

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія педагогічних наук України
Інститут проблем виховання НАПН України
Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти
Інституту проблем виховання НАПН України
Всеукраїнське науково-методичне видання НАПН України журнал «Мистецтво та освіта»
Видавництво педагогічної преси та літератури «Шкільний світ»
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра гри на музичних інструментах Інституту мистецтв РДГУ
Управління культури і туризму Рівненської обласної державної адміністрації

**«Виховуємо митця незалежної України»
до 30-річчя Незалежності України**

Всеукраїнський фестиваль методичних мистецьких ідей

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення
Всеукраїнського фестивалю методичних мистецьких ідей
1 жовтня – 15 жовтня 2021 року

Цим Положенням визначається порядок проведення Всеукраїнського фестивалю методичних мистецьких ідей «Виховуємо митця незалежної України» (далі – **Фестиваль**).

У разі необхідності засновники Фестивалю можуть вносити зміни до Положення (щорічно оновлювати номінації, умови участі у Фестивалі тощо).

1. Загальні положення

1.1. Засновники та організатори Фестивалю (далі – засновники Фестивалю):

- Лабораторія естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України
- Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра гри на музичних інструментах Інституту мистецтв РДГУ

1.2. Співорганізатори та партнери Фестивалю:

- Видавництво педагогічної преси та літератури «Шкільний світ»
- Всеукраїнське науково-методичне видання НАПН України журнал «Мистецтво та освіта»

1.3. Робочі органи конкурсу: організаційний комітет, журі.

Організаційний комітет:

Бех Іван Дмитрович, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, доктор психологічних наук, професор, директор Інституту проблем виховання НАПН України, заслужений діяч науки і техніки України

Постоловський Руслан Михайлович, ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України

Харченко Наталія Вікторівна, кандидат педагогічних наук, завідувач лабораторії морального, громадянського та міжкультурного виховання Інституту проблем виховання НАПН України, старший науковий співробітник, проєктний керівник видавництва педагогічної преси і літератури «Шкільний світ»

Журі:

Комаровська Оксана Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, член Національної Спілки театральних діячів України

Прокопчук Вікторія Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, член Національної спілки краєзнавців України, дійсний член наукової організації «Центр українсько-європейського наукового співробітництва»

Рагозіна Вікторія Валентинівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник лабораторії дошкільної освіти і виховання Інституту проблем виховання НАПН України, головний редактор журналу «Мистецтво та освіта»

Ничкало Світлана Андріївна, мистецтвознавець, науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України

Сірко Татяна Олександрівна, директор КЗ «Радивилівська дитяча школа мистецтв» Радивилівської міської ради

1.4. Мета Фестивалю:

- підтримка талановитих педагогічних працівників; сприяння розвитку творчої активності та створення умов для художньо-творчої самореалізації педагогів на благо освіти й культури України; збереження та розвиток національно-культурних традицій у сфері мистецької освіти; підвищення ролі й статусу педагогів в мистецькій освітній галузі.

1.5. Завдання Фестивалю:

- виявляти кращий педагогічний досвід, що ефективно впроваджується в мистецькій сфері;

- популяризувати кращі педагогічні здобутки у сфері мистецької освіти;
- активізувати обмін досвідом для підвищення рівня методичної майстерності педагогічних працівників;
- стимулювати пошук інноваційних форм та методів роботи на сучасному етапі навчання молодого покоління;
- створювати позитивний інформаційний освітньо-мистецький простір та поповнювати його здобутками педагогів, спрямованих на естетичне виховання й духовний розвиток молодого покоління.

1.6. Оргкомітет Фестивалю:

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Фестивалю;
- розглядає заявки претендентів на участь у Фестивалі;
- розглядає питання, які можуть виникнути в разі непередбачених обставин (форс-мажор);
- затверджує символіку та зразки інформаційно-рекламної продукції Фестивалю;
- організовує висвітлення подій Фестивалю в друкованих та/або електронних джерелах;
- залучає за необхідності до Фестивалю державні, громадські та приватні підприємства, установи, організації, об'єднання, благодійні фонди, фізичних осіб, спонсорів для участі у проведенні, а також для встановлення власним коштом спеціальних призів, додаткових відзнак учасникам Фестивалю.

1.7. Учасники Фестивалю зобов'язані:

- до початку проведення Фестивалю ознайомитися з умовами його проведення;
- своєчасно подати супровідні документи (порядок див. нижче) на участь у Фестивалі;
- дотримуватися правил проведення Фестивалю.

1.8. Учасники Фестивалю матимуть можливість підвищити свій професійний рівень, удосконалити компетентнісну сферу та отримати іменний сертифікат про підвищення кваліфікації (45 академічних години, 1, 5 кредити ЄКТС) за умови дистанційної участі в роботі Фестивалю (подання методичної розробки уроку, заняття, шкільного заходу, сценарію, екскурсії тощо), участі в підсумковому методичному семінарі (онлайн-трансляції майстер-класів, виступи членів журі та спікерів, дискусія).

2. Умови проведення Фестивалю

Фестиваль проводиться один раз на рік дистанційно.

До участі запрошуються педагоги – автори одноосібних розробок або авторські колективи, які працюють у закладах дошкільної освіти, загальної середньої освіти, позашкільної освіти, в тому числі викладачі спеціалізованих мистецьких закладів (мистецьких шкіл, середніх спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів, музичних студій, коледжів, палаців / центрів творчості дітей та молоді тощо), а також вищої мистецької / мистецько-педагогічної освіти. Вік учасників необмежений.

Матеріали подаються учасниками в електронному вигляді (порядок див. нижче). Початок подання матеріалів – з моменту оголошення заходу. Завершення подання – 30 вересня 2021 року.

Журі розглядає подані матеріали впродовж двох тижнів. Оголошення результатів відбувається на підсумковому методичному семінарі (дата і умови проведення оголошуються додатково).

2.1. Конкурсні номінації:

- методичні розробки для вихованців закладів дошкільної освіти;
- методичні розробки в галузі загальної мистецької освіти;
- методичні розробки для спеціалізованої мистецької освіти;
- методичні розробки в галузі вищої мистецької / мистецько-педагогічної освіти

2.3. Вимоги до методичної розробки:

Тематика і жанр розробки не обмежені.

Матеріал має презентувати власний доробок автора / авторського колективу, відзначатися творчою новизною.

Текст має містити обґрунтування концептуальної ідеї та мету (до 5 речень).

Мова роботи – українська.

Технічні вимоги:

Робота подається в електронному вигляді. Матеріали приймаються лише у форматі документа Microsoft Word (* .doc, або * .docx). На всі використані джерела повинні надаватися посилання.

- обсяг від 10 до 22 сторінок (або від 0,5 др. ар. до 1 др. ар.);
- орієнтація сторінки книжкова (за наявності великих малюнків або таблиць – їх можна перевернути на 90°, проте перегортати сторінку в альбомний формат не можна);
- поля: по 2 см з кожного боку, абзац 1, 25 см;
- шрифт: Times New Roman, кегль 14;
- міжрядковий інтервал: полуторний (1, 5).

Порядок оформлення роботи:

- ПІБ автора (авторів) повністю (вирівнювання по центру, жирний шрифт);
- місце роботи та посада повністю (вирівнювання по центру);
- назва роботи (великі літери, вирівнювання по центру, жирний шрифт);
- жанр (вид) розробки (урок, сценарій, шкільний захід, екскурсія, квест тощо);
- основний текст (опис) (вирівнювання по ширині, абзацний відступ 1, 25 см);
- список джерел (якщо присутній) (оформлюється за абеткою);
- додатки (усі малюнки, ноти, таблиці, графіки тощо виносяться в додатки та не входять в основний обсяг роботи; об'єм роботи складає лише текст (опис)).

2.4. Оцінювання учасників Фестивалю відбувається за 40-бальною системою (дистанційно) за такими критеріями:

- оригінальність,
- новизна,
- практична значущість,
- стиль викладу (та дотримання вимог щодо оформлення роботи).

Прийом методичних розробок здійснюється до 30. 09.21 р. включно.

За результатами оцінювання визначаються чотири кращі творчі ідеї (роботи), які будуть безкоштовно та позачергово опубліковані у виданнях видавництва «Шкільний світ» (за умови, якщо матеріали не були раніше опубліковані в інших виданнях).

3. Журі Фестивалю

3.1. Персональний і кількісний склад журі затверджується засновником Фестивалю та формується із провідних фахівців відповідного профілю.

3.2. Журі здійснює свою діяльність (здійснює конкурсний відбір, оцінює учасників і визначає переможців) неупереджено та незалежно, забезпечуючи конфіденційність і нерозголошення інформації щодо переможців Фестивалю до моменту її офіційного оголошення, що відбувається одразу після підведення підсумків голосування журі.

3.3. Рішення журі Фестивалю є остаточним та не підлягає перегляду й оскарженню.

3.4. Журі Фестивалю гарантує дотримання авторського права учасників Фестивалю. Оприлюднення матеріалів відбуватиметься лише за згодою і посиланням на авторів.

4. Фінансові умови Фестивалю

4.1. Фестиваль не є комерційним заходом. Усі витрати, пов'язані з участю у Фестивалі, здійснюються за рахунок учасника (або сторони, яка рекомендує методичну розробку). Фонд Фестивалю формується за рахунок благодійних внесків та спонсорських коштів. Витрати на організацію та проведення Фестивалю здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України та не повертаються учаснику.

4.2. Кошти організаційного внеску витрачаються на забезпечення методичної та організаційно-технічної підтримки учасників, спікерів (на методичному семінарі) та членів журі, розробку інформаційно-рекламного супроводу Фестивалю та забезпечення його учасників оперативною поліграфією. Розмір благодійного внеску визначається оргкомітетом щорічно.

5. Порядок подання та перелік документів

5.1. Для участі у Фестивалі на електронну адресу організаційного комітету (E-mail: artfestov@gmail.com) надсилаються:

- методична розробка (назва файлу – прізвище та ініціали автора / авторів);
- заявка (Google-форма додається).

<https://forms.gle/mpbStWbVK8GRkcSc8>

5.2. Контактні телефони:

+38 067 503 71 77 – Комаровська Оксана Анатоліївна

+38 097 453 65 09 – Прокопчук Вікторія Ігорівна

***Заявка на участь
у Всеукраїнському фестивалі методичних мистецьких ідей
«Виховуємо митця незалежної України»**

Прізвище, ім'я, по-батькові автора / авторів (повністю)

Місце роботи та посада (повністю)

Телефон

E-mail

Номінація

Назва методичної розробки
