

Міністерство культури та інформаційної політики України
Міністерство освіти і науки України
Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації
Рівненський державний гуманітарний університет
Інститут мистецтв
Інститут проблем виховання НАПН України
Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем
виховання НАПН України
ГО «Академія сучасних освітян»
Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»
Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської
ради
Радивилівська міська рада
КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради

ПОЛОЖЕННЯ

Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (дистанційного)

Цим Положенням визначається порядок проведення Всеукраїнського відкритого конкурсу молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського (далі – Конкурс). У разі необхідності засновник Конкурсу може вносити зміни до Положення.

1. Загальні положення

1.1. Засновники та організатори Конкурсу (далі – засновники Конкурсу):

- КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради
- Рівненський державний гуманітарний університет, Інститут мистецтв (автор ідеї та директор Конкурсу – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв РДГУ Прокопчук Вікторія Ігорівна)

1.2. Співорганізатори та партнери Конкурсу:

- Міністерство культури та інформаційної політики України
- Міністерство освіти і науки України
- Рівненська обласна державна адміністрація
- Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації

- Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України
- ГО «Академія сучасних освітян»
- Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»
- Радивилівська міська рада
- Відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту Радивилівської міської ради

1.3. Робочі органи конкурсу: організаційний комітет, дирекція, журі.

1.4. Періодичність та місце проведення конкурсу: захід проводиться один раз на два роки на базі КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради (м. Радивилів, вул. Паркова, 3)

1.5. Мета Конкурсу:

- виявлення та підтримка талановитої молоді; сприяння розвитку мистецьких здібностей, творчої активності та художньо-творча самореалізація підростаючого покоління на благо культури України;
- формування художньо-естетичних потреб та цінностей у молоді шляхом її залучення до музичного мистецтва і духовно-культурних надбань;
- популяризація кращого педагогічного досвіду; збереження та розвиток національно-культурних традицій у сфері музичної освіти.

1.6. Завдання Конкурсу:

- розвивати концертно-виконавську, культурно-творчу та краєзнавчо-просвітницьку діяльність;
- підвищувати рівень виконавської майстерності молоді;
- активізувати методичну та творчу діяльність викладачів мистецьких шкіл, сприяти удосконаленню їх професійної майстерності;
- стимулювати професійно-творчий обмін досвідом з метою пошуку інноваційних форм та методів роботи на сучасному етапі навчання музики молодого покоління;
- популяризувати та підвищувати зацікавленість до пізнання культури і мистецтва Рівненського краю, української національно-культурної спадщини;
- здійснювати професійне спрямування учасників конкурсу на вибір професії у сфері музичного мистецтва та освіти і продовження навчання у закладах вищої освіти.

1.7. Засновник Конкурсу:

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;
- розглядає заявки претендентів на участь у Конкурсі;
- формує конкурсну програму;
- розглядає питання, які можуть виникнути в разі непередбачених обставин (форс-мажору);
- затверджує символіку, атрибутику та зразки інформаційно-рекламної продукції Конкурсу;
- організовує висвітлення подій Конкурсу у друкованих або електронних джерелах;
- може залучати до Конкурсу державні, громадські та приватні підприємства, установи, організації, об'єднання, благодійні фонди, фізичних осіб, спонсорів і меценатів для участі у проведенні, а також для встановлення власним коштом спеціальних призів, додаткових премій та інших відзнак і нагород учасникам Конкурсу;
- визначає порядок фінансування Конкурсу.

1.8. Учасники Конкурсу зобов'язані:

- до початку проведення Конкурсу ознайомитися з умовами його проведення;
- своєчасно подати супроводжуючі документи (заявку, фото, документ для підтвердження особи, відеозапис, копія чеку про сплату внеску) на участь у Конкурсі;
- дотримуватися норм поведінки та правил проведення Конкурсу.

1.9. У рамках Конкурсу відбудеться науково-методичний семінар «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців».

Викладачі учасників Конкурсу матимуть можливість підвищити власний професійний рівень, вдосконалити компетентнісну сферу та отримати сертифікат про підвищення кваліфікації (6 академічних годин – 0,2 кредиту ЄКТС) за умови дистанційної участі в роботі науково-методичного семінару «Сучасний вимір мистецької освіти: завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців» (прослуховування онлайн-трансляції майстер-класів і наукових доповідей членів журі, спікерів, дискусія, тестові завдання). Регламент для виступу 5–7 хвилин, для участі в дискусії – до 5 хвилин.

Для участі у науково-методичному семінарі на електронну адресу організаційного комітету (E-mail: vat.competition@gmail.com) надсилаються:

- заявка (форма додається);

- копія чеку про оплату організаційного внеску.

Призначення платежу: за участь у семінарі (прізвище та ім'я учасника).

Кошти організаційного внеску включають: забезпечення методичної та організаційно-технічної роботи спікерів, розробку інформаційно-рекламного супроводу науково-методичного семінару та забезпечення його учасників оперативною поліграфією.

2. Умови проведення Конкурсу

Конкурс проводиться дистанційно. До участі в Конкурсі запрошуються учні/студенти мистецьких закладів (дитячих музичних шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, музичних студій, коледжів тощо). У Конкурсі беруть участь виконавці до 20 років включно.

2.1. Конкурсні номінації:

- фортепіано
- струнно-смичкові інструменти
- народні інструменти
- духові та ударні інструменти

2.2. Категорії: кожна номінація розподіляється за віковими категоріями:

- Категорія I (молодша) – віком до 10 років включно (1 тур)
- Категорія II (середня) – віком від 11 до 13 років включно (2 тури)
- Категорія III (старша) – віком від 14 років до 20 років включно (2 тури).

2.3. Програмні вимоги: Конкурсна програма для 1, 2 та 3 вікових категорій складається з 2-х різнохарактерних музичних творів, один з яких – обов'язково українського композитора.

Для учасників 2 та 3 вікових категорій конкурсне змагання проходить у 2 тури.

1 тур (відбірковий) проводиться закладом, що відряджає учасника – довільна програма з 2 творів за вибором учасника,

2 тур (основний) – 2 різнохарактерних твори, один з яких – обов'язково українського композитора.

Загальна тривалість виконання конкурсної програми:

для категорії I (молодшої) – до 5 хвилин, для категорії II (середньої) та категорії III (старшої) – до 10 хвилин.

Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються.

Організаційний комітет Конкурсу має право розміщувати відеозапис конкурсної програми на офіційній сторінці конкурсу (у соціальних мережах).

3. Журі Конкурсу

3.1. Персональний і кількісний склад журі затверджується засновником Конкурсу та формується із провідних фахівців відповідного профілю. Допускається наявність почесного голови журі з числа провідних діячів культури і мистецтв України.

3.2. Оцінювання учасників Конкурсу відбувається за 20-бальною системою (дистанційно) за такими критеріями: сценічна культура, рівень технічної та художньо-виконавської майстерності, артистизм.

3.3. Журі здійснює свою діяльність (здійснює конкурсний відбір, оцінює учасників конкурсу і визначає переможців) неупереджено та незалежно, забезпечуючи конфіденційність і нерозголошення інформації щодо переможців Конкурсу до моменту її офіційного оголошення, що відбувається одразу після підведення підсумків голосування журі.

3.4. За підсумками рішення журі у кожній номінації за віковими категоріями конкурсант можуть отримати диплом Гран-при, звання лауреата (I, II, III місце), дипломанта та учасника конкурсу.

3.5. Журі має право не присуджувати диплом певного ступеня, ділити одне місце між конкурсантами та присуджувати спеціальні дипломи, відзнаки, призи.

3.6. Викладачі та концертмейстери переможців Конкурсу відзначаються подяками.

3.7. Рішення журі Конкурсу є остаточним та не підлягає перегляду й оскарженню.

4. Фінансові умови Конкурсу

4.1. Конкурс не є комерційним заходом. Усі витрати, пов'язані з участю в Конкурсі, здійснюються за рахунок учасника (або сторони, яка його відряджає). Фонд Конкурсу формується за рахунок благодійних внесків та спонсорських коштів. Витрати на організацію та проведення Конкурсу

здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.

4.2. Усі учасники Конкурсу сплачують благодійний внесок, розмір якого визначається засновником щорічно.

4.3. Порядок подання та перелік документів

Для участі у Конкурсі на електронну адресу організаційного комітету (E - mail: vat.competition@gmail.com) надсилаються:

- заявка (форма додається);
- кольорова фотографія учасника у форматі JPEG або JPG;
- копія свідоцтва про народження (або паспорта);
- відеозапис конкурсної програми у форматі mp4 або з посиланням на каналі YouTube (відеозапис конкурсної програми повинен бути зроблений не раніше січня 2020 р.);
- дані про учасника Конкурсу (для буклету) за зразком:

Вікторія Владика, 13 років (домра)

КДМШ № 32, м. Київ

викладач – Ірова І.Р., концертмейстер – Земляк І.О.

Програма:

I тур

А. Вівальді. Концерт ля мінор, I ч.

Р. Акімов. Розповідь;

II тур

Ж. Колодуб. «Поема»;

Й. Брамс. «Угорський танець» № 5;

- копія чеку про оплату внеску за участь у Конкурсі (після отримання листа-підтвердження від організаційного комітету про участь учасника в Конкурсі).

Благодійний внесок учасник сплачує не пізніше 3-х днів після отримання листа від організаційного комітету про підтвердження його участі в Конкурсі та надсилає на електронну адресу копію квитанції про сплату (або скрін).

Подання заявки на участь у Конкурсі підтверджує згоду учасника з умовами Конкурсу, а також на обробку його персональних даних з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних». Без оплати обов'язкового внеску претенденти до участі в Конкурсі не допускаються. У випадку відмови учасника від виступу на Конкурсі документи і вступний внесок не повертаються. Документи, подані не в повному обсязі або із запізненням, не розглядаються.

Кошти на розвиток конкурсу включають: забезпечення творчої та організаційно-технічної роботи журі, розробку інформаційно-рекламного супроводу Конкурсу і забезпечення його учасників оперативною поліграфією.

4.6. Контактні телефони:

+38 097 453 65 09 – Прокопчук Вікторія Ігорівна, автор ідеї та директор конкурсу;

+38 063 078 68 57 – Сірко Тетяна Олександрівна, виконавчий директор;

+38 093 373 18 33 – Сірко Андрій Анатолійович, організаційний комітет;

+38 067 503 71 77 – Комаровська Оксана Анатоліївна, координатор підвищення кваліфікації.

***Заявка на участь**

у Всеукраїнському відкритому конкурсі молодих виконавців української інструментальної музики імені Германа Жуковського

Номінація _____ Категорія _____

Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю) _____

Дата народження (число, місяць, рік) _____

Домашня адреса _____

Телефон _____ E-mail _____

Назва освітнього закладу, в якому навчається учасник (адреса, телефон, E-mail)

П.І.Б. викладача (повністю), посада, телефон, E-mail _____

П.І.Б. концертмейстера (повністю), посада, телефон, E-mail _____

Конкурсна програма (для 1 категорії – 2 твори, для 2 та 3 категорій – 4 твори) першого туру (композитор, назва твору):

1. _____

2. _____

Конкурсна програма другого туру (композитор, назва твору):

1. _____

2. _____

З умовами участі в конкурсі ознайомлений (а) та з ними згоден (а):

Учасник _____ / (дата) _____

***Всі графи заявки на участь є обов'язковими для заповнення (за учасника віком до 14 років підписує викладач або хтось із дорослих членів родини / опікунів)**

***Заявка на участь
у науково-методичному семінарі
«Сучасний вимір мистецької освіти:
завдання, досягнення та перспективи підготовки молодих виконавців»**

Прізвище, ім'я, по-батькові учасника (повністю) _____

Телефон _____

E-mail _____

Адреса конкурсу:

Всеукраїнський відкритий конкурс молодих виконавців української
інструментальної музики імені Германа Жуковського
35500, Україна,
м. Радивилів, вул. Паркова, 3

Контакти:

Прокопчук Вікторія Ігорівна – автор ідеї та директор конкурсу
Тел. +38 097 453 65 09;

Сірко Тетяна Олександрівна – виконавчий директор конкурсу
Тел. +38 063 078 68 57;

Сірко Андрій Анатолійович – організаційний комітет конкурсу
Тел. +38 093 373 18 33;

Комаровська Оксана Анатоліївна, координатор підвищення кваліфікації
Тел. +38 067 503 71 77;
E-mail: vat.competition@gmail.com