

**Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет**

**Додаток № 1 до наказу РДГУ  
№ 154-01-01 від 17 листопада 2022 р.**

## **ПОЛОЖЕННЯ**

**Х-го Всеукраїнського дистанційного конкурсу  
виконавців (ансамблів)  
на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка  
28-29 квітня 2023 р. РДГУ, м. Рівне**

**Засновники конкурсу:**

Міністерство освіти і науки України

Рівненський державний гуманітарний університет

Кафедра духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ

**Співзасновники конкурсу:**

Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації

Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради

Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення

Національної всеукраїнської музичної спілки.

Конкурс проводиться з метою підтримки Збройних Сил України, виявлення творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на духових та ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого виконавства в Україні.

## УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 28-29 квітня 2023 року;
- конкурс проводиться в дистанційному форматі серед виконавців (ансамблів) на духових та ударних інструментах:
  - **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів, музичних ліцеїв (до 8 класу), талановита молодь загальноосвітніх шкіл;
  - **середня група:** студенти закладів вищої освіти I-II рівнів акредитації (музичні та педагогічні училища, училища та коледжі культури і мистецтва та учні спеціалізованих шкіл-інтернатів і музичних ліцеїв (9-11 класи));
  - **старша група:** студенти та магістранти закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, консерваторії, інститути мистецтв, інститути культури, музично-педагогічні факультети гуманітарних вузів, творча молодь віком до 35 років).

Конкурс відбувається в **два тури** у формі публічного виступу:

**1-ий тур (відбірковий)** проводиться мистецькими навчальними закладами початкової освіти та закладами вищої освіти I-IV рівнів акредитації;

**2-ий тур (підсумковий)** проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом в дистанційному форматі.

### Фінансування конкурсу:

- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів;
- за рахунок благодійних внесків та інших надходжень не заборонених чинним законодавством України;

Для підтримки Збройних Сил України проведення конкурсу здійснюються на засадах благодійних внесків **індивідуальних виконавців та ансамблів**, які визначені оргкомітетом в розмірі:

- молодша група (виконавці, ансамблі) – 100 грн.;
- середня група (виконавці, ансамблі) – 200 грн.;
- старша група (виконавці, ансамблі) – 300 грн.

**Благодійні внески здійснюються учасниками конкурсу на рахунок Благодійного фонду "МИ ПЕРЕМОЖЕМО" реквізити:**

Для перерахування в гривнях:

**Отримувач: БО «БФ «МИ ПЕРЕМОЖЕМО»**

**Код ЄДРПОУ: 44715019**

**Назва банку отримувача: АТ«ПУМБ»**

**МФО банку отримувача: 334851**

**Рахунок отримувача: IBAN UA 553348510000000026003175486**

**Призначення платежу: Благодійна допомога**

**з поміткою "Благодійний внесок за участь у X Всеукраїнському конкурсі імені В'ячеслава Старченка" РДГУ, м. Рівне.**

**Заявки на участь у конкурсі** (завірені керівником навчального закладу або структурного підрозділу після проведення відбіркового 1-го туру), **відео запис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube** (термін запису не більше одного року) та копію квитанції про оплату внеску на рахунок благодійного фонду **"Ми переможемо"** надсилаються на електронну адресу виконавчих директорів конкурсу до 10 квітня 2023 року:

- учасники (ансамблі) в номінації дерев'яні духові інструменти - на ел. пошту [palazhenkooleg@ukr.net](mailto:palazhenkooleg@ukr.net) – виконавчому директору конкурсу, кандидату педагогічних наук, доценту **Палаженку Олегу Петровичу;**

- учасники (ансамблі) в номінації мідні духові інструменти - на ел. пошту [sionchuko@ukr.net](mailto:sionchuko@ukr.net) - виконавчому директору конкурсу, заслуженому артисту України, доценту **Сіончуку Олександровичу;**

- учасники (ансамблі) в номінації ударні інструменти - на ел. пошту [chansi\\_drums@ukr.net](mailto:chansi_drums@ukr.net) - виконавчому директору конкурсу, старшому викладачу **Димченку Сергію Станіславовичу.**

Документи, відео записи програм, які подані після 10 квітня 2023 р. або не в повному обсязі – не розглядаються. Після розгляду поданих документів оргкомітет надсилає повідомлення про право участі в конкурсі. Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються. Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

## **Порядок проведення конкурсу:**

- прослуховування членами журі конкурсних програм учасників конкурсу (підсумковий 2-й тур) відбудеться з 13.00 год. 28 квітня 2023 р. до 17.00 год. 29 квітня 2023 року;
- презентація сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань духовиків України та зарубіжжя (29 квітня 2023 р. );
- XV Міжнародна науково-практична конференція «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» 29 квітня 2023 року, зал Вченої ради Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);
- оголошення результатів конкурсу 30 квітня 2023 року;
- відео Гала-концерт переможців конкурсу буде розміщено з 10 травня 2023 року на сайті РДГУ.

### **КОНКУРСНІ ВИМОГИ**

#### **до виконавців на духових та ударних інструментах**

##### **Молодша група (6-10 років)**

Учасники молодшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір кантиленного характеру.
2. Твір рухливого характеру.

##### **Молодша група (11-15 років)**

Учасники молодшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір кантиленного характеру.
2. Твір рухливого характеру.

##### **Середня група**

Учасники середньої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори (один з яких - твір українського автора)

1. Твір великої форми (концерт, соната – 1 або 2-3 частини, фантазія).
2. Твір кантиленного або віртуозного характеру.

##### **Старша група**

**(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв, академії музики)**

Учасники старшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори  
(один з яких - твір українського автора)

- 1.Твір великої форми (концерт, соната, варіації, сюїта, рапсодія, фантазія).
- 2.Твір кантиленного або віртуозного характеру.

### **Старша група**

**(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,  
музично-педагогічні факультети)**

Учасники старшої групи у всіх номінаціях виконують 2 різнохарактерних твори  
(один з яких - твір українського автора)

- 1.Твір великої форми (концерт, соната, варіації, сюїта, рапсодія, фантазія).
- 2.Твір кантиленного або віртуозного характеру.

### **Вимоги до ансамблів духових та ударних інструментів:**

- обов'язковий твір українського автора;
- 2 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

**Конкурсна програма в усіх групах виконується напам'ять або з нот за бажанням учасників конкурсу.**

**До уваги конкурсантів!!!**

**До конкурсних програм виконавців та ансамблів в усіх групах не допускаються твори російських і білоруських композиторів.**

### **НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ**

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар "Гран-прі"- з врученням диплома.

"Лауреат" 1, 2, 3 ступеня - з врученням диплома.

"Дипломант" – з врученням диплома.

"Подяка" – за участь в конкурсі (усім учасникам конкурсу, концертмейстерам, викладачам, членам журі).

**Дипломи переможцям конкурсу та подяки учасникам, концертмейстерам і викладачам будуть надіслані на адресу Нової пошти, яка вказана у заявці на участь в конкурсі.**

**Переможці конкурсу беруть участь у відео Гала-концерті конкурсу.**

**Журі залишає за собою право:** не присуджувати Гран-прі; присуджувати не всі призові місця; нагороджувати грамотами кращих викладачів та концертмейстерів. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення презентацій новітніх наукових, навчально-методичних і нотних видань духовиків України та зарубіжжя та XV

Міжнародної науково-практичної конференції «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» з друком збірника наукових праць.

**Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді**, відеозапис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату внеску на рахунок благодійного фонду "МИ ПЕРЕМОЖЕМО" надсилати **тільки на електронну пошту** виконавчих директорів в номінаціях до 10 квітня 2023 року

**Телефон для довідок** – директор конкурсу Цюлюпа Степан Данилович – заслужений діяч мистецтв України, професор, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.  
**моб. і Viber +38 (096) 113-67-53.**

**Заявка на участь**  
**у X Всеукраїнському дистанційному**  
**конкурсі виконавців (ансамблів)**  
**на духових та ударних інструментах імені В'ячеслава Старченка**  
**(28-29 квітня 2023 р.) м. Рівне**

**(заявка подається тільки в друкованому вигляді окремим файлом у Word)**

Прізвище,  
ім'я конкурсанта \_\_\_\_\_

Назва та склад ансамблю \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Курс (клас) \_\_\_\_\_ Дата народження \_\_\_\_\_

Інструмент \_\_\_\_\_ Контактний тел./факс (e-mail) та адреса Нової пошти  
\_\_\_\_\_

Навчальний заклад \_\_\_\_\_  
Фотокартка конкурсанта, ансамблю.

Прізвище, ім'я, по батькові викладача (керівника ансамблю) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера \_\_\_\_\_

Програма виступу:

**До конкурсних програм виконавців та ансамблів в усіх групах не допускаються твори російських і білоруських композиторів.**

З умовами конкурсу згоден \_\_\_\_\_  
(підпис учасника конкурсу)

Дирекція, кафедра, циклова комісія, відділ навчального закладу рекомендує для участі в конкурсі

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали учасника)

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали керівника навчального закладу або структурного підрозділу)

**Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, відео запис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube та копії квитанцій про оплату внеску на рахунок благодійного фонду "МИ ПЕРЕМОЖЕМО" надсилати виконавчим директорам конкурсу тільки на електронну пошту до 10 квітня 2023 року**

-учасники (ансамблі) в номінації дерев'яні духові інструменти - на ел. пошту [palazhenkooleg@ukr.net](mailto:palazhenkooleg@ukr.net) моб.

**097-902-3247** – кандидату педагогічних наук, доценту Палаженку Олегу Петровичу;

-учасники (ансамблі) в номінації мідні духові інструменти - на ел. пошту [sionchuko@ukr.net](mailto:sionchuko@ukr.net) моб. 097-835-

**5807** - заслуженому артисту України, доценту Сіончуку Олександрову Володимировичу;

-учасники (ансамблі) в номінації ударні інструменти - на ел. пошту [chansi\\_drums@ukr.net](mailto:chansi_drums@ukr.net) моб. 098-580-

**9774** - старшому викладачу Димченку Сергію Станіславовичу.