

**Міністерство освіти і науки України  
Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету  
Асоціація діячів фортепіанної музики  
Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки  
Асоціація піаністів - педагогів України ( «ЕРТА» Ukraine)**

## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про проведення «Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів.  
Рівне-2024»**

**03-05 травня 2024 р.**

## Загальні положення

### **Засновники конкурсу:**

- Рівненський державний гуманітарний університет, Інститут мистецтв,
- Рівненське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки, асоціація діячів фортепіанної музики.

### **Партнери:**

- Асоціація піаністів - педагогів України ( «ЕРТА» Ukraine)

**Рік заснування – 2018**

**Порядок проведення: щорічно**

**Форма проведення – дистанційна**

**Метою** проведення «Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів. Рівне-2024» є:

- виявлення і підтримка талановитої учнівської, студентської молоді, викладачів і концертмейстерів закладів мистецької освіти;
- утвердження престижу вітчизняної фортепіанної школи;
- популяризація фортепіанного мистецтва, творчості українських і зарубіжних композиторів;
- ознайомлення з передовим педагогічним досвідом викладачів по класу фортепіано та концертмейстерів;
- профорієнтаційна робота.

### **Основні завдання:**

1. Музично-естетичне виховання підростаючого покоління.
2. Підвищення виконавського рівня учнівської та студентської молоді, викладачів і концертмейстерів.
3. Активізація концертно-просвітницької роботи.
4. Впровадження культурно-мистецьких інновацій.
5. Привернення уваги громадськості до проблем розвитку фортепіанного мистецтва в регіоні.

**Робочі органи конкурсу:** оргкомітет, дирекція, журі.

### **Інформація про конкурс представлена**

1. Сайт РДГУ
2. Сайт конкурсу: <http://rivne-piano.com>
3. Сторінка конкурсу у Facebook: <https://www.facebook.com/rivne.piano>

## УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

**Конкурсні номінації:** «Фортепіано соло», «Фортепіанний ансамбль», «Концертмейстер», «Додатковий інструмент (фортепіано)».

**Категорії.** До участі у конкурсі запрошуються: **1 категорія** (по групах: молодша – до 9 років включно; середня – до 12 років включно; старша – від 13 років) – учні закладів початкової мистецької освіти (шкіл естетичного виховання, музичних шкіл, музичних ліцеїв, мистецьких гуртків і студій палаців дітей та молоді); **2 категорія** - студенти фахових коледжів; **3 категорія** (по групах) – здобувачі вищої освіти (музичних академій, університетів, інститутів); **4 категорія** (по групах) – викладачі/концертмейстери закладів мистецької освіти (без вікових обмежень).

### Конкурсні вимоги:

Конкурсне змагання проходить у 2 тури.

**1 тур** - (відбірковий) проводитиметься мистецькими навчальними закладами, які надаватимуть відповідну рекомендацію. Конкурсні вимоги: довільна програма з 2-х творів, один з яких українського композитора.

**2 тур** - (підсумковий) відбуватиметься 03-05 травня 2024 р. по відеозапису розміщеному на порталі YouTube. Конкурсні вимоги: довільна програма з 2-х різнохарактерних (різножанрових) творів.

Конкурсні програми у номінаціях «Фортепіано соло», «Додатковий інструмент (фортепіано)» мають виконуватися напам'ять. Конкурсні програма учасників номінацій «Концертмейстер» і «Фортепіанний ансамбль» можуть виконуватися по нотах.

Склад фортепіанного ансамблю учасників номінації «Фортепіанний ансамбль» може бути однорідним (учень-учень, студент-студент, викладач-викладач), або змішаним (учень-викладач, студент-викладач).

Виступи ілюстраторів не оцінюються.

Зміни у заявлених конкурсних програмах не допускаються.

Заявка учасника та відеозапис конкурсної програми мають бути надіслані на електронну адресу оргкомітету ([bytsyak@gmail.com](mailto:bytsyak@gmail.com).) до **20 квітня 2024 року**.

Участь у конкурсі засвідчує згоду учасника на оприлюднення відеозапису виконання конкурсної програми та право оргкомітету на розміщення його на сайті конкурсу та сторінці у Facebook.

### Технічні вимоги до відеозапису конкурсної програми:

Відеозапис конкурсної програми 2-го туру має бути розміщений на порталі YouTube без редагування та монтажу із зазначеними прізвищем та ім'ям учасника (учасників) і назвою творів у порядку їх запису.

**Журі** визначається дирекцією конкурсу з провідних фахівців у галузі фортепіанного мистецтва. Воно здійснює конкурсний відбір та визначає переможців, які нагороджуються дипломами трьох ступенів за категоріями та по групах. Може присуджуватися диплом Гран-прі та дипломи в окремих номінаціях. Журі має право не присуджувати диплом певного ступеню.

Оцінка конкурсних виступів проводиться таємним голосуванням. Рішення журі є остаточним, оскарженню не підлягає.

Імена переможців та виступи лауреатів будуть оприлюднені 10 травня 2024 р. на сайті та сторінці конкурсу у Facebook.

Підприємства, установи, організації, громадські об'єднання, благодійні фонди, а також фізичні особи можуть за власний рахунок встановлювати додаткові премії, спеціальні призи та інші відзнаки учасникам конкурсу за погодженням з оргкомітетом не пізніше ніж за день до оголошення результатів конкурсного змагання.

**Для участі в конкурсі необхідно:**

1. До 20 квітня 2024 року надіслати Заявку учасника і відеозапис конкурсної програми, розміщеної на порталі YouTube на електронну адресу оргкомітету: [bytsyak@gmail.com](mailto:bytsyak@gmail.com).
2. Перевірити реєстрацію учасника та надходження відеозапису конкурсної програми за номером телефона +380 93 223 70 94 (Viber).