

**Министерство образования и науки Украины**  
**Ровенский государственный гуманитарный университет**  
**Кафедра духовых и ударных инструментов**  
**Ассоциация деятелей духовой музыки Ровенского областного отделения**  
**Национального Всеукраинского музыкального общества**

**ПРИГЛАШАЮТ**

Студентов, магистрантов, аспирантов, научных и творческих сотрудников высших учебных заведений Украины и зарубежья к участию в XII Международной научно-практической конференции **«История становления и перспективы развития духовой музыки в контексте национальной культуры Украины и зарубежья».**

**( 24-25 апреля 2020 года )**

**Материалы конференции будут опубликованы в сборнике научных трудов,** утвержденном приказом Государственной регистрационной службы Украины № 240 от 17.04.2013 года. Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации, серия КВ № 19865-9665Р и зарегистрировано в ISSN International Centre (Paris, FRANCE): ISSN 2522-1590 (Online) ISSN 2522-1582 (Print). Сборник зарегистрирован в международных научно-метрических базах: Google Scholar, Academic Resource Index ResearchBib. Материалы участников конференции публикуются бесплатно (независимо от количества страниц статьи), оплачивается только себестоимость самого сборника, которую определяет издательство «Волинские обереги». г. Ровно. **Статьи докторов наук Украины печатаются бесплатно.**

**Требования к оформлению материалов**

- Объем материала 8-12 страниц формата А4, напечатанных через 1,5 интервала. Поля: верхнее, левое, нижнее -2 см., правое - 1,5 см. Абзац – 1 см., на украинском, русском, польском и английском языках, шрифт 14 Times New Roman.
- Справа сверху указываются фамилия и инициалы автора; на строку ниже – научное звание, ученая степень, должность и название учебного заведения, где работает автор.
- Через интервал большими буквами по центру подается название статьи.
- После названия, через интервал – аннотации (500 знаков) на украинском и (800 знаков) на английском языке. Основной текст. Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках: указывается номер источника по списку и номер страницы из цитируемого труда. Например: [5, с.38].
- После текста через интервал печатается по центру большими буквами слово ЛИТЕРАТУРА. Ниже называются источники по алфавиту. Краткие сведения

об авторе статьи, электронный адрес и адрес почты для доставки сборника научных трудов.

### **Требования к написанию статей:**

- ◆ Цель, задачи статьи и гипотезы исследования;
- ◆ Анализ исследований и публикаций по данной теме, выделение не решенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается научное исследование;
- ◆ Изложение основного текста и обоснование полученных научных результатов;
- ◆ Выводы и перспективы дальнейших исследований по проблеме.

### **Направления в работе конференции:**

- Национальная и зарубежная школы духового искусства: истоки и становление;
- Современное состояние и перспектива развития инструментального, ансамблевого и оркестрового исполнительства на духовых и ударных инструментах в Украине и за рубежом;
- Роль и место выдающихся педагогов и исполнителей на духовых инструментах и музыкальных учебных заведений в контексте национальной культуры Украины и зарубежья;
- Музыкально-педагогические концепции подготовки специалистов инструментального и дирижерско-оркестрового исполнительства.

**Статьи** подаются в оргкомитет конференции до **20 марта 2020** года электронной почтой: [tsiuliupa@ukr.net](mailto:tsiuliupa@ukr.net) **Цюлюпа Степан Данилович** – заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов Института искусств Ровенского государственного гуманитарного университета.

**Телефон для справок:** моб. (099) 933-58-89., (096) 113-67-53.