

ВИСНОВОК
експертної комісії
про підсумки первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

Заклад освіти: **Рівненський державний гуманітарний університет**

Експертна комісія у складі голови експертної комісії **Смоляка Олега Степановича**, доктора мистецтвознавства, професора кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка та експерта **Вовка Романа Андрійовича**, Заслуженого діяча мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професора, завідувача кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України, за наказом Міністерства освіти і науки України від 6.12.2018р. № 2445-л, відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 . № 1556-VII та Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищ, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу МОН молоді та спорту України від 13.06.2012 р. №689р. «Про затвердження Державних вимог до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» (zareestrovano в Міністерстві юстиції України 4 липня 2012 р. за № 1108/21420), Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 (зі змінами, внесеними постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 347) розглянула подану Рівненським державним гуманітарним університетом акредитаційну справу та у період з 11 по 13 грудня 2018 року провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності названого закладу вищої освіти державним вимогам щодо акредитації освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

У процесі аналізу:

- вивчені матеріали самоаналізу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти;
- вибірково перевірені відповідні документи університету та випускових кафедр: народних інструментів, оркестрових духових та ударних інструментів, естрадної музики, хорового диригування, музичного фольклору;
- проведено ознайомлення з фактичним станом навчальних приміщень, лабораторій та кабінетів кафедри, комп'ютерних класів, бібліотеки та баз практичної підготовки фахівців;
- проведені співбесіди з науково-педагогічним персоналом та студентами факультету.

Експертне оцінювання здійснювалося за такими напрямками:

- встановлення достовірності інформації, поданої в матеріалах самоаналізу Міністерству освіти і науки України закладом вищої освіти;
- виявлення відповідності щодо організаційного та навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного, інформаційного забезпечення підготовки фахівців

Голова експертної комісії _____

(проф.Смоляк О. С.)

на другому (магістерському) рівні вищої освіти установленим законодавством вимогам;

- виявлення відповідності освітньої діяльності університету державним вимогам щодо підготовки фахівців на другому (магістерському) рівні вищої освіти.

У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

1. ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1.1. Інформація про керівника закладу освіти

Постоловський Руслан Михайлович – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії РДГУ, автор 99 наукових публікацій, з яких – 15 навчально-методичних посібників. У 2000 р. Р.М. Постоловський нагороджений орденом «За заслуги» III ст., а у 2002 р. – присвоєно почесне звання «Заслужений діяч науки і техніки України», у 2006 р. – нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України «Петро Могила», у 2014 р. – медаллю «За гідність та патріотизм», у 2011 р. – орденом «За заслуги» II ст., у 2015 р. – медаллю «Григорій Сковорода» Національної академії педагогічних наук України. У 1972 р. Р.М. Постоловський закінчив історичний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту за спеціальністю «Історія і суспільствознавство», має 44 роки науково-педагогічного стажу.

1.2. Загальна характеристика закладу вищої освіти

Рівненський державний гуманітарний університет є державним закладом вищої освіти (свідectво про державну реєстрацію РДГУ видано Виконавчим комітетом Рівненської міської Ради за № 813218 від 07.05.99 р.).

Рівненський державний гуманітарний університет внесений до Єдиного Державного реєстру підприємств та організацій України (довідка №736233 від 07.05.1999 р. видана Головним управлінням статистики у Рівненській області).

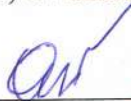
Провадження освітньої діяльності у Рівненському державному гуманітарному університеті здійснюється відповідно до ліцензії Міністерства освіти і науки України (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2018/11/26/27/derzhavniy-gumanitarniy-universitet19.pdf>).

Ліцензований обсяг прийому в Рівненському державному гуманітарному університеті за освітнім ступенем «Бакалавр» становить **15 400** осіб (3850 осіб * 4 р.н.), за освітнім ступенем «Магістр» – **2685** осіб (1106 (л.о. осіб спеціальностей, вступ на які відбувався на основі першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів вищої освіти, ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю) * 2 р.н.) + (262 (л.о. осіб, вступ на які відбувався на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, здобутого за цією ж самою спеціальністю) * 1,5 р.н. + (80 (л.о. осіб на строк навчання), за освітнім ступенем «Доктор філософії» – **144** особи (36 л.о. осіб * 4 р.н.). Станом на 01.12.2018 р. на денній формі навчається **3995** студентів, на заочній формі – **2458** студентів. У Рівненському державному гуманітарному університеті здійснюється підготовка фахівців за 46 спеціальностями освітнього ступеня «Бакалавр» та 34 спеціальностями освітнього ступеня «Магістр» і сімома спеціальностями освітнього ступеня «Доктор філософії». У складі університету функціонує три інститути, дев'ять факультетів. 351 кафедри університету 47 є випусковими.

До складу університету входять чотири відокремлені структурні підрозділи: Дубенський коледж культури і мистецтв, Рівненське музичне училище, Сарненський педагогічний коледж та Дубенський коледж.

Рівненський державний гуманітарний університет у рамках Болонського процесу активно реалізує право учасників освітнього процесу на академічну мобільність (семестрове навчання студентів та стажування викладачів) в Академії ім. Яна Длугоша в місті Ченстохові

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

(Республіка Польща), в Інституті музики Жешувського університету (Республіка Польща). У 2017 році Інститут мистецтв РДГУ був прийнятий до програми Erasmus+. Магістрантка Ірина Бойчук пройшла стажування за названою програмою.

Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у Інституті мистецтв випусковими кафедрами: хорового диригування - завідувач кафедри доцент Якимчук С.Н.; народних інструментів - завідувач кафедри народний артист України, професор Мельничук С.Ф., оркестрових духових та ударних інструментів – завідувач кафедри кандидат педагогічних наук, доцент Цюлюпа С.Д.; естрадної музики - завідувач кафедри заслужений діяч мистецтв України, доцент Калуст'ян О.В.; музичного фольклору - завідувач кафедри заслужений діяч мистецтв України, доцент Столярчук Б.Й.

Ліцензований обсяг прийому за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти становить 80 осіб.

Контингент студентів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти складає:

Спеціальність	Передумови вступу	5 курс		6 курс	
		Денна	Заочна	Денна	Заочна
025 «Музичне мистецтво»	вступ на основі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здобутого за тією ж самою спеціальністю	23	29	18	28
	вступ на основі першого (бакалаврського), другого (магістерського) рівнів вищої освіти, ОКР спеціаліста, здобутого за іншою спеціальністю	2	2	-	-
ВСЬОГО		25	31	18	28

* контингент студентів на другому (магістерському) рівні за ЄДЕБО станом на 11.12.2018 р.

Формування контингенту студентів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється, як правило, за рахунок студентів-випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Експертна комісія відзначає, що наявний контингент студентів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти знаходиться в межах ліцензованого обсягу прийому; формування та збереження контингенту студентів проводиться на належному рівні.

1.3. Засновницькі документи

Університет створений Постановою Кабінету Міністрів №1973 від 14 грудня 1998 року на базі Рівненського державного педагогічного інституту, Рівненського державного

Голова експертної комісії  проф. Смоляк О.С.

інституту культури, Дубенського та Сарненського коледжів Рівненського державного педагогічного інституту, а також Рівненського училища мистецтв і культури та Дубенського відділення цього ж училища.

Рівненський державний гуманітарний університет діє на підставі Статуту, погодженого конференцією трудового колективу Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 13 червня 2016 р. №1), та затвердженого наказом Міністерством освіти і науки України від 13 червня 2017 р. №842.

У своїй діяльності університет керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про мови», наказами, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України.

Експертна комісія зазначає, що засновницькі документи Рівненського державного гуманітарного університету відповідають вимогам чинного законодавства.

2. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Про якість і рівень теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти свідчать результати сесійного контролю та виконання комплексних контрольних робіт (ККР) з циклів загальної та професійної підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Комісія проаналізувала результати ККР за самоаналізом і констатує відповідність оцінювання виконаних ККР з циклів загальної та професійної підготовки критеріям знань та вмінь студентів. Проведені комісією експертні вимірювання рівня залишкових знань та вмінь студентів з циклу професійної підготовки, результати якого представлені в таблиці 1, підтвердили дані самоаналізу.

На підставі проведеного аналізу можна зробити висновок, що якість підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти в Рівненському державному гуманітарному університеті відповідає державним вимогам.

3. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

3.1. Освітньо-професійна програма та навчальний план

Організація освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється відповідно до законів України «Про освіту» і «Про вищу освіту» та інших нормативних документів.

З 2017 року підготовка фахівців зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється згідно з освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво», навчальним планом, розробленими та затвердженими у встановленому порядку. Навчальний план визначає перелік, порядок та обсяг вивчення навчальних дисциплін (курсів), графік навчального процесу; форми поточного і підсумкового контролю.

Експертна комісія проаналізувала освітньо-професійну програму та навчальний план і дійшла висновку, що вони відповідають сучасним вимогам.

Експертна комісія відзначає, що навчальним планом передбачено викладання всіх дисциплін у належному обсязі годин. Заплановано необхідні заходи підсумкового контролю знань, вмінь та навичок студентів. Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» відображають зміст підготовки фахівців з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та зорієнтовані на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності та швидкої

Голова експертної комісії  проф. Смоляк О.С.

адаптації до змін у сфері освіти, системи управління та організації праці в умовах ринкової економіки. Експертна комісія констатує наявність освітньої програми, навчального плану та пояснювальної записки до нього згідно з Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. № 347).

3.2. Інформація про наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчального плану

Викладачами розроблені робочі програми з усіх дисциплін навчального плану за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Робочі програми за структурою та змістовим наповненням відповідають встановленим вимогам.

Робочі програми з дисциплін навчального плану постійно оновлюються з урахуванням досягнень науки, у тому числі поповнюються даними наукових досліджень професорсько-викладацького складу РДГУ.

Виконання робочих програм передбачає впровадження сучасних методик і технологій навчання, використання комп'ютерної техніки та мультимедійного обладнання.

Експертна комісія зазначає, що робочі програми навчальних дисциплін навчального плану здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за формою і змістом відповідають встановленим вимогам.

3.3. Інформація про наявність програм з усіх видів практичної підготовки

У системі підготовки фахівця за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти важлива роль належить практиці як ланці, яка поєднує теоретичне навчання студентів з їх самостійною роботою, допомагає набути певного досвіду практичної діяльності. Практика базується на знаннях, уміннях і навичках, отриманих студентами в процесі вивчення дисциплін.

Практика студентів Рівненського державного гуманітарного університету базується на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. № 93. Мета практики – закріплення теоретичних знань, отриманих студентами під час навчання, набуття й удосконалення практичних навичок і умінь за певним фахом для прийняття самостійних рішень в умовах конкретної роботи, оволодіння сучасними методами, формами організації праці у сфері їх майбутньої професії. Види та обсяги практик визначаються освітньо-професійною програмою підготовки фахівців, навчальним планом, графіками навчального процесу.

Практика студентів Рівненського державного гуманітарного університету регламентується відповідно до «Положенням про практики у Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджене Вченою радою 27.11.2018 р., протокол №10).

Експертна комісія здійснила аналіз 20% звітів про проходження практики студентами, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти на відповідність структури і змісту виконання завдань вимогам робочих програм практики, адекватність оцінок формам і методам практично-предметної діяльності студентів.

Комісія відзначає належний рівень розробки програм практики для студентів освітнього ступеня «Магістр» за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та відповідність матеріалів практики нормативним вимогам Міністерства освіти і науки України.

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

3.4. Інформація про наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація студентів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти відбуваються у формі захисту дипломної роботи та атестаційного екзамену.

Тематика дипломних робіт щорічно оновлюється та перезатверджується на засіданнях випускових кафедр.

Атестація фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти методично забезпечена. Розроблена та затверджена програма атестаційного екзамену та методичні рекомендації щодо оформлення дипломних робіт (протокол засідання кафедри від 28 серпня 2018 року № 8).

Експертна комісія констатує наявність методичних рекомендацій з підготовки дипломних робіт. Також експертна комісія зазначає, що тематика робіт у повному обсязі відповідає професійній спрямованості, розроблена і затверджена в установленому порядку.

Експертній комісії представлено програму атестаційного екзамену за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Комісія констатує, що програма атестаційного екзамену відповідає вимогам щодо теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Наявні критерії оцінювання знань та вмінь випускників.

3.5. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів

Освітній процес у Рівненському державному гуманітарному університеті регламентований «Положенням про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті» (затверджене Вченою радою РДГУ, від 25.10.2018 р. протокол № 9).

Експертна комісія проаналізувала критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з дисциплін навчального плану підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Випускові кафедри в розробці форм і методів контролю знань студентів та при визначенні критеріїв оцінювання керуються «Положенням про оцінювання знань та вмінь студентів Рівненського державного гуманітарного університету», затвердженим вченою радою РДГУ, від 25.10.2018 р., протокол № 9.

У Рівненському державному гуманітарному університеті створено систему комплексного контролю забезпечення якості надання освітніх послуг, ключову роль у якій виконує навчально-методичний відділ – Центр якості освіти, що у своїй роботі керується «Положенням про Навчально-методичний відділ – Центр якості освіти Рівненського державного гуманітарного університету» (розглянуто та схвалено рішенням Вченої Ради університету протокол №13 від 28.11.2017 р.).

Система моніторингу якості освіти є організаційною формою, яка дозволяє оцінювати процеси, що відбуваються в системі освіти, а також виявляти фактори, що негативно впливають на якість підготовки фахівців та своєчасно організовувати заходи, спрямовані на її покращення. Основні засади внутрішньої системи забезпечення якості надання освітніх послуг відображені в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті» (схвалено рішенням Вченої ради університету протокол № 9 від 25.10.2018 р.).

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

Експертна комісія підтверджує функціонування внутрішньої системи моніторингу якості надання освітніх послуг у Рівненському державному університеті та констатує, що критерії оцінювання знань і вмінь студентів приведені у відповідність до вимог МОН України.

4. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Освітній процес підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти забезпечують викладачі кафедр: хорового диригування - завідувач кафедри доцент Якимчук С.Н.; народних інструментів - завідувач кафедри народний артист України, професор Мельничук С.Ф., оркестрових духових та ударних інструментів - завідувач кафедри кандидат педагогічних наук, доцент Цюлюпа С.Д.; естрадної музики - завідувач кафедри заслужений діяч мистецтв України, доцент Калуст'ян О.В.; музичного фольклору - завідувач кафедри заслужений діяч мистецтв України, доцент Столярчук Б.Й.

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють освітній процес, за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів з перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. На кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра один викладач, має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.

Випускові кафедри укомплектовані висококваліфікованими спеціалістами з відповідною базовою освітою:

кафедра хорового диригування

Якимчук С.Н. – завідувач кафедри, доцент;

Харитон І.М. – кандидат філософських наук, доцент;

Пастушенко А.С. – Заслужений працівник культури України, доцент;

Кафедра народних інструментів

Мельничук С.Ф. – завідувач кафедри, Народний артист України, професор;

Димченко С.С. – Заслужений працівник культури України, професор;

Трофимчук О.І. – кандидат мистецтвознавства, доцент;

Фіськов Г.М. – Заслужений діяч мистецтв України, старший викладач.

Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів

Сверлюк Я.В. – доктор педагогічних наук, професор;

Цюлюпа С.Д. – завідувач кафедри, кандидат педагогічних наук, доцент;

Терлецький М.М. – доцент;

Гайдабура О.Д. – доцент;

Палаженко О.П. – кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

Кафедра естрадної музики

Калустьян О.В. - завідувач кафедри, Заслужений діяч мистецтв України, доцент;
 Фарина Н.П. – Народна артистка України, професор;
 Филипчук М.С. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Цюлюпа Н.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Даюк Ж.Ю. – кандидат педагогічних наук, доцент.

Кафедра музичного фольклору

Столярчук Б.Й. - завідувач кафедри, Заслужений діяч мистецтв України, доцент;
 Ярмола В.С. – кандидат мистецтвознавства, доцент;
 Дзвінка Р.І. – кандидат педагогічних наук, доцент.
 Цапун Р.В. – доцент.

Підвищення кваліфікації упродовж п'яти років пройшли 100% викладачів випускових кафедр. З усіма викладачами укладені контракти або трудові угоди та наявні накази на прийняття їх на роботу.

Група забезпечення спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у Рівненському державному гуманітарному університеті складається з 13 науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи на випускових кафедрах і відповідають кваліфікаційним вимогам, визначеним Ліцензійними умовами, зокрема, частка тих, хто має кваліфікацію, науковий ступінь та/або вчене звання відповідно до спеціальності складає 61,5%; частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, почесне звання Заслужений діяч мистецтв становить 38,5 %:

Сверлюк Я.В. – доктор педагогічних наук, професор, директор Інституту мистецтв;
 Фарина Н.П. – Народна артистка України, професор;
 Мельничук С.Ф. – Народний артист України, професор;
 Столярчук Б.Й. – Заслужений діяч мистецтв України, доцент;
 Калустьян О.В. – Заслужений діяч мистецтв України, доцент.

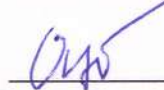
Частка тих, хто має кваліфікацію, науковий ступінь кандидата наук та/або вчене звання становить 61,5 %:

Ярмола В.С. – кандидат мистецтвознавства, доцент;
 Дзвінка Р.І. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Якимчук С.Н. – доцент;
 Цюлюпа С.Д. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Цюлюпа Н.Л. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Филипчук М.С. – кандидат педагогічних наук, доцент;
 Трофимчук О.І. – кандидат мистецтвознавства, доцент;
 Палаженко О.П. – кандидат педагогічних наук, старший викладач.

Для підготовки здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» кадровий склад закладу освіти повинен включати з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.

102 чол. (контингент на другому (магістерському) рівні вищої освіти) / 10 чол. = **11 чол.** які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання:

1. Сверлюк Ярослав Васильович, доктор педагогічних наук, професор кафедри духових та ударних інструментів
2. Мельничук Святослав Филимонович, професор кафедри народних інструментів, народний артист України
3. Димченко Станіслав Сергійович, професор кафедри народних інструментів

Голова експертної комісії  проф. Смоляк О.С.

4. Калуст'ян Олександр Варткесович, доцент кафедри естрадної музики, заслужений діяч мистецтв України
5. Фарина Наталія Петрівна, професор кафедри естрадної музики, народна артистка України
6. Столярчук Богдан Йосипович, доцент кафедри музичного фольклору, заслужений діяч мистецтв України
7. Якимчук Світлана Никанорівна, доцент кафедри хорового диригування
8. Цюлюпа Степан Данилович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри духових та ударних інструментів
9. Ярмола Вікторія Степанівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного фольклору
10. Филипчук Мирослав Степанович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри естрадної музики
11. Трофимчук Олег Ігорович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів

Всього викладачів, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання **фактична кількість 19 чол.**

Експертна комісія проаналізувала стан кадрового забезпечення підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти і констатує, що система добору кадрів, їх використання, підвищення кваліфікації та штатна укомплектованість відповідають нормативним вимогам.

5. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Рівненський державний гуманітарний університет має необхідні документи, які засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення освітнього процесу (Наказ МОН України від 03.08.2016 р. №927 «Про закріплення державного майна за Рівненським державним гуманітарним університетом»), висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи, документи щодо відповідності вимогам правил пожежної безпеки та нормам з охорони праці.

Ректорат Рівненського державного гуманітарного університету проводить роботу щодо розширення та зміцнення матеріально-технічної бази університету.

Матеріально-технічна база РДГУ нараховує п'ять навчальних корпусів, сім гуртожитків, медпункт, актові зали, їдальні, спортивні зали, стадіон та спортивні майданчики. Приміщення університету обладнані необхідною для проведення освітнього процесу та наукових досліджень, спортивно-оздоровчої та культурно-масової роботи технікою та обладнанням, а також навчальним устаткуванням згідно з науково-обґрунтованими нормами. Навчання проводиться в три зміни.

Санітарно-технічний стан навчальних приміщень відповідає чинним нормативним вимогам.

Кафедри хорового диригування, народних інструментів, оркестрових духових та ударних інструментів, естрадної музики, музичного фольклору є структурними підрозділами Інституту мистецтв. У процесі підготовки

- магістр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру, диригент оркестру народних інструментів;
- магістр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру, диригент оркестру духових інструментів;
- магістр музичного мистецтва, викладач, артист оркестру (ансамблю), диригент естрадного оркестру (ансамблю);
- магістр музичного мистецтва, викладач, артист хору, диригент хору;

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

- магістр музичного мистецтва, викладач, артист ансамблю, керівник фольклорного ансамблю;
- магістр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог;
- магістр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст.

Інститут мистецтв використовує кафедральні приміщення, аудиторний фонд (загальна площа 1198,1 м²) в тому числі спеціалізовані аудиторії: лабораторія комп'ютерного моделювання та полісесезнавства (ауд. 125), кабінет-музей «Горина» (ауд.138), навчально-творча комп'ютерно-електронна студія (ауд. 445, 447,448) актові зала (ауд. 117) та оркестровий клас (ауд. 224). Дві з п'яти спеціалізованих аудиторій (ауд. 125, 138) обладнані мультимедійними засобами. Не менше 30% усіх аудиторій Рівненського державного університету обладнані мультимедіа.

В навчальному процесі використовується комп'ютерна техніка зі строком експлуатації не більше восьми років.

Задля забезпечення доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, зокрема безперешкодного доступу до будівлі, навчальних класів (груп) та іншої інфраструктури розроблений проект облаштування навчальних приміщень під'їзними доріжками та пандусами відповідно до державних будівельних норм та узгоджено план заходів щодо реалізації доступності навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення, який був затверджений на засіданні вченої ради 27.11.18р. протокол №10. Даний проект заплановано реалізувати до кінця 2021 року.

Стан матеріально-технічної бази знаходиться на постійному контролі ректорату та вченої ради РДГУ. Проте експертна комісія рекомендує продовжувати роботу зі зміцнення та оновлення матеріально-технічної бази університету.

6. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснює наукова бібліотека як провідний інформаційний структурний підрозділ Рівненського державного гуманітарного університету. Рівень інформаційного забезпечення загалом відповідає сучасним потребам освітнього процесу, забезпечує якісне навчання здобувачів вищої освіти.

Студенти мають можливість отримувати необхідну літературу в чотирьох абонементів та трьох читальних залах наукової бібліотеки університету. Обслуговування користувачів здійснюється не тільки за допомогою традиційних каталогів, картотек, але і за допомогою електронного каталогу, баз даних, повнотекстової автоматизованої інформаційно-правової пошукової системи «Консультант», повнотекстової електронної бази даних книг «Центру учбової літератури», мережі Інтернет. У складі повнотекстової бази електронної бібліотеки видавництва «Центру навчальної літератури» є понад 1000 назв підручників, навчальних посібників з різноманітних галузей знань, якими можна скористатися як з комп'ютерів, встановлених у приміщеннях наукової бібліотеки, так і в навчальних корпусах університету. Кількість користувачів при цьому необмежена. Це дозволяє здійснювати підготовку до навчальних занять на достатньому рівні.

Функціонує web-сайт бібліотеки (<http://library.rshu.edu.ua>), на якому надається доступ до повнотекстової бази даних фахових наукових періодичних видань України «Наукова періодика України». Наукова бібліотека РДГУ отримала доступ до міжнародної наукометричної бази даних Scopus, працює над створенням Інституційного репозитарію Рівненського державного гуманітарного університету.

Наукова бібліотека співпрацює з міжнародними благодійними культурно-освітніми та громадськими організаціями і фондами: Американсько-український фонд «Сейбр-Світло», фонд «Відродження», «Британська Рада в Україні», фонд інтелектуальної співпраці «Україна XXI століття».

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

Наукова бібліотека здійснює документообмін з бібліотеками України: Національною бібліотекою України ім. В.І.Вернадського, Науковою бібліотекою Львівського національного університету ім. І. Франка, Державною науково-педагогічною бібліотекою України ім. В. Сухомлинського та ін.

Експертна комісія прийшла висновку, що наявне інформаційне забезпечення освітнього процесу в Рівненському державному гуманітарному університеті сприяє якісній підготовці фахівців за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Студенти мають доступ до першоджерел, наукових праць, навчально-методичної літератури і періодики та мережі Інтернет, що значно сприяє покращенню інформаційного забезпечення освітнього процесу.

На підставі аналізу інформаційного забезпечення експертна комісія констатує, що фактичні дані Університету за якісними та кількісними показниками відповідають Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності (Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 зі змінами, затвердженими постановою Кабінету Міністрів України від 10.05.2018 р. №347).

7. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДАЦІЙ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ ВПРОВАДЖЕННЯ

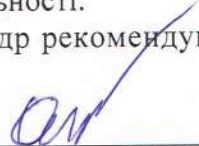
Аналіз приписів, рекомендацій експертної комісії відсутній у зв'язку з первинною акредитацією освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти.

8. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ КЕРІВНИЦТВУ РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

За результатами аналізу матеріалів акредитаційної справи, проведеної експертизи в Рівненському державному гуманітарному університеті, експертна комісія рекомендує керівництву університету:

1. Покращити забезпечення навчального процесу музичним інструментарієм.
2. Ширше практикувати проведення показових, відкритих занять (майстер класів) провідних викладачів з фахових дисциплін;
3. Розробити перспективний план творчої та наукової співпраці між навчальними закладами України та зарубіжжя.
4. Розширити форми концертно-виконавської практики студентів.
5. Перейменувати дисципліну «Методика роботи з творчим колективом» на «Методика роботи з оркестром» (спеціалізацій «Народні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Музичне мистецтво естради») та «Методика роботи з хором» (спеціалізація «Хорове диригування»).
6. Збільшити видання навчальних посібників та підручників викладачами випускової кафедри, включаючи створення електронних навчальних курсів та засобів комп'ютерної діагностики навчальних досягнень студентів.
7. Розширити інформаційну та профорієнтаційну базу з метою залучення більшої кількості студентів для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти.
8. Сприяти встановленню та розвитку міжнародних зв'язків університету з освітніми установами, закладами вищої освіти інших держав, розвитку студентської академічної мобільності.
9. Викладачам випускових кафедр рекомендувати інтенсифікувати апробацію

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

результатів власних наукових досліджень у вітчизняних фахових виданнях та фахових виданнях, внесених до наукометричних баз даних Scopus і Web of Science.

10. Продовжити роботу з покращення матеріально-технічної бази, а саме: провести модернізацію та оновлення комп'ютерної техніки у відповідності з вимогами актуального програмного спеціалізованого забезпечення

Вказані зауваження не входять до складу обов'язкових і не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки здобувачів вищої освіти.

ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

На підставі поданих матеріалів Рівненського державного гуманітарного університету та перевірки діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що організаційне та навчально-методичне, кадрове, матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті **відповідають встановленим вимогам до названого рівня освітніх послуг і забезпечують державну гарантію якості освіти.**

Комісія вважає за можливе **акредитувати підготовку здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти у Рівненському державному гуманітарному університеті.**

Експертна комісія рекомендує керівництву університету продовжувати роботу над вдосконаленням комп'ютерної бази та аудіо-відео-комп'ютерного програмного забезпечення освітнього процесу, постійно поповнювати бібліотечний фонд фаховими навчально-методичними та періодичними виданнями, розширювати перелік баз даних періодичних наукових видань англійською мовою.

Голова експертної комісії:



Смоляк Олег Степанович,

доктор мистецтвознавства, професор, кафедра музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка

Експерт:



Вовк Роман Андрійович,

Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України

13 грудня 2018 р.

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Т.в.о.ректора РДГУ




проф. Р.В. Павелків

Таблиця 1

**Результати виконання комплексних контрольних робіт
з експертних вимірювань знань здобувачів вищої освіти
за освітньо-професійною програмою
«Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Дисципліна	№ спеціальності	Група	Кількість студентів	Кількість присутніх студентів	Одержані оцінки					Загальна успішність	Якісна успішність
					Відсутні	5	4	3	2		
						%	%	%	%		
I. Цикл загальної підготовки											
Методологія і методи наукових досліджень	025 Музичне мистецтво	ММ	18	18	0	66,7	22,2	11,1	-	100	88,8
Психологія Вищої школи	025 Музичне мистецтво	ММ	18	18	0	11,1	61,1	27,8	-	100	72,7
Всього		ММ	18	18	0	38,9	41,6	19,5	-	100	80,5
II. Цикл професійної підготовки											
Обов'язкові навчальні дисципліни											
Методологія професійної музичної освіти	025 Музичне мистецтво	ММ	18	18	0	50	38,9	11,1		100	88,9
Методика мистецтвознавчих досліджень	025 Музичне мистецтво	ММ	18	18	0	44,5	33,3	22,2		100	77,8
Методика викладання фахових дисциплін	025 Музичне мистецтво	ММ	18	18	0	22,2	38,9	38,9		100	61,1
Всього		ММ	18	18	0	38,9	37,1	24		100	76
Дисципліни за вибором											
Методика викладання диригування	025 Музичне мистецтво	НІ, ДІ, ММЕ		9	0	33,3	55,6	11,1		100	88,8
Українська сучасна хорова музика	025 Музичне мистецтво	ХД	3	3	0	33,3	66,7	-		100	100
Музична фольклористика	025 Музичне мистецтво	МФ	2	2	0	-	100	-		100	100
Методика роботи над естрадним репертуаром	025 Музичне мистецтво	ЕС	3	3	0	33,3	66,7			100	100
Методика викладання дисциплін аудіо-технологічного комплексу	025 Музичне мистецтво	КЕМ	1	1	0	0	100			100	100
Всього		ММ	18	18		33,3	55,6	11,1		100	88,9
Разом за циклом		ММ	18	18		38,8	40,1	21,1		100	78,9

Голова експертної комісії:

проф. Смоляк О. С.

Член експертної комісії:

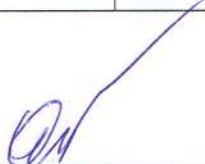
проф. Вовк Р. А.

Таблиця 2

**Декларація про виконання ліцензійних умов
за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтв»
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес, стажу науково-педагогічної діяльності понад два роки	+	+	відповідає
2. Рівень наукової та професійної активності науково-педагогічних працівників, які здійснюють освітній процес, засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів пункту 30 Ліцензійних умов	Підпункти 1–18 пункту 30 Ліцензійних умов	Підпункти 1–18 пункту 30 Ліцензійних умов	відповідає
3. Кількість науково-педагогічних працівників, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра – один науково-педагогічний працівник	1 науково-педагогічний працівник на 10 здобувачів вищої освіти	Норма: 102 чол. (контингент на другому (магістерському) рівні вищої освіти) / 10 чол. = 11 чол. які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання Фактично: 19 науково-педагогічних працівників	відповідає
4. Склад групи забезпечення спеціальності (%):			
4.1. частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання	60	61,5 8 осіб	+1,5 відповідає
4.2. частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та / або вчене звання професора	20	38,5 5 осіб	+18,5 відповідає
5. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає
Технологічні вимоги щодо забезпечення започаткування та провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одного здобувача освіти з урахуванням не більше трьох змін навчання)	2,4	2,7	+0,3 відповідає
2. Забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням	30	30	відповідає

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

3. Наявність комп'ютерної техніки, строком експлуатації не більше восьми років	+	+	відповідає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком	+	+	відповідає
5. Інформаційне забезпечення:			
1) наявність вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю у бібліотеці закладу (у тому числі в електронному вигляді)	не менш як п'ять найменувань	5	відповідає
2) наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти);	+	+	відповідає
3) наявність офіційного веб-сайта закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/ атестаційна (наукових працівників) діяльність, зразки документів про освіту, умови для доступності осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація);	+	+	відповідає
6. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читальної зали;	+	+	відповідає
2) медичного пункту;	+	+	відповідає
3) пунктів харчування;	+	+	відповідає
4) актового чи концертного залу;	+	+	відповідає
5) спортивного залу;	+	+	відповідає
6) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відповідає
7. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності:			
1) наявність усіх затверджених в установленому порядку освітніх (освітньо-професійних, освітньо-наукових, освітньо-творчих) програм, навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти;	+	+	відповідає
2) наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін навчальних планів, які включають: програму навчальної дисципліни, заплановані результати навчання, порядок оцінювання результатів навчання, рекомендовану літературу (основну, допоміжну), інформаційні ресурси в Інтернеті;	+	+	відповідає
3) наявність програм з усіх видів практичної підготовки;	+	+	відповідає

Голова експертної комісії

проф. Смоляк О.С.

4) наявність методичних матеріалів для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти.	+	+	відповідає
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	відповідає
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	відповідає
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	відповідає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки (цикл загальної підготовки):			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10 відповідає
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	80,5	+30,5 відповідає
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Не передбачено навчальним планом	
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки (цикл професійної підготовки):			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10 відповідає
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	78,9	+28,9 відповідає
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	відповідає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	відповідає

Голова експертної комісії



проф. Смоляк О.С.

Голова експертної комісії:



Смоляк Олег Степанович,

доктор мистецтвознавства, професор,
кафедра музикознавства та методики
музичного мистецтва Тернопільського
національного педагогічного університету
імені В. Гнатюка

Експерт:



Вовк Роман Андрійович,

Заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри дерев'яних духових
інструментів Національної музичної
академії України

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Т.в.о. ректора РДГУ



проф. Р.В.Павелків