

**ПОЛОЖЕННЯ**  
про IV Всеукраїнський  
відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах  
«Мереживо» пам'яті Олександра Степанова  
**16-18 травня 2019 року**

**1. Загальні положення**

IV Всеукраїнський відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Мереживо» (далі – фестиваль-конкурс) заснований кафедрою народних інструментів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету присвячується пам'яті заслуженого діяча мистецтв України, композитора, виконавця-баяніста, педагога, аранжувальника й громадського діяча, завідуючого кафедри народних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, керівника ансамблю народних інструментів «Мереживо» Степанова Олександра Федоровича.

Фестиваль-конкурс проводиться з метою розвитку та популяризації виконавства на народних інструментах, відкриття нових імен, підтримки здібних молодих виконавців та композиторів, виховання естетичних смаків молоді та активізації культурного життя.

Фестиваль-конкурс проводиться через рік на базі Інституту мистецтв РДГУ та КЗ «РДМШ №2» (за згодою).

Співорганізаторами фестивалю-конкурсу є управління освіти і науки Рівненської обласної державної адміністрації, управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації (за згодою).

Голова журі конкурсу – відомий композитор, баяніст, диригент, заслужений діяч мистецтв України – Володимир Зубицький.

З метою розвитку наукової думки, в рамках фестивалю-конкурсу працює IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність» з друком матеріалів конференції в збірнику наукових праць.

**2. Умови та порядок проведення фестивалю-конкурсу**

У фестивалі-конкурсі беруть участь окремі виконавці - учні музичних шкіл, студенти і викладачі вищих і середніх навчальних закладів, а також ансамблі та оркестри народних інструментів сільських, міських будинків культури, загальноосвітніх та музичних шкіл, позашкільних установ, музичних училищ та училищ культури, а також колективи вищих навчальних закладів.

Конкурсні виступи учасників складаються з одного туру. Всі учасники виконують **два різнохарактерні твори**. Порядок виступів встановлюється жеребкуванням окремо для кожної номінації і зберігається до кінця фестивалю-конкурсу.

Заїзд учасників – з 15-16 травня.

Реєстрація та жеребкування солістів, реєстрація учасників конференції – 16 травня, поч. о 9.00 (вул. Хвильового,7).

Відкриття конкурсу – 16 травня (актова зала Інституту мистецтв, вул. Хвильового, 7).

Конкурсні прослуховування солістів – 16 травня.

Реєстрація та жеребкування ансамблів/оркестрів, реєстрація учасників конференції – 17 травня, поч. о 9.00 (вул. Хвильового,7).

Конкурсні прослуховування ансамблів/оркестрів – 17 травня.

Робота IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми народно-інструментального виконавства в Україні: історія і сучасність» - 18 травня, поч. о 10.00.

Нагородження та концерт переможців конкурсу – 18 травня.

## Фестиваль-конкурс проводиться за такими номінаціями:

**I. Солісти** – виконавці на народних інструментах (баян, акордеон, цимбали, бандура, сопілка, домра, гітара, балалайка, скрипка) за такими віковими **категоріями**:

**A** – 7-10 років;

**B** – 11-15 років (крім музичних училищ та училищ культури);

**C** – 16 -19 років;

**D** – 20 і більше років.

### II. Колективи:

**1.** Ансамблі та оркестри дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання та інших позашкільних навчальних закладів (учнівські/викладацькі).

**Категорії:** **A** – ансамблі до 4 учасників; **B** – ансамблі до 15 учасників; **C** – оркестри від 16 учасників.

**2.** Ансамблі та оркестри музичних училищ та училищ культури.

**Категорії:** **A** – ансамблі до 4 учасників; **B** – ансамблі до 15 учасників; **C** – оркестри від 16 учасників.

**3.** Ансамблі та оркестри вищих навчальних закладів.

**Категорії:** **A** – ансамблі до 4 учасників; **B** – ансамблі до 15 учасників; **C** – оркестри від 16 учасників.

**4.** Ансамблі та оркестри районних та міських будинків культури.

**Категорії:** **A** – ансамблі до 4 учасників; **B** – ансамблі до 15 учасників; **C** – оркестри від 16 учасників.

### 3. Фінансові умови

Учасники фестивалю-конкурсу під час реєстрації сплачують вступний внесок, що становить:

- для солістів - 250 грн.

- для ансамблів та оркестрів - 300 грн.;

Вступний внесок не повертається. Витрати на проїзд, помешкання та харчування - за рахунок учасників або організацій, установ, закладів, які їх відряджають.

Дольову участь у фінансуванні організації проведення фестивалю-конкурсу здійснюють організації - співorganizатори фестивалю-конкурсу.

### 4. Нагородження переможців

Переможці фестивалю-конкурсу в кожній номінації одержують звання лауреата і нагороджуються дипломами I, II та III ступенів. **Переможці конкурсу (1-3 місця) зобов'язані виступити в заключному гала-концерті, який відбудеться 18 травня.**

Крім цього, присуджуються дипломи: кращому наймолодшому учаснику конкурсу; кращому концертмейстеру конкурсу.

Залежно від результатів фестивалю-конкурсу журі може присудити не всі дипломи; поділити дипломи між виконавцями.

Розподіл місць і дипломів між учасниками фестивалю-конкурсу відбувається на засіданнях журі шляхом відкритого голосування щодо кожної кандидатури. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

### Заявка

на участь IV Всеукраїнському відкритому фестивалю-конкурсі виконавців на народних інструментах «Мереживо» пам'яті Олександра Степанова

1.	Номінація	<b>Солісти</b>
2.	Категорія (вік), інструмент	<b>B (12 років), бандура</b>
3.	Установа (повна назва, область)	<b>Мізоцька дитяча музична школа (Рівненська обл.).</b>
4.	Учасник	Прізвище, ім'я, по батькові
5.	Викладач	Прізвище, ім'я, по батькові

6.	Концертмейстер	Прізвище, ім'я, по батькові
7.	Програма	Повне ім'я композитора та назва творів
8.	Тривалість творів.( до 15 хв.)	5 хв.; 3 хв.
9.	Контактний телефон, e-mail.	

1.	Номінація	<b>Колективи 1. Ансамблі та оркестри дитячих музичних шкіл, шкіл естетичного виховання та інших позашкільних навчальних закладів (учнівські)</b>
2.	Категорія (кількість учасників)	<b>В – ансамблі до 15 учасників (14 учасників)</b>
3.	Установа (повна назва, область)	<b>Мізоцька дитяча музична школа (Рівненська обл.).</b>
4.	Назва колективу	Ансамбль скрипалів
5.	Керівник	Прізвище, ім'я, по батькові
6.	Концертмейстер	Прізвище, ім'я, по батькові
7.	Програма	Повне ім'я композитора та назва творів
8.	Тривалість програми.(до 15 хв.)	I твір - 7 хв.; II твір - 3 хв.
9.	Контактний телефон, e-mail.	

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

Підпис

**До заявки окремими файлами додаються документи:**

- довідка з місця навчання або роботи учасників (для колективів – тільки керівника);
- копія свідоцтва про народження, або паспорта (1 сторінка), для колективів – тільки керівника;
- якісна кольорова фотокартка для буклету: для солістів крупним планом по груди, для колективів в концертному вигляді.

**Заявки приймаються з 16 березня до 16 квітня 2019 р. за такими адресами:**

**merejuvo19\_1@ukr.net** для солістів

**merejuvo19\_2@ukr.net** для колективів та

поштою на адресу 33000, м. Рівне, вул. Хвильового 7, Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету з позначкою **на конкурс «Мереживо».**

Отримати підтвердження протягом 4 днів.

Прохання вказати про необхідність офіційного запрошення.

Контактна інформація оргкомітету:

(050) 689-03-25 Мельничук Святослав Філімонович;

(050) 470-61-06; (067)360-78-97 Горіна Лариса Іванівна

**merejuvo19\_1@ukr.net** для солістів


**merejuvo19\_2@ukr.net** для колективів

Адреса: 33000, м. Рівне, вул. Хвильового 7, Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, кафедра народних інструментів.

Народний артист України,

завідуючий кафедрою

народних інструментів РДГУ, професор

 С.Ф.Мельничук