


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.ФОРТЕПІАНО»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**  
**спеціалізація «Фортепіано»**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**


**Кваліфікація:**  
**бакалавр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер.**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 проф. Р.М. Постоловський  
(протокол № 1 від « 27 » січня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2022 р.

Ректор  проф. Р.М. Постоловський  
(наказ № 10-01-01 від « 27 » січня 2022 р.)



## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 «Музичне мистецтво»


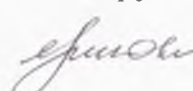
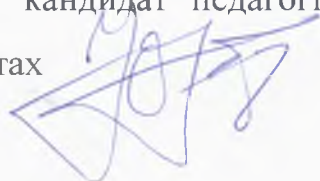
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ

«Фортепіано»

КВАЛІФІКАЦІЇ:

бакалавр музичного мистецтва, викладач,  
концертмейстер.

#### Розробники програми:

1. Остапчук М.М., доцент кафедри гри на музичних інструментах 
2. Никон О.К., доцент кафедри естрадної музики 
3. Тарчинська Ю.Г., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах 

#### ВНЕСЕНО

Кафедрою естрадної музики

Протокол № 10 від «26» жовтня 2021 р.

Завідувач кафедри

 проф. О.В. Калуст'ян

#### ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 7 від «18» листопада 2021 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв

 доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв

 проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР університету

 проф. Войтович І.С.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Фортепіано».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Фортепіано».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Остапчук Марія Миколаївна**, доцент кафедри гри на музичних інструментах

*Члени робочої групи:*

**Никон Олена Костянтинівна**, доцент кафедри естрадної музики

**Тарчинська Юлія Георгіївна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Вишневська Ірина Петрівна – викладач вищої категорії Рівненського музичного училища РДГУ, голова циклової комісії фортепіано;
2. Легкун Оксана Гаврилівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка;
3. Сергійчук Діана Романівна – випускниця кафедри естрадної музики, викладач фортепіано КЗ Рівненської музичної школи № 2.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

## 1. Профіль програми

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра естрадної музики
<b>Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Музичне мистецтво. Фортепіано
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	На базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» складає 240 кредитів ЄКТС.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На термін навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, концертмейстера здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування теорій та методів концертно-виконавської, концертмейстерської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Фортепіано <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на фортепіано, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i> <i>Цілі навчання - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що</i>

	<p>передбачають застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, концертмейстерської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорія та історія музики;</li> <li>- музична та педагогічна діяльність.</li> </ul> <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Фортепіано»</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.</p>
<b>Особливості програми</b>	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)</p> <p>3340 – викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3473 – концертмейстер (з дипломом молодшого спеціаліста).</p>
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних,

	лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії музики, історії музики, педагогіки та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності

	<p>його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p>СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>СК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК08.Здатність здійснювати концертмейстерську діяльність.</p> <p>СК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, концертмейстерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p>

СК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, концертмейстерської, педагогічної діяльності.  
СК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

### **7 – Програмні результати навчання**

ПРН01.Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської, концертмейстерської діяльності;

ПРН02.Володіти методами та навичками ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів;

ПРН03.Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;

ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;

ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;

ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;

ПРН07.Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;

ПРН08.Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09.Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10.Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з виконавцями;

ПРН11.Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності;

ПРН12.Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом;

ПРН13.Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14.Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті, концертмейстерської роботи;

ПРН15.Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16.Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17.Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18.Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які



навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актових зал, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"><li>- офіційний сайт РДГУ <a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>;</li><li>- сайт Інституту мистецтв РДГУ <a href="http://www.rshu.edu.ua/institut-mystetstv">www.rshu.edu.ua/institut-mystetstv</a>;</li><li>- точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li><li>- наукова бібліотека, читальні зали, абонемент нотно-музичної літератури;</li><li>- навчальні та робочі плани;</li><li>- графіки освітнього процесу;</li><li>- електронні навчальні та робочі програми;</li><li>- дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів;</li><li>- програми практик;</li><li>- матеріали дистанційного навчання.</li></ul>

### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти: <ul style="list-style-type: none"><li>- Угода щодо семестрового академічного</li></ul>

	<p>обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016);</p> <p>– Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форми навчання за програмою ERASMUS+ на 11 семестр у Жешувському університеті (м. Жешув, Польща) (Угода від 23.08.2017)</p>
<p><b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Можливе</p>

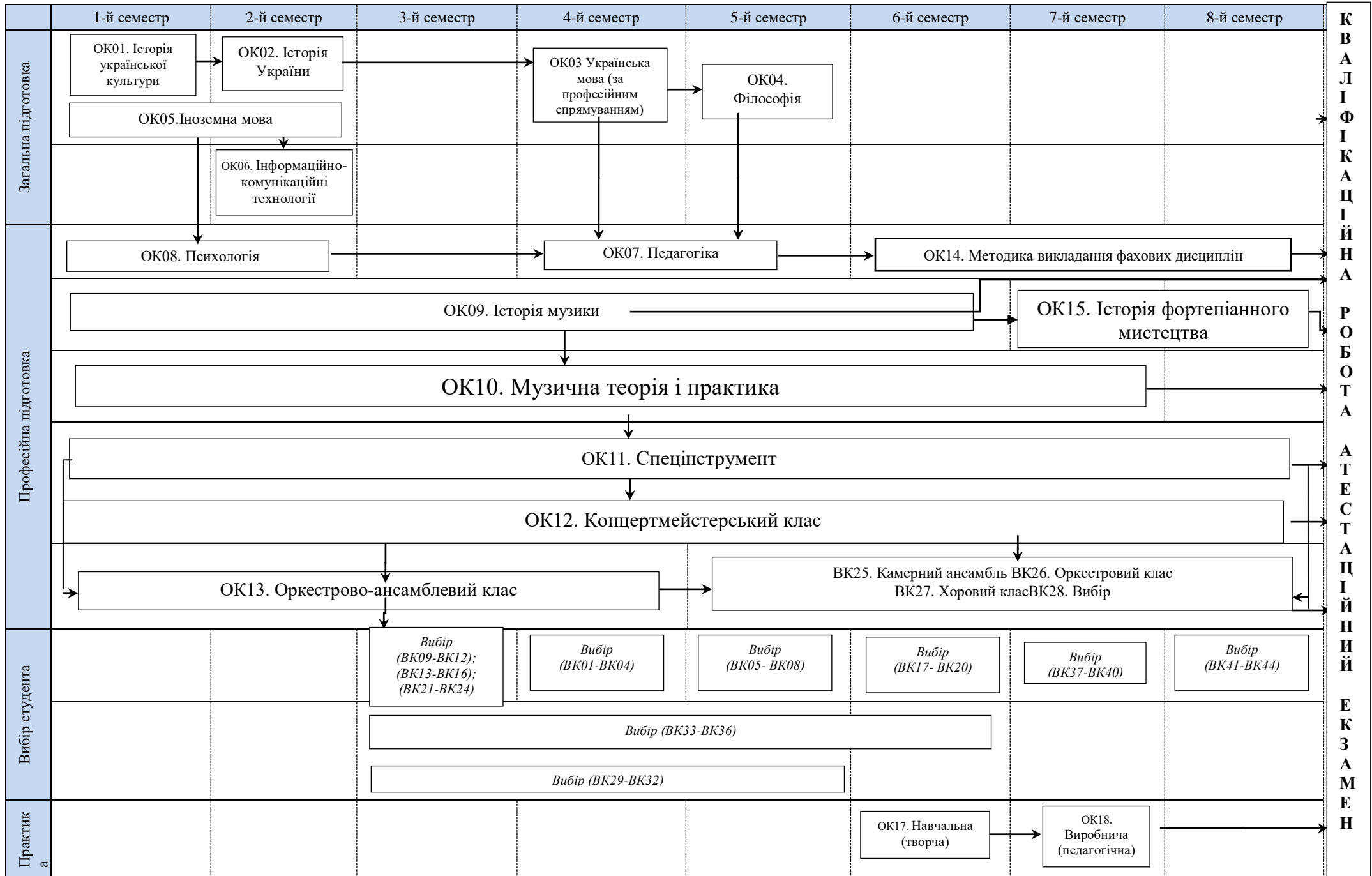
## 2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність.

### Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	4	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	19	Залік. Екзамен
OK11	Спецінструмент	22	Екзамен
OK12	Концертмейстерський клас	22	Екзамен
OK13	Оркестрово-ансамблевий клас	36	Екзамен
OK14	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK15	Історія фортепіанного мистецтва	7	Екзамен
OK16	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK17	Навчальна (творча) практика	6	Залік
OK18	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
OK19	Методики викладання фахових дисциплін	3	Курсова робота
	<b>Всього:</b>	<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК01	Основи екології	3	Залік
ВК02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
ВК03	Філософія освіти		
ВК04	Вибір		
ВК05	Іноземна мова професійної комунікації	3	Залік
ВК06	Релігієзнавство		
ВК07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК08	Вибір		
ВК09	Правознавство	3	Залік
ВК10	Соціологія		
ВК11	Політологія		
ВК12	Вибір		
ВК13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК14	Народна музична творчість		
ВК15	Образотворче мистецтво		
ВК16	Вибір		
ВК17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
ВК18	Музична педагогіка		
ВК19	Музична психологія		
ВК20	Вибір		

ВК21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік
ВК22	Гендерне виховання		
ВК23	Основи медичних знань		
ВК24	Вибір		
ВК25	Камерний ансамбль	18	Залік
ВК26	Оркестровий клас		
ВК27	Хоровий клас		
ВК28	Вибір		
ВК29	Фортепіанний дует	8	Залік
ВК30	Музична інформатика		
ВК31	Комп'ютерне аранжування		
ВК32	Вибір		
ВК33	Основи імпровізації	6	Залік
ВК34	Цифрові музичні інструменти		
ВК35	Додатковий інструмент		
ВК36	Вибір		
ВК37	Українська фортепіанна школа	3	Залік
ВК38	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
ВК39	Технології інклюзивної освіти		
ВК40	Вибір		
ВК41	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	6	Залік
ВК42	Історія українського фортепіанного мистецтва		
ВК43	Історія розвитку джазу		
ВК44	Вибір		
	<b>Всього:</b>	<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

Структурно-логічна схема ОПП «Музичне мистецтво. Фортепіано».



### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, викладач, концертмейстер. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
<b>Вимоги до атестаційного екзамену</b>	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

	ОК01	ОК 02	ОК03	ОК04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	БК 01	БК 02	БК 03	БК 04	БК 05	БК 06	БК 07	БК 08	БК 09	БК 10	БК 11	
ЗК01	•		•				•							•			•			•											
ЗК 02		•					•							•			•	•								•					
ЗК 03	•					•		•								•							•								
ЗК 04						•	•	•								•			•												
ЗК 05	•		•			•										•			•		•										
ЗК 06				•								•	•									•									
ЗК 07								•																							
ЗК 08											•		•					•	•												
ЗК 09			•		•	•	•							•	•				•						•						
ЗК 10					•																				•			•	•	•	
ЗК 11							•									•			•				•								
ЗК 12																•			•												
ЗК 13								•																			•	•			
ЗК 14						•																•					•	•			
ЗК 15	•			•																						•	•				
ЗК 16		•		•																						•	•				
ЗК 17																															
СК01											•	•	•																		
СК 02											•	•																			
СК 03				•					•	•																					
СК 04										•								•	•												
СК 05									•	•				•	•			•													
СК 06											•	•	•		•																
СК 07							•												•												
СК 08												•																			
СК 09									•		•				•																
СК 10										•						•			•												
СК 11			•						•				•	•						•											
СК 12		•								•								•	•												
СК 13	•	•	•	•	•	•																			•						
СК 14								•														•									
СК 15												•																			
СК 16		•							•																						
СК 17																		•	•									•	•	•	
СК 18							•							•														•	•	•	





- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- СК – спеціальні компетентності профілю програми

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09
ПРН01											●	●							●									
ПРН 02													●	●														
ПРН 03													●															
ПРН 04									●						●	●												
ПРН 05											●	●	●		●													
ПРН 06	●	●	●	●	●	●	●	●	●											●	●	●			●			●
ПРН 07									●	●											●							
ПРН 08										●	●	●																
ПРН 09															●													
ПРН 10												●	●															
ПРН 11							●	●																		●		●
ПРН 12					●	●				●				●	●	●	●	●	●									
ПРН 13	●	●	●	●	●	●	●	●						●		●	●	●	●	●	●	●		●	●			●
ПРН 14														●														
ПРН 15	●	●	●	●	●	●			●	●					●	●	●							●				
ПРН 16							●	●								●				●								
ПРН 17		●	●	●					●	●	●	●	●		●	●				●	●	●				●		
ПРН 18																	●									●		
ПРН 19					●						●	●												●				
ПРН 20																	●	●								●		

Продовження таблиці

	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44			
ПРН 01																•		•																				
ПРН 02																•	•																					
ПРН 03																		•																				
ПРН 04																				•	•	•				•		•	•									
ПРН 05																					•																	
ПРН 06				•	•	•		•	•			•	•								•											•						
ПРН 07								•	•											•	•												•		•			
ПРН 08								•	•													•																
ПРН 09																										•												
ПРН 10																•	•																					
ПРН 11	•	•																																•				
ПРН 12																				•	•			•	•											•		
ПРН 13	•	•		•	•	•						•	•								•			•	•													
ПРН 14																								•	•													
ПРН 15																								•	•													
ПРН 16	•	•																																•		•		
ПРН 17				•	•	•						•	•											•	•	•		•							•			
ПРН 18										•																									•			
ПРН 19										•																												
ПРН 20																																						

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи



доцент Остапчук М.М.