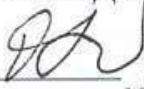


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»


Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
За спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»
Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 1 від 27.01.2022 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію 31 вересня 2022 р.


Ректор проф. Постоловський Р.М.
(Наказ № 10-01-01 від 27.01.2022 р.)

Рівне – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»



РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 «Освіта/Педагогіка»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	-
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

 к. пед. н., доцент Крижановська Т. І.

Розробники програми:

1. Крижановська Т.І.  к. пед. н., доцент
2. Гумінська О. О.  к. пед. н., доцент
3. Бондарчук А.Я.  к. пед. н., доцент
4. Буцяк В.І.  к. пед. н., доцент

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання
Протокол № 12 від «28» жовтня 2021 р.
Завідувач кафедри

 доц. Крижановська Т.І.


ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв РДГУ
Протокол № 7 від « 18 » листопада 2021 р.

Голова НМК
Інституту
мистецтв РДГУ

 доц. Никон О.К.

Директор Інституту
мистецтв РДГУ

 проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР
університету

 проф. Войтович І.С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проєктною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Рівненського державного гуманітарного університету.

Бондарчук Алла Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету.

Буцяк Вікторія Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Рівненського державного гуманітарного університету.

Зовнішні стейкхолдери:

- 1. Лавренчук В.П.** - завідувач кафедри суспільно-гуманітарної освіти Рівненського обласного гуманітарного інституту післядипломної педагогічної освіти, кандидат філологічних наук.
- 2. Мохнюк Р.С.** – директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, кандидат педагогічних наук.
- 3. Опанасець І.С.** - вчитель музики, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, вчитель-методист Рівненської гімназії «Гармонія».
- 4. Моторна О.С.** – завідувач кабінету мистецтва та фізкультури Рівненського обласного гуманітарного інституту післядипломної педагогічної освіти, вчитель мистецтва.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет. Інститут мистецтв.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації (мовою оригіналу)	Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 3 роки 10 місяців,; 120 кредитів ЄКТС, термін освітньої складової освітньо-професійної програми 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. 2020 р. Рішення №11 (28).1.10 від 16.06.2020р. Строк дії: до 16.06.2025р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітнього ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»)
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, спрямована на формування в них загальних та спеціальних (фахових) компетентностей для виконання професійних завдань у закладах загальної середньої освіти із використанням інноваційних підходів, методів і технологій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньої програми	

<p>Професійна</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є комплекс психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, спрямованих на компетентнісне навчання в сфері шкільної музичної освіти; ✓ <i>Цілі навчання</i> – застосування набутих компетентностей у професійній діяльності з урахуванням сучасних тенденцій розвитку шкільної музичної освіти. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, принципи, концепції, інструментарій психолого-педагогічних, мистецтвознавчих, гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні технології шкільної музичної освіти. ✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти фахівець: вербальні, демонстраційно-образні, практичні, інтерпретаційно-творчі із застосуванням інноваційних технологій навчання. ✓ <i>Інструменти та обладнання</i>. Музичні інструменти, технічні засоби навчання, друковані та Інтернет-джерела інформації, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, музичні програми та редактори (Microsoft Power Point, Microsoft Excel, , Finale, Sibelius, Adobe Audition). 	
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: здобувач вищої освіти, загальна середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, мистецька освіта, освітній процес.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних закладів вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Основна базова: заклади загальної середньої освіти; заклади позашкільної освіти учнівської молоді. 2320 Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти. 3340 Фахівці спеціалізованої освіти та інші фахівці в галузі освіти та навчання 3474 (23 143) (81) Організатор культурно-дозвілєвої діяльності; 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.
Оцінювання	Види контролю: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні деканату, контроль на рівні ректорату, державний контроль; оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). Форми: усне та письмове опитування; тестовий контроль; захист звітів з практик та курсових робіт (проектів); усні та письмові екзамени, заліки. Оцінювання навчальних досягнень: 5-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01.Здатність до організації освітнього процесу на відповідному рівні.</p> <p>ЗК02.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК03.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК05.Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК07.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК08.Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК09.Здатність розробляти та управляти освітніми проектами.</p> <p>ЗК10. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці.</p> <p>ЗК11.Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК01.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».</p> <p>ФК02.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>ФК03.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичною освітою, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>ФК04.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.</p> <p>ФК05.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;</p> <p>ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.</p> <p>ФК07.Володіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</p> <p>ФК08.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>ФК09.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
<p>Знає та розуміє:</p> <p>ПРН01.Форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.</p> <p>ПРН02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.</p>	

<p>ПРН03.Теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.</p> <p>ПРН04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.</p> <p>ПРН05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.</p> <p>ПРН06.Специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема основи музично-виконавської, ораторської майстерності.</p> <p>ПРН07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН08.Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень.</p> <p>ПРН09.Загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності в аспектах організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.</p> <p>ПРН10.Методи формування у школярів основ загальнолюдської моралі.</p>	
<p>Вміє:</p> <p>ПРН11.Здійснювати освітню діяльність, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.</p> <p>ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.</p> <p>ПРН13.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.</p> <p>ПРН14.Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).</p> <p>ПРН15.Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).</p> <p>ПРН16.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.</p> <p>ПРН17.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).</p> <p>ПРН18.Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.</p> <p>ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.</p> <p>ПРН20.Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.</p>	
<p>ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.</p> <p>ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>	
<p>ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p> <p>ПРН25.Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>	
<p>8.Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п.30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015р. №1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018р. № 347)).</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Матеріально-технічне забезпечення є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 Освіта / Педагогіка</p>

	спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вишах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

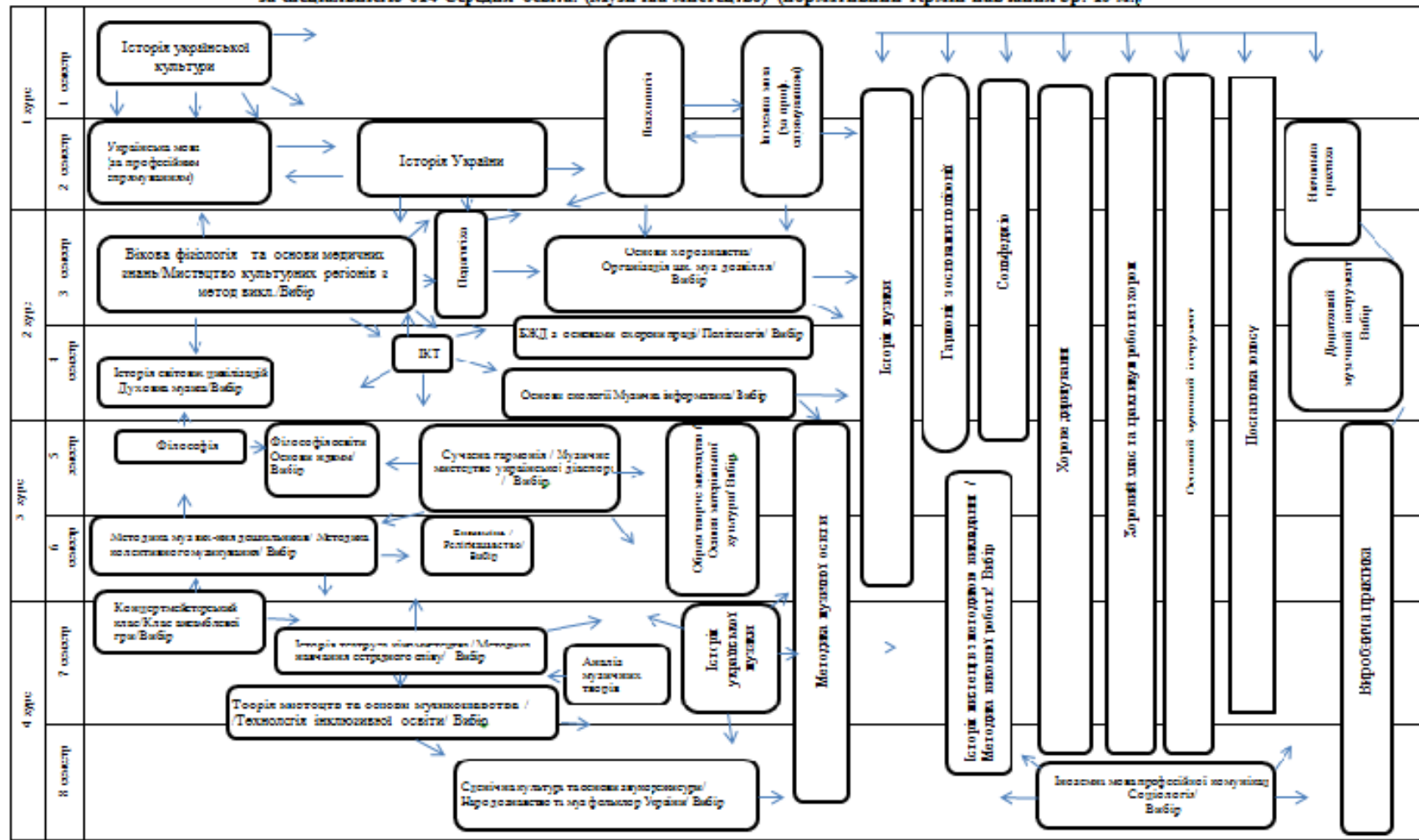
2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)

2.1 Перелік компонент (нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП (180 кредитів)				
ОК01	2	Історія України	3	екзамен(2)
ОК02	1	Історія української культури	3	екзамен (1)
ОК03	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен (2)
ОК04	5	Філософія	3	екзамен (5)
ОК05	1 - 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен (2)
ОК06	4	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (4)
ОК07	1-2	Психологія	7	екзамен (1), залік (2,2)
ОК08	2-3	Педагогіка	9	екзамен (2) залік (3,3)
ОК09	1-8	Хоровий клас та практикум роботи з хором	33	екзамен (8), залік (2,4,6)
ОК10	1-8	Хорове диригування	12	екзамен (3,6) залік (1,8)
ОК11	1-7	Постановка голосу	10	екзамен 5,7) залік (1)
ОК12	1-6	Історія зарубіжної музики	9	екзамен (2,4,6)
ОК13	7	Історія української музики	3	екзамен (7)
ОК14	1-8	Основний музичний інструмент	18	екзамен (3,8) залік (1,6)
ОК15	5-8	Методика музичної освіти	8	екзамен (8), залік (7)
ОК16	8	Методика музичної освіти (курсова)	3	8
ОК17	1-5	Гармонія з основами поліфонії	7	екзамен (5), залік (1, 3)
ОК18	1-5	Сольфеджіо	7	екзамен (5), залік (1)
ОК19	7	Аналіз музичних творів	3	залік (7)
ОК20	3,4	Навчальна (педагогічна) практика	6	залік (3,4)
ОК21		Виробнича (педагогічна) практика	24	залік (5д,6д,7д,8,д)
Вибіркові компоненти ОПП (60 кредитів)				
ВК01 ВК02 ВК03	6	Економіка / Релієзнавство / Вибір	3	залік (6)
ВК04 ВК05 ВК06	8	Іноземна мова професійної комунікації / Соціологія / Вибір	3	залік (8)
ВК07 ВК08 ВК09	5	Філософія науки / Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	3	залік (5)
ВК10 ВК11 ВК12	5	Історія світових цивілізацій / Духовна музика/ Вибір	3	залік (5)
ВК13 ВК14 ВК15	4	Основи екології / Музична інформатика / Вибір	3	залік (4)
ВК16 ВК17 ВК18	8	Сценічна культура та основи звукорежисури / Народознавство та музичний фольклор України / Вибір	4	залік (8)
ВК19 ВК20 ВК21	5-6	Методика музичного виховання дошкільників / Методика колективного музикування / Вибір	4	залік (6)

ВК22 ВК23 ВК24	3	Вікова фізіологія та основи медичних знань / Мистецтво культ регіонів з метод викл / Вибір	3	залік(3)
ВК25 ВК26 ВК27	4	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці / Політологія / Вибір	3	екзамен (4)
ВК28 ВК29 ВК30	5-8	Історія мистецтв з методикою викладання / Методика виховної роботи / Вибір	8	екзамен (7)
ВК31 ВК32 ВК33	5-6	Образотворче мистецтво / Основи матеріальної культури / Вибір	3	екзамен (6)
ВК34 ВК35 ВК36	5	Основи хорознавства Організація шкільного музичного дозвілля / Вибір	4	екзамен (5)
ВК37 ВК38 ВК39	7	Історія театру та кіномистецтва / Методика навчання естрадного співу / Вибір	3	залік (7)
ВК40 ВК41 ВК42	5	Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори / Вибір	3	залік (5)
ВК43 ВК44 ВК45	6-7	Концертмейстерський клас / Клас ансамблевої гри / Вибір	3	залік (7)
ВК46 ВК47 ВК48	7-8	Теорія мистецтв та основи музикознавства / Технології інклюзивного навчання / Вибір	4	залік (8)
ВК49 ВК50 ВК51	3-4	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Додатковий музичний інструмент (скрипка, бандура/ Вибір	3	екзамен (4)
Всього			240	кредитів

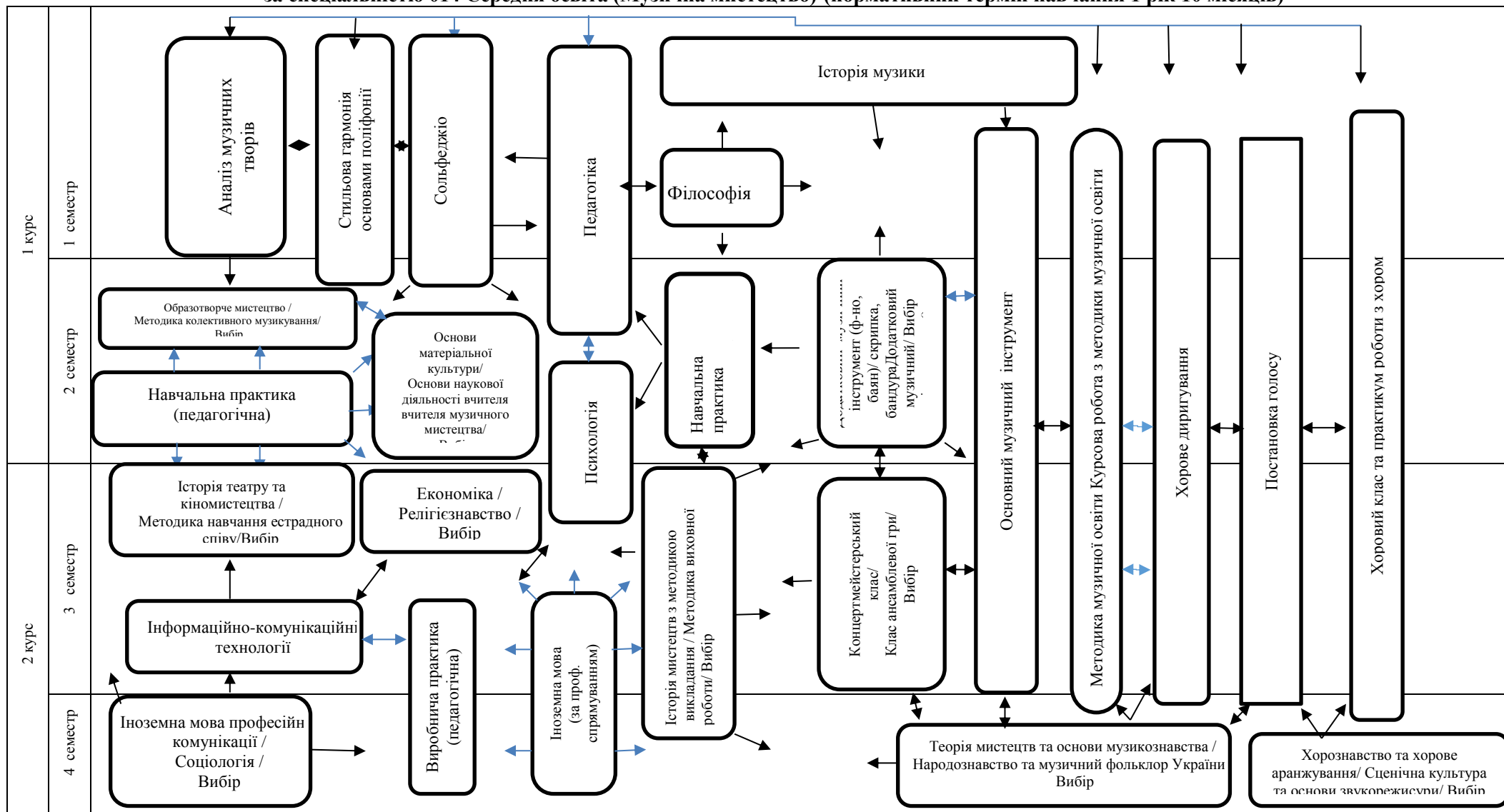
2.1. Структурно-логічна схема підготовки бакалавра з галузі знань 01 "Освіта / Педагогіка" за спеціальністю 014 Середня освіта. (Музична мистецтво) (нормативний термін навчання Зр. 10 м.)



2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (89 кредитів)				
OK01	1	Філософія	3	екзамен (1)
OK02	3-4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен (4)
OK03	3	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік (3)
OK04	2-3	Психологія	4	екзамен (2) залік (3)
OK05	1-2	Педагогіка	4	екзамен (1) залік (2)
OK06	1	Історія музики	6	екзамен (1)
OK07	1-4	Хоровий клас та практикум роботи з хором	9	залік (4)
OK08	1-4	Хорове диригування	6	екзамен (3), залік (1)
OK09	1-4	Постановка голосу	6	екзамен (3)
OK10	1-4	Основний музичний інструмент	9	екзамен (2)
OK11	1-4	Методика музичної освіти	7	екзамен (4)
OK12	3	Курсова робота з методики музичної освіти	3	3
OK13	1-2	Сольфеджіо	4	екзамен (2)
OK14	1-2	Стильова гармонія та основи поліорнії	4	залік (1)
OK15	1	Аналіз музичних творів	3	залік (1)
OK16	2	Навчальна практика (педагогічна)	3	залік (2)
OK17	4	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік (3д,4,д.)
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП (31 кредит)				
VK01 VK02 VK03	4	Економіка / Релігієзнавство / Вибір	3	залік (4)
VK04 VK05 VK06	4	Іноземна мова професійної комунікації / Соціологія Вибір	3	залік (4)
VK07 VK08 VK09	2	Основи матеріальної культури / Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва/ Вибір	3	залік (2)
VK10 VK11 VK12	4	Хорознавство та хорове аранжування/ Сценічна культура та основи звукорежисури/ Вибір	3	екзамен (4)
VK13 VK14 VK15	3-4	Історія мистецтв з методикою викладання / Методика виховної роботи/ Вибір	6	екзамен (4)
VK16 VK17 VK18	3-4	Теорія мистецтв та музикознавство / Народознавство та музичний фольклор України / Вибір	3	залік (4)
VK19 VK20 VK21	2	Образотворче мистецтво / Методика колективного музикування/ Вибір	3	екзамен (2)
VK22 VK23 VK24	3	Історія театру та кіномистецтва Методика навчання естрадного співу/ Вибір	3	залік (3)
VK25 VK26 VK27	2	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)/ Додатковий музичний інструмент (скрипка, бандура/ Вибір	3	залік (2)
VK28 VK29 VK30	3	Концертмейстерський клас / Клас ансамблевої гри / Вибір	3	екзамен (3)

**2.1 Структурно-логічна схема підготовки бакалавра
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музична мистецтво) (нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)**



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційних екзаменів. Комплексного атестаційного екзамену: Педагогіка, методика музичної освіти; Комплексного атестаційного екзамену: Хорове диригування. Хоровий клас та практикум роботи з хором; Атестаційного екзамену: Основний музичний інструмент. Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань (стейкхолдери), відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.
Вимоги до атестації	Атестація здійснюється з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця.

Атестація випускника завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням йому кваліфікації *бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва*

БК 20			•											•								•
БК 21																						
БК22			•								•											
БК23																		•	•			•
БК 24																						
БК25								•			•											
БК26				•				•														
БК27																						
БК28														•			•					•
БК29								•			•						•					
БК 30																						
БК31			•														•					•
БК32			•					•														
БК33																						
БК34													•									•
БК35																	•	•				•
БК36																						
БК 37																	•					•
БК 38																				•	•	•
БК 39																						
БК40																	•	•				•
БК41																	•	•				•
БК 42																						
БК43																	•	•				•
БК 44																	•	•				•
БК 45																						
БК 46																•	•					
БК47		•																				
БК 48																						
БК49																	•	•				•
БК50																	•	•				•
БК51																						

**Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)**

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	
ОК01			•	•			•														
ОК02		•				•					•										
ОК03					•	•	•	•													
ОК04		•	•	•						•											
ОК05	•	•	•						•												
ОК06		•	•	•		•										•	•				•
ОК07										•						•	•				•
ОК08																•	•	•		•	•
ОК09										•						•	•			•	•

OK10		•	•	•												•	•			•
OK11	•		•								•		•						•	
OK12		•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
OK13		•	•	•												•	•			•
OK14		•	•	•												•	•			•
OK15		•	•	•												•	•			
OK16	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK17	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•	•	•																
BK02		•		•			•													
BK03																				
BK04		•					•				•									
BK05	•								•	•										
BK06																				
BK07		•					•													
BK08		•					•						•							
BK09																				
BK10									•				•							•
BK11									•								•			•
BK12																				
BK13	•										•					•				•
BK14	•						•			•			•							
BK15																				
BK16															•	•				
BK17		•		•												•	•			•
BK18																				
BK19		•														•				•
BK20			•								•									•
BK21																				
BK22																•				•
BK23																		•	•	•
BK24																				
BK25																•	•			•
BK26																•	•			•
BK27																				
BK28																•	•			•
BK29																•	•			•
BK30																				

• - компетентність, яка набувається;

OK – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної, професійної, практичної підготовки

навчального плану спеціальності;

BK_j – дисципліни за вибором з циклу загальної, професійної, практичної підготовки навчального

плану спеціальності;

Зк_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

Фк_i – номер компетентності в списку фахових компетентностей спеціальності.

2. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та у будь-який інший спосіб.
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових та науково-педагогічних працівників.
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою.
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
7. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
8. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу вищої освіти і здобувачів вищої освіти.
9. Інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,

керівник робочої групи



доц. Крижановська Т.І.