017 року. Термін стажування – 30.10.2017 року – 30.11.2017 року</p> <p>Методичні рекомендації: Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначесва Л.М.,</p>

Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

Публікації та методичні рекомендації :

1. Глушук О. Г., Бартош К. С. Publicart як сучасна культурно-ми-стецька практика: вітчизняний та зарубіжний досвід. Актуальні пи-тання культурології: Альманах на-укового товариства «Афіна» кафедри культурології та музезнавст-ва. Вип. 18 / За ред. проф. С.В. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. С.160-164.

2. Глушук О.Г. Методичні рекомендації з дисципліни «PR та реклама у соціокультурній діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для денної та заочної форми навчання. Рівне: РДГУ, 2017. 40 с.

3. Глушук О.Г. Методичні рекомендації з дисципліни «PR та реклама у соціокультурній діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для денної та заочної форми навчання. Рівне: РДГУ, 2019. 42 с.

3. Глушук О. Г. Культура спіл-кування в нових реаліях інфор-маційно-комунікаційного середо-вища. Вісник Харківської дер-жавної академії культури. Серія: Соціальні комунікації: зб. наук. пр. / М-во культури, молоді та спорту України, Харків. Держ. акад. культури; за заг. ред. В.М. Шейка. Харків: ХДАК, 2019. Вип. 55. С. 7-15.

3. Глушук О.Г., Карпець В.П. Світові

							<p>тенденції презентації музеями історико-культурної спадщини у форматі сучасних цифрових технологій. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: Науковий збірник. Вип. 33. Рівне: РДГУ, 2019. С. 74-79.</p> <p>Робота в практичному середовищі: 18.10.2019 р. в рамках дисциплін «PR і реклама у соціокультурній діяльності» для здобувачів II курсу спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та було проведено практичне заняття на філії кафедри Рівненського обласного краєзнавчого музею.</p> <p>26.10.2018 р. організувала зустріч з представниками громадської організації лікарняних клоунів м. Рівне «Червоні носи» для студентів та викладачів художньо-педагогічного факультету РДГУ; 23.09.2020 р. організувала зустріч здобувачів вищої освіти кафедри культурології та музезнавства з спеціалістом зі сторітелінгу, журналісткою Ксенією Ніколаєвою (м. Київ) (Філія Міської бібліотеки).</p> <p>Короткострокові стажування:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пройшла науково-практичне стажування в період з 25.04.2019 по 25.10.2019 року в обсязі 180 год. У Вищій Школі Уні-Терра в м. Познань (Республіка Польща). Сертифікат № 66/19.</li> <li>- Взяла участь у вебінарі-тренінгу «Івент-менеджер – універсальний спеціаліст» освітньої платформи у сфері івент-менеджменту «Академія Івент Менеджменту» (лютий 2019 року, м. Київ);</li> <li>- Взяла участь у Форумі креативних індустрій (21.09.2019, м. Рівне).</li> </ul>
115788	Кучина Наталія	Доцент, Основне	Художньо-педагогічний	Диплом спеціаліста,	19	Основи маркетингу	Доцент кафедри культурології та

	Іванівна	місце роботи	факультет	<p>Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 050201 Менеджмент у невиробничій сфері, Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.02010101 культурологія, Диплом кандидата наук ДК 046428, виданий 21.05.2008</p>		<p>музеєзнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 2001 р. Спец. «Менеджмент у невиробничій сфері»; кваліфікація – менеджер-економіст. Рівненський держ. гум. ун-т, 2017 р. Спец. «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури. Кандидат наук з соціальних комунікацій, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (27.00.15 – теорія та історія видавничої справи та редагування). Тема дисертації: «Розвиток книговидавничої справи в незалежній Україні»          Стажування: Отримання другої вищої освіти (Рівненський держ. гум. ун-т, 2017 р. Спец. «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури) (номер диплома С 17 № 108007 від 10.06.2017 р.). Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» : Програма/автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с. Публікації: 1. Кучина Н. І. Роль маркетингу в діяльності організацій соціокуль-турної сфери. Культура України. Серія : Культурологія. 2015. Вип. 48. С. 128-138. Режим доступу:</p>
--	----------	--------------	-----------	--	--	--

						<p><a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl_2015_48_14">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl_2015_48_14</a></p> <p>2. Кучина Н. І. Правова база діяльності клубних закладів України. Вісник Харківської державної академії культури. Харків: ХДАК. 2019. Вип. 54. С.18-28.</p> <p>3. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначесва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.</p> <p>4. Глушук О.Г., Кучина Н.І., Манелюк Е.В. Проблеми і перспективи розвитку сучасної культурно-дозвілєвої сфери: вітчизняний досвід. World Sciens. № 2 (54). Vol.1, February. Warsaw: RS Global, 2020. P 54-59.</p>	
149481	Мушировська Наталія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 067879, виданий 31.05.2011	24	Українська мова (за професійним спрямуванням)	<p>Рівненський державний педагогічний інститут, 1995 р.</p> <p>Українська мова та література; учитель української мови та літератури</p> <p>Кандидат філологічних наук, 035 Філологія (10.01.01 – українська література). «Поетична творчість В. Пачовського у контексті української літератури першої половини ХХ століття» Стажування: Університет Марії Кюрі-Склодовської (Польща), Гуманітарний факультет, “Edukacja i</p>



наука bez granic” (180 godzin), Certifikat №01312/5, 13.12.2019  
3. Львівський національний університет ім. Івана Франка, кафедра українського прикладного мовознавства, «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», довідка №4455-У від 18.11.2019 р.

Методичні рекомендації:  
Методичні рекомендації для виконання самостійної роботи з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» студентів спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. Рвне: РДГУ, 2021. 30 с.

Публікації:  
1. Шульжук Н.В., Златів Л. М., Антончук О. М, Павлюк Н. П., Вокальчук Є. Л, Мушировська Н. В., Козіцька О. А.. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчальний посібник для студентів нефілологічних спеціальностей закладів вищої освіти. Рівне, 2018. 144 с. Особистий внесок: 30 % (С. 27-43).  
2. Мушировська Н.В. Сучасні підходи до опанування проблем ділового спілкування як складника комунікативної компетентності студентів-нефілологів. Посидання інноваційних і традиційних технологій навчання української та іноземних мов як чинник забезпечення дієвості знань : Матеріали V Всеукр. наук.-прак. конф.і. Харківський торговельно-економічний інститут КНТЕУ. Харків : ФОП Панов А.М., 2018. С. 339-343.  
3. Мушировська Н. В. Стратегія наукової комунікації як складник оволодіння

						<p>професійним мовленням. Мат. VIII Всеукр. наук.-практ. конф. «Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії», 6 грудня 2018 р. Рівне, 2018. С. 207-211. URL: ep3.nuwm.edu.ua/12896/1/</p> <p>Робота у складі журі підсумкового етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (наказ Міністерства освіти і науки України «Про журі підсумкового етапу XIX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика» від 13.02.2019 № 178).</p>	
128494	Матусевич Костянтин Миколайович	Професор, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	<p>Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Рівненський інститут слов'янознавства Київського університету", рік закінчення: 2006, спеціальність: 050206 Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності, Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Рівненський інститут слов'янознавства Київського університету", рік закінчення: 2007, спеціальність: 030404 Міжнародна інформація, Диплом кандидата наук ДК 063807, виданий 22.12.2010, Аттестат доцента 12ДЦ 040289, виданий 31.10.2014</p>	10	Логістика	<p>Професор кафедри економічної теорії Рівненський інститут слов'янознавства Київського славістичного університету, 2006 р. Спеціальність «Менеджмент зовнішньоекономічної діяльності»; Кваліфікація – менеджер-економіст Рівненський інститут слов'янознавства Київського славістичного університету, 2007 р. Спеціальність «Міжнародна інформація»; кваліфікація – інформаційний аналітик-міжнародник, перекладач англійської мови Кандидат економічних наук, 051 Економіка ( 08.00.01 - економічна теорія та історія економічної думки), доцент кафедри економічної теорії. Стажування: Східноєвропейський національний ун-т ім. Лесі Українки. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) №001/20, наказ № 168-К/В від 07.11.2019р., 03.01.2020 Тема: «Підвищення кваліфікаційного рівня викладання дисциплін економічного спрямування»</p>

Методичні рекомендації: Матусевич К.М. Методичні рекомендації з практичних занять дисципліни «Логістика». Рівне: РДГУ, 2020. 24 с.

Публікації:

1. Матусевич К.М. Предметний простір економічної науки. Вісник соціально-економічних досліджень: зб. наук. пр. Одеса: Одеський національний економічний ун-т. 2015. №3 (58). С. 18–23.
2. Матусевич К.М. Суперечності бітемалізму: проблема паритету. Вісник соціально-економічних досліджень: зб. наук. пр. Одеса: Одеський національний економічний ун-т. 2018. №1(65). С.9-15.
3. Матусевич К.М. Золотий стандарт і англійська політична економія. Управління економічними процесами: сучасні реалії і виклики: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 22-23 березня 2017р., м. Мукачєво, Україна. Мукачєвський державний університет. Мукачєво, 2017. С. 18-19.
4. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначєва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова

							В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.
55566	Синяк Степан Леонідович	Доцент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 034011, виданий 25.02.2016	11	Історія світових цивілізацій	<p>Доцент кафедри всесвітньої історії, факультет історії, політології та міжнародних відносин. Рівненський державний гуманітарний університет; Спеціальність Педагогіка і методика середньої освіти, історія; кваліфікація - викладач історії та методики викладання історії у вищих навчальних закладах, вчитель історії і правознавства. Кандидат історичних наук, 032 Історія та археологія (07.00.01 - історія України) «Польські парамілітарні організації на Волині 1921 – 1939 рр.» Стажування: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки; Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 22/17, «Удосконалення методики використання інтерактивних технологій у викладання історичних дисциплін», 07.04.2017 р.</p> <p>Методичні рекомендації: Методичні рекомендації для самостійної роботи з курсу «Історія світових цивілізацій» для студентів Художньо-педагогічного факультету. Рівне: РДГУ, 2017. 9 с. Публікації:  1. Чередніченко Ю.Ю., Синяк С.Л. Розвиток японської літератури 1945 – початок 2000-их років. Наука, освіта, суспільство очима молодих, 2018. Рівне: РДГУ, 2018. С. 295–297.  2. Гончарук В.М., Синяк С.Л. Феномен інакодумства у Радянському Союзі. Наука, освіта, суспільство очима молодих, 2017. Рівне: РДГУ, 2017. С. 264–265.  3. Зубчук І.Л., Синяк С.Л. Італійське</p>

						«економічне диво»: передумови та наслідки. Наука, освіта, суспільство очима молодих, 2017. Рівне: РДГУ, 2017. С. 266–267. 4. Синяк С.Л. Діяльність стрілецьких клубів у Волинському воєводстві. Наука, освіта, суспільство очима молодих, 2017. Рівне: РДГУ, 2017. С. 283–285.	
101627	Казначесва Людмила Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 048054, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 041678, виданий 26.02.2015	21	Історія мистецтв	<p>Доцент кафедри культурології та музеєзнавства, художньо-педагогічний факультет. Рівненський державний гуманітарний університет, 1999 р. Спеціальність «Народна художня творчість»; кваліфікація – керівник хору, викладача фахових дисциплін</p> <p>Кандидат історичних наук, 032 Історія та археологія (07.00.01 - історія України), «Волинське дворянське зібрання (1796 – 1917): функції, структура, участь у системі органів влади», доцент кафедри культурології та музеєзнавства          Стажування: Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національ-ної академії керівних кадрів куль-тури і мистецтв.          «Організація навчального процесу та сучасні інноваційні методи навчання»          Довідка від 29.11.2019 р. № 544/04-01-10.2019.</p> <p>Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 32/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Інноваційні технології викладання дисциплін в університеті».</p> <p>Навчально-методичний посібник: Спеціальна підготовка здобувачів вищої</p>

освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначеева Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.

Публікації та методичні рекомендації:  
1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВ» ОК05 (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності). Укл. Л. М. Казначеева. Рівне: РДГУ, 2017. 26 с.  
2. Казначеева Л. М. Методичні рекомендації з дисципліни «Історія мистецтв» для здобувачів вищої освіти І (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання за спец. 028 – «Менеджмент соціокультурної діяльності». Рівне, 2020. 34 с.  
3. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028

«Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначеева Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

4. Боровець О.О., Казначеева Л.М. Використання зразків класичної музики в сучасному житті / Актуальні питання культурології: Альманах наукового товариства «Афіна». Рівне : РДГУ, 2015. Вип. 15. С. 146 – 150.

5. Боровець О. О., Казначеева Л. М. Джазова музика та її взає-модія з іншими видами мистецтва: Мат. IX Міжнар. наук.-практ. конф. студентів та молодих науко-вців «Наука, освіта, суспільство очима молодих». Частина 2. Природничо-математичний, суспільно-гуманітарний та економічний напрями. Рівне: РВВ РДГУ, 2016. С.100-102.

6. Гаврилюк Л.В., Казначеева Л.М. Формування творчої особистості у літературно-мистецькій студії Сарненського районного будинку ді-тей та молоді. Актуальні питання культурології: Альманах науково-го товариства «Афіна» кафедри культурології та музезнавства. Вип. 18. За ред. проф. В.Г.Витка-лова. Рівне : РДГУ, 2018. 283 с. С. 109-114.

7. Логвиченко А. С., Казначее-ва Л. М. Діяльність музеїв М.Но-воград-Волинського. Актуальні питання культурології : Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музезнав-ства. Вип. 18. За ред. проф. В. Г. Виткалова. Рівне : РДГУ, 2018. 283 с. С. 39-45.

8. Пашинська В. А., Казначеева Л.М. До питання діяльності дитя-чих вокальних фольклорних ансамблів м. Рівне. Актуальні питання культурології : Альманах наук. тов. «Афіна» кафедри

						<p>культуро-логії та музеєзнавства. Вип. 19. За ред. проф. В.Г. Виткалова. Рівне: РДГУ, 2019. С.55-59.</p> <p>Організовані та проведені заходи: 1. 02 жовтня 2017 р. концертна програма до Дня музики в рамках дисципліни «Історія мистецтв».</p> <p>Куратор студентського клубу «Мистецький weekend» структурного підрозділу ННПО «Культура», що діє на кафедрі культурології та музеєзнавства РДГУ.</p> <p>Робота в Малій академії наук України: 1. Упродовж 2012-2018 рр. щорічно готувала переможців I, II етапів, Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів МАН, секція «Мистецтвознавство». У 2018-2019 н. р. - переможця III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів МАН, секція «Мистецтвознавство». 2. Упродовж 2012-2019 рр. - Голова журі, член журі I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів МАН, секція «Мистецтвознавство».</p> <p>Переможець у номінації «До вершин науки» рейтингу-конкурсу «Успішна жінка – 2019) (26.05.2019 р.).</p>	
253221	Вальковець Алла Степанівна	Викладач, Основне місце роботи	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 050102 Економічна кібернетика, Диплом магістра, Національний університет водного господарства та природокорист	12	Інформаційно-комунікаційні технології	Викладач кафедри економіки та управління бізнесом, факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та фізики. Рівненський державний гуманітарний університет, 2006 р. Спеціальність «Економічна кібернетика»; Спеціалізація – «Комп'ютерні технології в економічних системах»



ування, рік  
закінчення:  
2008,  
спеціальність:  
050109  
Управління  
персоналом і  
економіка  
праці

кваліфікація –  
економіст  
Національний  
університет водного  
господарства та  
природокористування  
, 2008 р.  
Спеціальність  
«Управління  
персоналом та  
економіка праці»;  
кваліфікація – магістр  
з управління  
персоналом та  
економіки праці  
Стажування:  
Інститут  
післядипломної освіти  
Національного  
університету водного  
господарства та  
природокористування  
, свідоцтво № 018-  
2217/18  
«Інформатика»,  
«Інтернет-технології в  
бізнесі»,  
«Інформаційні  
системи і технології  
обліку та аудиту»,  
«Інформаційні  
системи і технології  
обліку в управлінні»  
18.06.2018 р.

Методичні  
рекомендації:  
Вальковець А.С.  
Методичні  
рекомендації до  
лабораторних занять з  
дисципліни  
«Інформаційно-  
комунікаційні  
технології» для  
студентів наряду  
підготовки  
«Менеджмент  
соціокультурної  
діяльності» денної  
форми навчання  
денної форми  
навчання. Рівне:  
РДГУ, 2021. 35 с.

Публікації:  
1. Вальковець А.С.  
Інтелектуальний  
потенціал ун-ту як  
чинник формування  
його конкурентних  
переваг. Вісн.  
Черкаського держ.  
техн. ун-ту: зб. наук.  
пр. ЧДТУ. Серія:  
Економічні науки.  
Черкаси, 2016. С. 101-  
103.  
2. Вальковець А.С.  
Проблеми  
впровадження  
інновацій в розвиток  
регіональної  
економіки. Всеук.  
наук.-практ. конф.  
викладачів та  
студентів.  
Сімферополь, 1-2  
березня 2017 р. С. 9-  
10.  
3. Вальковець А.С.,

						<p>Юскович-Жуковська В. І. Вплив інтелектуальної власності на електронну комерцію. Вісн. Нац. ун-ту водного господарства та природо-користування: зб. наук. праць. Серія «Економічні науки». Вип. №3(59). Рівне: НУВГП, 2018. С. 35-41.</p> <p>4. Вальковець А.С. Стан та проблеми залучення прямих інвестицій у розвиток регіонів. Стратегічний розвиток організації, міст та регіонів: зб. мат. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Ужгород, 26-27 жовтня 2019 р.). Ужгород: Видавництво УжНУ «Говерла», 2017. С. 118-122.</p>	
72106	Шевчук Катерина Сергіївна	Професор, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	<p>Диплом магістра, Національний університет "Києво-Могилянська академія", рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Диплом доктора наук ДД 007142, виданий 12.12.2017, Атестат професора АП 000934, виданий 23.04.2019</p>	14	Філософія	<p>Національний університет «Києво-Могилянська академія», 2001 р. Спеціальність «Філософія»; кваліфікація – магістр філософії.</p> <p>Доктор філософських наук, 033 Філософія, (09.00.08 – естетика); «Аксіологічний вимір естетичного переживання в польській естетиці першої половини ХХ ст.», професор кафедри філософії Підвищення кваліфікації: Здобуття наукового ступеня: доктор філософських наук (диплом ДД №007142, рішення Атестаційної колегії від 12.12.2017 р.). Національний університет «Острозька академія», кафедра культурології та філософії. Тема «Новітні методики викладання гуманітарних дисциплін», Довідка 02-55 від 17.10.19 Період стажування: з 12.09.19 по 11.10.19 Наказ від 12.09.19 № 66 - к/07(с)</p> <p>Публікації: 1. Shevchuk, Ekaterina S. The Comprehension of Aesthetical Values in the Conception of Polish Aestheticians of the First Half of 20Th Century. Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta Filosofiya-</p>

						<p>Sotsiologia-Politologiya. Tomsk State University Journal of Philosophy, Sociology and Political Science. Volume 36. Issue 4. Page 260-267. Published 2016.</p> <p>2. Kateryna Shevchuk, Dmytro Shevchuk.. Politics Between Theology and Messianism in Secular Times. Journal for the Study of Religions and Ideologies. Vol. 17. N 51 (2018). p. 148-161. (Scopus).</p> <p>3. Shevchuk K. The Aesthetic Experience in the Age of New Media Art Analele Universității din Craiova. Seria: Filosofie. 2018. Nr2(42). P. 105-119. (Scopus).</p> <p>4. Шевчук К. Матеріальний вимір творів електронного мистецтва. Науковий часопис Національного педагогічного ун-ту ім. М. П. Драгоманова. Серія 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. К., 2016. Вип. 36 (49). С. 46-54. (Фахове видання).</p> <p>5. Shevchuk Kateryna. The concept of the "Contemporary art" and the "Aesthetic Situation" in Polish Aesthetics. Вісник Житомирського державного ун-ту ім. І. Франка. Філософські науки. Вип. 1 (85), 2019, С.95-102. Фахове видання. НЕМАЄ У ЄДЕБО</p> <p>6. Шевчук К. С. Естетичне переживання та його цінність в польській естетиці першої половини ХХ ст. Рівне, 2016. 356 с. (Монографія).</p> <p>7. Шевчук К. Панорама сучасної зарубіжної філософії. Рівне: РДГУ, 2019. 240 с. (Навчально-методичний посібник).</p> <p>8. Шевчук К. Людина та її відповідальність у сучасному світі. Людина і культура, за ред. Дмитра Шевчука. Острог: Видавництво Національного ун-ту «Острозька академія», 2019. С. 86-102. (Розділ колективної монографії).</p>
--	--	--	--	--	--	--

104496	Денисюк Лілія Володимирівна	Старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська, німецька), Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)</p>	13	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>Старший викладач кафедри іноземних мов. Рівненський державний гуманітарний університет, 2008 р. Спеціальність «Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська)»; кваліфікація – «викладач мови та літератури (англійська) у вищих навчальних закладах»</p> <p>Публікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Денисюк Л.В. Данілова Н. Р., Навчання читанню й перекладу професійно-орієнтованого тексту на заняттях англійської мови у ВНЗ. Оновлення змісту, форм та методів навчання та виховання в закладах освіти: Збірник наук. праць. Наук. зап. РДГУ. № 11 (84). Рівне, 2015. С. 107–109.</li> <li>Денисюк Л.В. Данілова Н. Р. Аббревіація сучасної англійської мови. Науково-пед. думка. 2015. № 1(81). С. 63–65.</li> <li>Денисюк Л.В. Данілова Н. Р. Інноваційні технології викладання іноземної мови. Оновлення змісту, форм та методів навчання та виховання в закладах освіти: Зб. наук. пр.. Наук. зап. РДГУ. Вип. 13, (56). Част. II. Рівне: РДГУ, 2016. С. 144–147.</li> <li>Денисюк Л.В. Данілова Н. Р. Застосування комп'ютерних технологій при вивченні іноземних мов у ВНЗ. Актуальні проблеми філології та методики викладання гуманіт. дисциплін. Серія «Іноземні мови»: зб. наук. пр.: наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Рівне: РДГУ, 2015. С. 69–71.</li> <li>Денисюк Л.В. Данілова Н. Р. Інноваційні та педагогічні нововведення у методиці навчання іноземних мов у ВНЗ. Міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні проблеми германського та романського</li> </ol>
--------	-----------------------------	--	------------------------	--	----	---	---

							<p>мовознавства, м.Рівне, 15 кв. 2016 р. Рівне, 2016. С.11-13. 7. Денисюк Л.В. Данілова Н. Р. Мультимедія у навчанні іноземних мов студентів немовних спец. Молодий вчений: науковий журнал. № 3.2 (55.2) березень. Херсон: Вид. "Молодий вчений", 2018. С. 64-66. (ISSN 2304-5809).</p>
70177	Шолудько Наталія Гаврилівна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо- педагогічний факультет	Атестат доцента ДЦ 007661, виданий 17.04.2003	32	Вступ до спеціальності	<p>Доцент кафедри культурології та музеєзнавства. Київський державний інститут культури ім. О.Є. Корнійчука, 1982 р. Спеціальність «культурно-освітня робота»; Кваліфікація - культосвітпрацівник, керівник самодіяльного народного хору Доцент кафедри культурології Публікації: 1. Шолудько Н.Г., Волошина В. Карнавал як феномен туристичної анімації: історико-культурологічний аспект. Мат. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів та молодих науковців «Наука, освіта, суспільство очима молодих». Рівне: РДГУ, 2015. Частина 2. С.42. 2. Шолудько Н., Музичко Г. Основні тенденції розвитку джазового фестивального руху у культу-рному просторі новітньої України Мат. VIII Міжнар. наук.практ. конф. студентів та молодих науко-вців «Наука, освіта, суспільство очима молодих». Рівне: РДГУ, 2015. Частина 2. С. 140-142.</p> <p>Методичні рекомендації: 1. Шолудько Н. Г. Вступ до спеціальності. Метод. рекомендації для студ. спец. 028 «Менеджер соціо-культурної діяльності». Рівне, РДГУ, 2017. 20 с. 2. Шолудько Н. Г. Діяльність event-агентств. – Методичні рекомендації для студентів спец. 028 «Менеджер</p>

соціокультурної діяльності». Рівне, РДГУ, 2018. 29 с.  
3. Тюска В.Б., Шолудько Н.Г. Вступ до спеціальності// Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глущук О.Г., Заглинська Л.В., Казначесва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. С 15–19.  
4. Тюска В.Б., Шолудько Н.Г. Методичні рекомендації з дисципліни «Вступ до спеціальності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання зі спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Рівне, 2017. 21 с.

Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028-«Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»:  
Програма/ автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц.

						кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.	
115788	Кучина Наталія Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо- педагогічний факультет	Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 050201 Менеджмент у невиробничій сфері, Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.02010101 культурологія, Диплом кандидата наук ДК 046428, виданий 21.05.2008	19	Менеджмент і адмініструванн я	<p>Доцент кафедри культурології та музеєзнавства Рівненський державний гуманітарний університет, 2001 р. Спец. «Менеджмент у невиробничій сфері»; кваліфікація – менеджер-економіст Рівненський держ. гуманітарний ун-т, 2017 р. Спеціальність «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури Кандидат наук з соціальних комунікацій, 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (27.00.15 - теорія та історія видавничої справи та редагування). Тема дисертації: «Розвиток книговидавничої справи в незалежній Україні» Стажування: Отримання другої вищої освіти (Рівненський держ. гум. ун-т, 2017 р. Спец. «культурологія»; кваліфікація – викладач історії та теорії культури) (номер диплома С 17 № 108007 від 10.06.2017 р.).</p> <p>Публікації та методичні рекомендації: 1. Кучина Н.І. Роль маркетингу в діяльності організацій соціокультурної сфери. Культура України. Серія : Культурологія. 2015. Вип. 48.С. 128-138. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl_2015_48_14">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kukl_2015_48_14</a> 2. Кучина Н. І. Фестиваль як феномен культури. Вісник Харківської державної академії культури. Харків: ХДАК. 2019. Вип. 56. 3. Кучина Н.І. Правова база діяльності клубних закладів України. Вісник Харківської державної академії культури. Харків: ХДАК. 2019. Вип. 54. С.18-28. 4. Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за</p>

						<p>освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначесва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с.</p> <p>5. Глушук О.Г., Кучина Н.І., Манелюк Е.В. Проблеми і перспективи розвитку сучасної культурно-дозвілєвої сфери: вітчизняний досвід. World Sciens. № 2 (54). Vol.1, February. Warsaw: RS Global, 2020. P 54-59.</p> <p>Програма атестаційного екзамену зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня денної та заочної форм навчання спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»: Програма/автори розділів: проф. Виткалов В. Г., проф. каф. Виткалов В. С., доц. Шолудько Н.Г., доц. Тюска В.Б., доц. кафедри Кучина Н.І./ Укладачі програми: ст. в. Глушук О. Г./ За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 69 с.</p>	
33746	Заглинська Любова Василівна	Професор, т.в.о. зав. кафедри, Основне місце	Факультет документальних комунікацій, менеджменту, технологій та	Диплом кандидата наук КД 031015, виданий 27.02.1991,	37	Економічна теорія	Професор кафедра економічної теорії, Київський орденна Леніна державний університет ім. Т. Г.



		роботи	фізики	Атестат доцента ДЦ 005022, виданий 28.10.1993		Шевченка, 1982 р. Спец. «політична економія»; кваліфікація - економіст, викладач політичної економії Кандидат економічних наук, 051 Економіка (08.00.01- економічна теорія та історія економічної думки); «Проблеми стимулювання праці в нових умовах господарювання»; доцент кафедри економічних теорій. Стажування: Східноєвропейський національний ун-т ім. Лесі Українки. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) №005/20, наказ № 168-К/В від 07.11.2019р. Від 03.01.2020 Тема: «Підвищення кваліфікаційного рівня викладання дисциплін економічного спрямування» Публікації: 1. Заглинська Л. В., Заглинський А.О. Методологічні аспекти дослідження проблем зайнятості на-селення. Науковий журнал „Вісник Черкаського ун-ту. Серія „Економічні науки”. Вип. №2. Черкаси, 2016. С.100- 108. 2. Заглинська Л. В., Заглинський А.О. Доход як сенс зайнятості населення Науковий журнал „Вісник Черкаського ун-ту. Серія „Економічні науки”. Вип. №4, 2016. С.3-12. (між-нар. Індкса-ція: Index Copernicus). 3. Заглинська Л. В., Лукомська О. І. Сучасні тенденції розвитку економічної освіти в контексті інвестиційних процесів в Україні. Науково-метричний журнал „Нова педагогічна думка”. Вип. 3(87), 2016. С.33- 37. 4. Заглинська Л.В., Заглинський А.О. Зайнятість як чинник фор-мування доходів населення. Зб. наук. праць ”Вісник Волинського інституту економіки та менед- жменту”. Вип. №18, 2017 . С.120-127.
--	--	--------	--------	---	--	---

						<p>5. Заглинська Л.В., Заглинський А.О Вплив пенсійної реформи на розвиток системи зайнятості населення. Зб. наук. праць "Вісник Волинського інституту економіки та менеджменту". Вип. №19, 2017. С. 59-70.</p> <p>6. Заглинська Л.В., Заглинський А.О Основи розвитку системи ві-дносин зайнятості населення України. Наук. вісн. Ужгородського ун-ту. Серія „Економіка”. Вип. 1(51) Ужгород, 2018. С.38-43. (міжнар. індексація: Index Copernicus).</p> <p>7. Заглинська Л.В., Заглинський А.О Підприємництво як катего-рія самозайнятості населення. Наук. вісник Ужгородського ун-ту. Серія „Економіка”. Вип. 1(53) Ужгород, 2019. С.13-19. (міжн. індексація: Index Copernicus).</p> <p>8. Заглинська Л.В., Заглинський А.О. Особливості розвитку підприємництва у рівноважній і нерівноважній економічних системах Зб. наук. праць "Вісник Волинського інституту економіки та менеджменту". Вип. №23, 2019. С. 52-65. Методичні посібники: Методичний посібник з підготовки до семінарських занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Економічна теорія» для студентів спеціальності: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» денної та заочної форми навчання / укладач доц. Заглинська Л.В. Рівне: РДГУ, 2019. 64 с.</p>	
101627	Казначесва Людмила Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Художньо-педагогічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 048054, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 041678, виданий 26.02.2015	21	Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві	Доцент кафедри культурології та музезнавства, Рівненський державний гуманітарний університет, 1999 р. Спеціальність «Народна художня творчість»; кваліфікація – керівник хору, викладача фахових

дисциплін.  
Кандидат історичних наук, 032 Історія та археологія (07.00.01 - історія України), «Волинське дворянське зібрання (1796 – 1917): функції, структура, участь у системі органів влади», доцент кафедри культурології та музеєзнавства.  
Стажування: Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури НАКККіМ Довідка від 29.11.2019 р. № 544/04-01-10.2019.1. Тема: «Організація навчального процесу та сучасні інноваційні методи навчання». Вища школа Уні-Терра у м. Познань (Республіка Польща) з 01.10.2020 до 01.03.2021 р. (180 годин). Сертифікат № 32/2021 від 01.03.2021 р. Тема: «Інноваційні технології викладання дисциплін в університеті». Навчально-методичний посібник: Спеціальна підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»: навчально-методичний посібник: розробники програм: Тюска В.Б., Виткалов В.Г., Виткалов С.В., Глушук О.Г., Заглинська Л.В., Казначєєва Л.М., Козярчук О.С., Кучина Н.І., Матусевич К.М., Савченко О.Р., Шевчук О.А., Шолудько Н.Г. / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне: РДГУ, 2020. 199 с. Методичні рекомендації: 1. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «МІЖНАРОДНИЙ БІЗНЕС В КУЛЬТУРІ І МИСТЕЦТВІ» ОК11 для здобувачів першого

(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Кваліфікація:  
Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності. Укл. Л. М. Казначеева. Рівне: РДГУ, 2020. 14 с.

2. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційних робіт першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність – 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»). Укладачі: Казначеева Л.М., Виткалов В.Г., Глушук О.Г., Тюска В.Б. Рівне: РДГУ, 2020. 49 с.

Публікації:  
1. Яриніч О. В., Казначеева Л. М. Застосування новітніх технологій у процесі організації і реалізації соціокультурних проєктів. Роль інновацій в трансформації сучасної науки: Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 29-30 грудня 2017 р.). ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. У 2-х частинах. Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти», 2017. Ч. 1. 196 с. С. 119-123.

Участь в міжнародних проєктах  
Участь у І Хакатоні креативного підприємництва в рамках міжнародного проєкту «Visegrad Urban Creativity Clusters Network», 13–15 жовтня 2017 р., м. Рівне.

Організація проєктів:  
Нагороджена подякою управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації за активну участь у впровадженні інноваційного профорієнтаційного проєкту «Знай і люби свій край», 2019 р.

171123	Трофімчук Вероніка Миколаївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	30	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Старший викладач кафедри іноземних мов. Ровенський державний педагогічний інститут ім. Д. З. Мануїльського, 1990 р. Українська мова, література та англійська мова; вчитель української мови, літератури та англійської мови Публікації: 1. Романюк С.К., Трофімчук В.М. Застосування когнітивних технологій у процесі викладання іноземної мови на немовних факультетах. Наукові записки Національно- го ун-ту «Острозька академія»: Серія «Філологічна»: Науковий журнал. Острог : Вид-во НаУОА, червень 2018. Вип. 2(70). 2018. С. 190–192. 2. Мороз Л.В., Дуброва А.С. Тро- фімчук В. М. Використання інно- ваційних технологій у процесі іншомовної підготовки студентів немовних спеціальностей. Онов- лення змісту, форм та методів нав-чання і виховання в закладах осві-ти : зб. наук. праць. Рівне: РДГУ, 2016. Вип. 14 (57). С. 86–89. 3. Мороз Л. В., Дуброва А.С., Трофімчук В.М Сутестопедія як метод інтенсивного навчання іноземної мови. Оновлення зміс- ту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти: зб.наук.праць.Рівне:Р ДГУ, 2016. Вип.13(56). С. 58-61. 4. Мороз Л.В., Трофімчук В.М., Василькевич С.В. Використання методу портфоліо в практиці на-вчання іноземної мови. Оновле-ння змісту, форм та методів навчання та виховання в закладах освіти : зб. наук. праць. Наук. зап. Рівненського держ. гум. ун-ту. Вип. 17 (60) Рівне: РДГУ, 2017. С.71-74. 5.Романюк С.К. Трофімчук В. М. Students' self-study in the process of studying foreign language.
--------	-------------------------------------	--	---------------------------	----	--	---

							Наукові записки Нац. ун-ту «Острозька академія»: Серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА. Вип. 5(73). 2019. С. 170–172.
127612	Карпуніна Тетяна Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет історії, політології та міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом магістра, Рівненський державний гуманітарний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія, Диплом кандидата наук ДК 061970, виданий 06.10.2010, Аттестат доцента 12ДЦ 043348, виданий 30.06.2015</p>	14	Історія України	<p>Рівненський державний гуманітарний університет, 2005 р. Педагогіка і методика середньої освіти. Історія; магістр педагогічної освіти, викладач історії у вищих навчальних закладах</p> <p>Кандидат історичних наук, 032 Історія та археологія (20.02.22 - військова історія), «Українсько-польські відносини на початковому етапі Другої світової війни (1939-1941рр)», доцент кафедри історії України</p> <p>Стажування: Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра археології, давньої та середньовічної історії України, свідоцтво № 45/19 від 11.04.2019. Тема стажування «Історія дипломатичної системи України»</p> <p>Wyższa Szkoła Uni-Terra w Poznaniu, certyfikat potwierdzenie staż naukowo-dydaktyczne od 25/04/2019 r do 25/10/2019r., 180 godzin prac naukowych dydaktycznych i organizacyjnych w Wyższej Szkole Uni-Terra w Poznaniu. Тема «Вдосконалення досліджень розвитку відносин між українцями та поляками напередодні та на початковому етапі Другої світової війни»</p> <p>Публікації: 1. Карпуніна Т. Форми і методи бо-ротьби українського та польського підпілля проти окупаційного режиму 1939-1941р.р. Науково-теоретичний і громадсько-політичний альманах «Грані». 2016. 14(86) липень-серпень. - С. 35-40. 2. Карпуніна Т. Україна в планах іноземних державна</p>

						<p>початковому етапі Другої світової війни. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: Наукові записки РДГУ: Зб. наук. пр. Рівне: РДГУ, 2016. Вип. 28. С.80-97.</p> <p>3. Карпуніна Т., Корнійчук М. Теорія та практика реалізації концепції національної безпеки держави періоду проголошення незалежності України у світовому контексті. XI Міжнародна науково-практична конференція «Наука, освіта, суспільство очима молодих» до 100-річчя Національної академії наук України, Рівне. 2018.  <a href="http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/11_mignar_konf_160518.pdf">http://www.rshu.edu.ua/images/nauka/11_mignar_konf_160518.pdf</a></p> <p>Член Рівненської обласної організації Національної спілки краєзнавців України (Членський квиток № 2914 від 09.02.2019 р.)</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПРН8 <i>Визначити соціокультурний потенціал різних суб'єктів культурного життя</i>	<input type="checkbox"/>	Навчальна практика (менеджерська)	словесний метод (дискусія, співбесіда); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	презентації результатів виконаних завдань та досліджень; залік. Звітна конференція по практиці.
		Сучасна регіональна культурна практика	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття);	усне або письмове опитування колоквіум, тестування;

			<p>наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.</p>
		Соціокультурна діяльність	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.</p>
		Історія світових цивілізацій	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування колоквиум, реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік</p>
<p>ПРН15 Вміти встановлювати конструктивний діалог зі всіма учасниками професійної діяльності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>PR та реклама в соціокультурній діяльності</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з</p>	<p>усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік, екзамен.</p>



			новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань). Моделювання професійних ситуацій. Рольові та ділові ігри, мозковий штурм. Позааудиторна діяльність (тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій).	
		Виробнича практика (соціокультурна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.
		Тренінг ділових комунікацій	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота, ділові та рольові ігри, елементи тренінгів, моделювання ситуацій.	усне та письмове опитування; тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.
ПРН14 Характеризувати результати управлінських рішень	<input type="checkbox"/>	Менеджмент і адміністрування	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.

		<p>Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік, екзамен.</p>
		<p>Виробнича практика (соціокультурна)</p>	<p>словесний метод (дискусія, співбесіда). практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.</p>
<p>ПРН13 Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Виробнича практика (соціокультурна)</p>	<p>словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці</p>
		<p>Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними</p>	<p>усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік, екзамен.</p>

			технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	
		Менеджмент і адміністрування	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; екзамен.
ПРН12 Вміти визначати та обґрунтовувати професійні завдання.	<input type="checkbox"/>	Виробнича практика (переддипломна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.
		Виробнича практика (соціокультурна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.
		Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів

			робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен, курсова робота.
		Менеджмент і адміністрування	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
ПРН11 Продукувати та відтворювати креативні ідеї в соціокультурній діяльності	<input type="checkbox"/>	Режисура культурно-дозвіллевих проєктів	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань). Моделювання професійних ситуацій. Рольові та ділові ігри, мозковий штурм. Позааудиторна діяльність (тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій).	усне або письмове опитування командні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік
		Копірайтинг	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та	усне або письмове опитування командні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.

			комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
		PR та реклама в соціокультурній діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань). Моделювання професійних ситуацій. Рольові та ділові ігри, мозковий штурм. Позааудиторна діяльність (тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій).	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік, екзамен.
ПРН10 Вивчати та практикувати країні здобутки соціокультурної сфери.	<input type="checkbox"/>	Виробнича практика (переддипломна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.
		Сучасна регіональна культурна практика	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота.	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.

Соціокультурна діяльність	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
Українська культура	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен
Сучасна українська та зарубіжна культура	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота (розв'язання завдань).	усне та письмове опитування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік.
Історія мистецтв	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,	усне або письмове опитування; тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.

			складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота.	
ПРН9 Визначати стан сучасної соціокультурної сфери	<input type="checkbox"/>	Соціокультурна діяльність	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
		Навчальна практика (менеджерська)	словесний метод (дискусія, співбесіда). наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	презентації результатів виконаних завдань та досліджень; залік. Звітна конференція по практиці.
		Сучасна регіональна культурна практика	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота.	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.
		Сучасна українська та зарубіжна культура	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);	усне та письмове опитування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

			робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота.	презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік.
<i>ПРН18 Вміти висловлювати самостійні думки і проявляти самокритичність у процесі дискусії.</i>	<input type="checkbox"/>	Виробнича практика (переддипломна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.
		Тренінг ділових комунікацій	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота (розв'язання завдань), ділові та рольові ігри, елементи тренінгів, моделювання ситуацій.	усне та письмове опитування; тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.
		PR та реклама в соціокультурній діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань). Моделювання професійних ситуацій. Рольові та ділові ігри, мозковий штурм.	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік, екзамен.



			Позааудиторна діяльність (тренінгові форми на базі соціокультурних інституцій).	
<p><i>ПРН6 Загальні засади економічної теорії й міжнародного бізнесу в культурі та мистецтві для розробки проектної діяльності в соціокультурній сфері.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Виробнича практика (соціокультурна)</p>	<p>словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці</p>
		<p>Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання; самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне та письмове опитування; командні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.</p>
		<p>Економічна теорія</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.</p>	<p>усне або письмове опитування; тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.</p>
<p><i>ПРН16 Вміти застосовувати новітні технології управління людськими ресурсами.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Менеджмент і адміністрування</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами</p>	<p>усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.</p>

			навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	
		Виробнича практика (соціокультурна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці
<i>ПРН5 Розрізняти та виявляти нові нестандартні рішення для забезпечення соціокультурних потреб населення.</i>	<input type="checkbox"/>	Основи маркетингу	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквіум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
		Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквіум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курова робота, залік, екзамен.
		Виробнича практика (соціокультурна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.

			складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	
<p><i>ПРН4</i> Характеризувати особливості використання принципів управління в сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Менеджмент і адміністрування</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен,</p>
		<p>Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування, колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік, екзамен.</p>
		<p>Виробнича практика (соціокультурна)</p>	<p>словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.</p>
<p><i>ПРН3</i> Організовувати професійну діяльність та</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Інформаційно-комунікаційні технології</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (лабораторні заняття);</p>	<p>усне або письмове опитування презентації результатів виконаних завдань та</p>

<p>провадити її в законодавчому полі.</p>			<p>наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист лабораторних робіт; залік.</p>
		<p>Правове забезпечення соціокультурної діяльності</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.</p>
		<p>Безпека життєдіяльності з основами охорони праці</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).</p>	<p>усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; захист практичних робіт; залік, екзамен.</p>
<p>ПРН2 Акумулювати та систематизувати інформацію.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Історія України</p>	<p>словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);</p>	<p>усне або письмове опитування колоквиум, тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.</p>

	самостійна робота (розв'язання завдань).	
Філософія	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквиум, реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
Історія світових цивілізацій	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквиум, реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.
Історія мистецтв	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування; тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
Копірайтінг	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування,	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.

			складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	
<i>ПРН1 Володіти основними поняттями та термінами в сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти	усне або письмове опитування командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
		Менеджмент і адміністрування	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; екзамен.
		Основи маркетингу	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.

		Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	(розв'язання завдань). словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквіум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік, екзамен
<i>ПРН19 Вміти застосовувати теоретичні основи та практичні навички з менеджменту, маркетингу, фінансів і логістики для здійснення соціокультурного обслуговування.</i>	<input type="checkbox"/>	Логістика	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
		Основи маркетингу	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквіум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
		Економічна теорія	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	усне або письмове опитування; тестування; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
		Менеджмент і адміністрування	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод	усне або письмове опитування реферати, есе;

			(практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
		Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; курсова робота, залік, екзамен.
		Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.	усне або письмове опитування колоквиум, тестування; командні проекти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист лабораторних і практичних робіт; залік.
ПРН7 Володіти українською та іноземними мовами з використанням відповідної спеціальної термінології в предметній сфері	<input type="checkbox"/>	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	словесний метод (дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та	усне або письмове опитування, тестування, презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.



			комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт, екзамен.
		Копірайтинг	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань); індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти	усне або письмове опитування командні проєкти; реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік
<i>ПРН17</i> <i>Формувати організаційні засади культурної політики, розробляти та вносити пропозиції щодо удосконалення законодавства у сфері соціокультурної діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Правове забезпечення соціокультурної діяльності	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	усне або письмове опитування реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік, екзамен.
		Історія світових цивілізацій	словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);	усне або письмове опитування колоквиум, реферати, есе; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; захист практичних робіт; залік.

		відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	
	Виробнича практика (переддипломна)	словесний метод (дискусія, співбесіда); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання завдань).	командні проекти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; презентації та виступи на наукових заходах; залік. Звітна конференція по практиці.