



Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Факультет музичного мистецтва



Житомирський державний університет імені Івана Франка
Університет Короля Данила

Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського



XIII
ВСЕУКРАЇНСЬКІ НАУКОВІ ЧИТАННЯ
ІННОВАЦІЇ У МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ
ТА МИСТЕЦТВІ

28 травня 2026 року

платформа зустрічі Google Meet
Посилання на відеодзвінок:
<https://meet.google.com/pry-zzas-vnk>

Організаційний комітет

Сверлюк Ярослав Васильович – декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор

Прокопович Тетяна Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання РДГУ, куратор Наукового товариства здобувачів вищої освіти факультету музичного мистецтва РДГУ

Герасимчук Анастасія здобувачка рівня в/о «магістр» спеціальності В5 Музичне мистецтво, студентський декан факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Крижановська Тетяна Ігорівна – завідувачка кафедри музикознавства, фольклору та музичної освіти Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, кандидат педагогічних наук, доцент

Толошняк Наталія Анатоліївна – завідувачка кафедри естрадно-вокального мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», кандидат мистецтвознавства, доцент

Цюряк Ірина Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Житомирського державного університету імені Івана Франка

Дікун Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри мистецьких дисциплін КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського».

Урочисте відкриття

10.00 - 10.15

СВЕРЛЮК Ярослав, декан факультету музичного мистецтва РДГУ,
доктор педагогічних наук, професор

Вітальне слово

ЦЮРЯК Ірина, доцент кафедри мистецької освіти Житомирського
державного університету імені Івана Франка, кандидат педагогічних наук,
доцент

Вітальне слово

ТОЛОШНЯК Наталія, завідувачка кафедри естрадно-вокального
мистецтва ЗВО «Університет Короля Данила», кандидат
мистецтвознавства, доцент

Вітальне слово

МОРОЗ Майя, декан гуманітарно-педагогічного факультету КЗВО
«Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла
Грушевського», доктор педагогічних наук, доцент

Вітальне слово

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ

Доповіді – до 10 хвилин

Дискусія – до 3 хвилин

Модераторки:

ПРОКОПОВИЧ Тетяна,

кандидат мистецтвознавства, доцент

ГЕРЕЛО Мирослава,

здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» факультету музичного мистецтва РДГУ

ЯКИМЕЦЬ Олена,

здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» факультету музичного мистецтва РДГУ

БАБІЧУК Вероніка, здобувачка рівня в/о «магістр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Трансформація української анімації: від початку до сучасної художньої мови

науковий керівник: заслужений діяч мистецтв України, викл. Грищенко І. Д.

БАБИЧ Ольга, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності В5 Музичне мистецтво РДГУ

Поняття, зміст та специфіка диригентсько-хорової підготовки в сучасній музичній педагогіці

науковий керівник: заслужений працівник культури України, доц. Якимчук С. Н.

БАЙЧУРА Соломія, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) РДГУ

Музична компетентність молодшого школяра: сутність, структура

науковий керівник: к.п.н., доц. Крижановська Т. І.

БАРКОВА Юліана, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) РДГУ

Ігрові технології у вокальній роботі з молодшими школярами

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

БОЙКО Софія, здобувачка I курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Розвиток образного мислення школярів на уроках музичного мистецтва

науковий керівник: к.п.н., доц. Гумінська О. О.

БРАТЧУК Дар'я, здобувачка I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури

Інтегративний підхід при створенні методу моделювання на заняттях сольфеджіо

науковий керівник: викл. Безбах О. А.

БОРИК Ліана, здобувачка рівня в/о «магістр» Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

Мистецька діяльність Стефанії Туркевич у дзеркалі львівської преси 1920-1943 років

науковий керівник: доц. Німилович О. М.

ВАСЬКО Галина, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) РДГУ

Пісенний фольклор як дидактичне середовище вокального навчання учнів-початківців

науковий керівник: к.п.н., доц. Крижановська Т. І.

ВАЩУК Каріна, здобувачка IV курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Фортепіанні твори для дітей Михайла Степаненка на уроках музичного мистецтва в початковій школі

науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ВАСИНЮК Олександра, здобувачка IV курсу спеціалізації «Теорія музики» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Особливості французького оперного веризму (на прикладі творчості Ж. Массне)

науковий керівник: ст. викладач Міщук В. В.

ВИШНЕВСЬКА Аліна, здобувачка II курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво РДГУ

Проект «Диригенти України» в концертному сезоні Рівненської обласної філармонії

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

ВОЗНЮК Софія, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) РДГУ

Вокальне навчання у сучасній системі неформальної освіти

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

ВОЙТЮК Надія, здобувач I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури

Художнє середовище як феномен актуалізації історико-музичної спадщини в сучасній фаховій передвищій освіті

науковий керівник: д-р філософії, викладач-методист Пшемінська Л.О.

ГЕРЕЛО Мирослава, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Особливості підбору аудіо-ряду до відеопроктів

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

ГОЛУБ Дмитро, здобувач рівня в/о «магістр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Ритм у добу цифрових медіа
науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О

ГОРЕВА Інна, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

Віртуальний медіапростір як середовище сучасної художньої комунікації школярів
науковий керівник: к.п.н. Дікун І.А.

ГРЕМА Аніта, здобувачка III курсу спеціалізації «Теорія музики» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Творчість Луїзи Фарренк: між визнанням і забуттям
науковий керівник: ст. викладач Міщук В. В.

ГРИЦЕНКО Аліна, здобувачка I курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Розвиток поліфонічного слуху школярів на уроках музичного мистецтва
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ГУЛЬЧАК Юлія, здобувач I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури

Інтегративний підхід до моделювання художнього середовища на заняттях історії української музики
науковий керівник: д-р філософії, викладач-методист Пшемінська Л.О.

ДЕЖНЮК Анастасія, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Фортепіанна музика для дітей Євгенії Дзюби на уроках музичного мистецтва в початковій школі
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ДЕРЕВ'ЯНКО Світлана, здобувачка рівня в/о «магістр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Арт-поп як синтетичне мистецтво: театральні-перформативні аспекти творчості Jerry Heil
науковий керівник: к.п.н, доц. Чернишова А. М.

ЗАМАШНЮК Віктор, аспірант Бердянського державного педагогічного університету

Педагогічні умови формування інструментально-виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва
науковий керівник: д.п.н., проф. Стратан-Артишкова Т. Б.

ЗАРІЧНИЙ Владислав, здобувач III курсу рівня в/о «бакалавр» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Михайла Грушевського»

Сучасні цифрові інструменти у роботі вчителя музичного мистецтва
науковий керівник: викладач-методист Зеленюк С. В.

ЗАСІКАН Катерина, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) РДГУ

Методи творчого розвитку молодших школярів у процесі музичної освіти

науковий керівник: к.п.н., доц. Крижановська Т. І.

КАЙТА Данило, здобувач I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури

Формування художнього середовища на заняттях з історії музики як чинник розвитку фахової компетентності майбутніх музикантів
науковий керівник: д-р філософії, викладач-методист Пшемінська Л.О.

КОЛЬЦА Олександр, здобувач рівня в/о «магістр» Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

Видатний співак М. Скала-Старицький на оперних сценах світу
науковий керівник: канд. мист., доц. Бобечко О. Ю.

КОМОЧКИНА Діана, здобувачка рівня в/о «магістр» Бердянського державного педагогічного університету

Розвиток творчої самореалізації майбутніх учителів музичного мистецтва в сучасному освітньому просторі
науковий керівник: к.п.н., доц. Бузова О. Д.

КРАВЦЕВИЧ Іуліанія, здобувачка рівня в/о «магістр» Бердянського державного педагогічного університету

Використання творів для фортепіано сучасних українських композиторів у закладах початкової мистецької освіти
науковий керівник: к.п.н., доц. Григор'єва В. В.

КРАВЗА Вероніка, здобувачка рівня в/о «бакалавр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Модифікація тембру флейти у джазових композиціях
науковий керівник: ст. викл. Новосадова С. А.

КУЛАКІВСЬКИЙ Ігор, здобувач рівня в/о «бакалавр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Еволюція контрабаса в європейській музичній традиції: історико-виконавський аспект
науковий керівник: к.п.н, доц. Бовсунівська Н.М.

КУЛИК Вікторія, здобувачка IV курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Сергій Жадан на українській сцені: поет і співак
науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

КУШНІРЧУК Дарина, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Дитяча фортепіанна творчість на уроках музичного мистецтва в початковій школі
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ЛЕГКОБИТ Олена, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Фортепіанна музика Михайла Чембержі на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ЛУК'ЯНЧУК Софія, здобувачка III курсу спеціалізації «Теорія музики» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Фортепіанна творчість Ф. Шопена у вимірі джазового виконавства
науковий керівник: ст. викладач Міщук В. В.

МАМАЄВА Світлана, здобувачка II курсу рівня в/о «бакалавр» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

Українське хорове мистецтво в репертуарі сучасних студентських колективів закладів вищої освіти
науковий керівник: викладач-методист Скорич Н. В.

МЕЛЬНИК Ірина, здобувачка I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності В5 Музичне мистецтво РДГУ

Специфіка вокалу як художньо-виконавського інструмента в музичному мистецтві

науковий керівник: заслужений працівник культури України, доц. Якимчук С. Н.

ОКСЕНЮК Вікторія, здобувачка IV курсу спеціалізації «Теорія музики» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Взаємодія композиторського та виконавського фольклоризму в українській музиці на прикладі співпраці авторів з Ніною Матвієнко

науковий керівник: викладач-методист Рибак В. О.

ОЛЕКСІЙОВЕЦЬ Діана, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво РДГУ

Творчість Клода Дебюссі в навчальному репертуарі учнів класу цимбалів: виконавчий аспект

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

ОМЕЛЬЧЕНКО Сергій, здобувач III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво РДГУ

Баян у сучасній популярній музичній культурі

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

ОНИСЬКІВ Анастасія-Марія, здобувачка рівня в/о «магістр» Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

Фольклорна спадщина Віри Душари зі села Підгірці на Стрийщині

науковий керівник: доц. Німилович О. М.

ПОПОВИЧ Вероніка, здобувачка III курсу спеціальності Музичне мистецтво ЗВО «Університет Короля Данила»

Трансформація професії композитора в умовах цифрової музичної культури

науковий керівник: канд. мист., доц. Толошняк Н. М.

ПОЛЕВСЬКИЙ Костянтин, здобувач III курсу рівня в/о «молодший бакалавр» КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

STEM-технології на уроках музичного мистецтва в початковій школі

науковий керівник: відмінник освіти України, викладач-методист Марчук С. В.

САЖНЄВ Віталій, здобувач I курсу рівня в/о «магістр» спеціальності А4.13 Середня освіта. Музичне мистецтво Бердянського державного педагогічного університету

Творча самореалізація майбутніх вчителів мистецтва як психолого-педагогічна проблема

науковий керівник: к.п.н., доц. Бузова О. Д.

СЕМЕНЮК Вікторія, здобувачка I курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Розвиток емоційності школярів на уроках музичного мистецтва

науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

СИРОЇД Каріна, здобувачка рівня в/о «магістр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Еволюція виконавських інтерпретацій «Moon River» у світовій музичній культурі

науковий керівник: заслужений діяч мистецтв України, викл. Грищенко І.Д.

СМИК Анна, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво РДГУ

Творчість Анни Школьникової як складова студентських науково-творчих проєктів

науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.

СМОЛІЙ Олена, здобувачка I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури

Використання методу моделювання в педагогічній діяльності керівника творчого колективу мистецької школи

науковий керівник: викл. Безбах О. А.

СОБОТЮК Анна, здобувачка рівня в/о «магістр» Житомирського державного університету ім. І. Франка

Понад культурними межами: Японія та Україна в одному ритмі

науковий керівник: к.п.н, доц. Цюряк І.О

СТАСЕВИЧ Іванна, здобувачка рівня в/о «магістр» Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка

Постать Олексія Нирки в контексті бандурного виконавства Криму

науковий керівник: канд. мист, доц. Бобечко О. Ю.

ТУРКЕВИЧ Еміла, здобувачка I курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності А4 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ

Розвиток ладового відчуття школярів на уроках музичного мистецтва
науковий керівник: к.п.н, доц. Гумінська О. О.

ФЕЩЕНКО Сніжана, здобувачка II курсу КЗВО «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»

Новітні підходи до музично-образного мислення виконавця
науковий керівник: к.п.н., доц. Лісова А. В.

ХОМЕДЮК Анна, здобувачка IV курсу спеціалізації «Теорія музики» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Творчість Всеволода Задерацького як вияв модерністських тенденцій української музики XX ст.

науковий керівник: викладач-методист Чайковська О. В.

ХОХОЛ Вероніка, здобувачка I курсу спеціалізації «Фортепіано» ВСП «Рівненський музичний фаховий коледж РДГУ»

Геній поза часом: В.А. Моцарт сьогодні
науковий керівник: ст. викладач Міщук В. В.

ЧЕРНИК Тетяна, здобувачка рівня в/о «магістр» Бердянського державного педагогічного університету

Сутність професійно-особистісних якостей майбутніх вчителів музики
науковий керівник: к.п.н., доц. Бузова О. Д.

ШЕВЧЕНКО Альона, здобувачка рівня в/о «магістр» Бердянського державного педагогічного університету

Роль педагогічної практики у професійному становленні майбутнього вчителя музичного мистецтва в умовах реформування шкільництва
науковий керівник: к.п.н., доц. Бузова О. Д.

ШЕЛЕСТ Валерія, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 025 Музичне мистецтво РДГУ

Гурт «Хорея Козацька» як інтерпретатор музичної традиції княжих часів

науковий керівник: залужений діяч мистецтв України, доц. Цапун Р.В.

ШТЕМПЕЛЬ Владислава, здобувачка I курсу спеціалізації «Народне музичне мистецтво» Тульчинського фахового коледжу культури
Діалог культур у просторі художнього середовища на лекціях з історії української музики
науковий керівник: д-р філософії, викладач-методист Пшемінська Л.О.

ЯКИМЕЦЬ Олена, здобувачка III курсу рівня в/о «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) РДГУ
Музичний ландшафт Острога: від церковної монодії до сучасної пісні
науковий керівник: канд. мист., доц. Прокопович Т. Ю.