



ПОЛОЖЕННЯ
про II-й Всеукраїнський відкритий
конкурс молодих виконавців (ансамблів)
на ударних інструментах
імені Людвіга Котлара
5-7 квітня 2019 р.

Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України
- Рівненський державний гуманітарний університет
- Рівненське музичне училище РДГУ
- Кафедра духових та ударних інструментів РДГУ
- Відділ духових та ударних інструментів Рівненського музичного училища

Співзасновники конкурсу:

- Управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації
- Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
- Управління у справах молоді та спорту Рівненської облдержадміністрації
- Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради
- Рівненська обласна філармонія
- Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Конкурс проводиться з метою виявлення і підтримки творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого музичного мистецтва в Україні та закордоном.

Вшановуючи світлу пам'ять Людвіга Михайловича Котлара, видатного диригента, музиканта, педагога та прекрасної інтелігентної людини, організатори проводять цей конкурс.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 5-7 квітня 2019 року;
- конкурс проводиться серед виконавців (ансамблів) на ударних інструментах:

– **молодша група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих шкіл-інтернатів (до 8 класу включно), талановита молодь загальноосвітніх шкіл **віком до 12 років;**

– **середня група:** учні ДМШ, учасники мистецьких гуртків та студій палаців дітей та молоді, учні спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів (9-11 класи), талановита молодь загальноосвітніх шкіл **віком 12-15 років;**

– **старша група:** студенти вищих навчальних закладів I – II рівнів акредитації (музичні та педагогічні училища, училища культури і мистецтва, коледжі культури і мистецтва, музично-педагогічні коледжі та училища).

Конкурс відбувається в два тури у формі публічного виступу, порядок якого визначається згідно з жеребкуванням.

- **I тур (відбірковий)** – проводиться початковими мистецькими навчальними закладами і закладами вищої освіти I-II рівнів акредитації.
- **II тур (підсумковий)** – проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом.

Від кожного навчального закладу до участі в конкурсі рекомендується до 5-ти виконавців та 2-х ансамблів.

Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів, а також **благодійних внесків** учасників конкурсу у сумі:

- **молодша група (100 гривень);**
- **середня група (200 гривень);**
- **старша група (300 гривень);**

Ансамблів:

- **молодша група (300 гривень);**
- **середня група (400 гривень);**

➤ **старша група (500 гривень);**

- **благодійні внески** здійснюються на рахунок: **Приватбанк (ЄДРПОУ 03963986, код 333391) рахунок № 26007054725254 (Поточний рахунок)**, Рівненського обласного відділення Всеукраїнської Національної музичної спілки України з поміткою «Благодійний внесок за участь у конкурсі імені Людвіга Котлара»;
- **заявки на участь у конкурсі** (завірені керівником навчального закладу) надсилаються електронною поштою з 1 лютого по 1 березня 2019 року разом з **копіями квитанцій про благодійний внесок**;
- витрати на проживання, харчування, відрядження учасників та супроводжуючих осіб (концертмейстерів, викладачів) здійснюються за рахунок організацій, що направляють, або за рахунок самих учасників;
- організатори конкурсу надають допомогу учасникам при вирішенні питання поселення в студентські гуртожитки університету, музичного училища та готелі м. Рівного на період проведення конкурсу;
- заїзд і розміщення учасників конкурсу 5 квітня 2019 року;
- жеребкування відбудеться 5 квітня 2019 р. з 8-00 до 16.00 год. під час реєстрації в аудиторії № 22, Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);
- відкриття конкурсу відбудеться 5 квітня 2019 року.
- конкурсні виступи виконавців (ансамблів) на ударних інструментах відбудуться 6 квітня 2019 року в актовій залі Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7), в актовому залі ДМШ №2 (вулиця Островського, 13-А), актова зала музичного училища РДГУ та залі камерної та органної музики обласної філармонії (вулиця Соборна 137);
- оголошення результатів конкурсу, концерт переможців та закриття конкурсу відбудеться 7 квітня 2019 року.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

**Ксилофон, малий барабан і т.д.
Молодша група**

1.Обов'язковий твір: твір українського композитора

2.Один із вказаних творів:

- а) А. Філіпенко «Скакалочка»
- б) Л. Вербицький "Скоморохи"
- в) Д. Палієв "Малкіят том" м.б.

Середня група

1 .Обов'язковий твір: твір українського композитора

2. Один із вказаних творів:

- а) А. Вівальді Концерт а-moll для скрипки 1 або 3 частина
- б) Й. Бах Концерт а-moll для скрипки 1ч.

3. П'єса на малому барабані або групі ударних інструментів.

Старша група

1.Обов'язковий твір: твір українського композитора

2.Один із вказаних творів:

- а) Г. Рзаєв ,Концертіно для ксилофона
- б) Ф. Ліст Угорська рапсодія N2
- в) Г. Крейслер Китайський тамбурін

3.П'єса на віброфоні в чотири палички (соло або у супроводі фортепіано), або віртуозний твір на ксилофоні, або литаврах (на вибір).

4.Твір на малому барабані або групі ударних інструментів

ВИМОГИ ДО АНСАМБЛІВ УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ:

- обов'язковий твір українського композитора;
- 2-3 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма виконується напам'ять (за винятком ансамблів).

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар **“Гран-прі”** з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Лауреат” – 1, 2, 3 ступеня з врученням диплому та грошової премії або цінного подарунка.

“Дипломант” – з врученням диплому.

“Подяка” – за участь в конкурсі (учасникам, концертмейстерам, викладачам).

Переможці конкурсу зобов'язані взяти участь в Гала-концерті конкурсу.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати Гран-прі;
- присуджувати не всі призові місця;
- нагороджувати грамотами та іншими подарунками кращих викладачів та концертмейстерів;
- рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення майстер-класів, презентацій новітньої навчально-методичної літератури та XI Міжнародної науково-практичної конференції **“Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя ”** з друком збірника наукових праць.

Заявки на участь у конкурсі подаються з 1 лютого по 1 березня 2019 року разом з копіями квитанцій про оплату благодійного внеску за електронною адресою: tsiuliupa@ukr.net

Контактні телефони для довідок:

+38 099 933 58 89, 096 113 67 53, **Цюлюпа Степан Данилович** – завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, **засновник і автор проекту;**

+38 067 988 38 43, **Дем'янюк Олександр Миколайович** – викладач класу ударних інструментів Рівненського музичного училища РДГУ, **виконавчий директор конкурсу;**

+38 098 580 9774, **Димченко Сергій Станіславович** – ст. викладач класу ударних інструментів кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, **артистичний директор конкурсу.**