

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА


Сценічне мистецтво. Актор

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 Сценічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова вченої ради

проф.Постоловський Р.М. 

(протокол № 1 від 27 січня 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2022 р.

Ректор проф. Постоловський Р.М. 

(наказ № 10-01-01 від 27 січня 2022 р.)



Рівне – 2022 р.

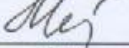
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Актор»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво _____
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво _____
КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру _____

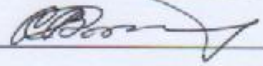
ВНЕСЕНО:

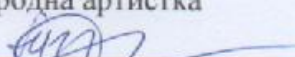
Гарант ОПП

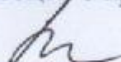
Мельничук Олена Миколаївна,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри _____ 
Підпис

Розробники програми:

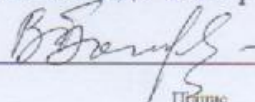
1. **Борейко Г.Д.** кандидат історичних наук, доцент _____ 
Підпис

2. **Мельничук Л.Т.** провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України _____ 
Підпис

3. **Мельничук Ю.С.** доцент, заслужений діяч мистецтв України _____ 
Підпис

Кафедрою театральної режисури

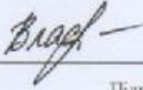
Протокол № 10 від 12 листопада 2021 р.

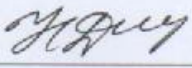
Завідувач кафедри _____ 
Підпис - проф. Богатирьов В.О.

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 9 від «16» листопада 2021р.

Голова НМК факультету _____ 
Підпис доц. Власюк О.П.

Декан факультету _____ 
Підпис доц Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР РДГУ _____ 
Підпис проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р.№ 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Мельничук О.М. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Борецька Галина Дмитрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;
2. Мельничук Ліна Тимофіївна, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України.
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично-драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікації: Актор драматичного театру
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Актор
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців (на основі ОКР молодший спеціаліст)
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> Сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методика та технології:</i> - методи мистецтвознавства;

	<ul style="list-style-type: none"> - методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Актор драматичного театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія театру, акторська майстерність.
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти. ОПП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь бакалавр. Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 - актор - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2453 – артист драматичного театру; - 2453 – артист театру ляльок; - 2453 – артист розмовного жанру.
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студоцентрованого навчання , самрнавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестаційний іспит.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p>

	<p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.</p> <p>СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.</p> <p>СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.</p> <p>СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.</p> <p>СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p>ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p>

- ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
- ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
- ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
- ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
- ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
- ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).
- ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
- ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну-педагогічну діяльність.
- ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
- ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
- ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
- ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
- ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.
- ПР18. Знати основні закони психології творчості
- ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
- ПР20. Організовувати та керувати професійним

	розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освітту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам .
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти..
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредит)				
ОК01	2	Історія України	3	Екзамен
ОК02	5	Історія української культури	3	Екзамен

OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (159 кредитів)				
OK07	1-3	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен,залік
OK08	1-8	Майстерність актора	67	Екзамен
OK09	1-8	Сценічна мова	28	Екзамен,залік
OK10	1	Сценічний рух	5	Екзамен
OK11	5-6	Грим	5	Залік
OK12	1-2	Вокал	3	Залік
OK13	1-3	Історія театру	9	Екзамен,залік
OK14	1-8	Танець	17	Екзамен,залік
OK15	2	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік
OK16	8	Виробнича практика	9	Залік
OK17	6	Курсова робота	3	Залік
OK18	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
VK01	4	Основи екології	3	Залік
VK02		Вікова фізіологія та валеологія		
VK03		Українська література		
VK04		Вибір		
VK05	7	Етика і естетика	3	Залік
VK06		Правознавство		
VK07		Соціологія		
VK08		Вибір		
VK09	7	Історія світових цивілізацій	3	Залік
VK10		Зарубіжна література		
VK11		Політологія		
VK12		Вибір		
VK13	3	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
VK14		Вибір		
VK15	6	Історія музики	3	Залік
VK16		Вибір		
VK17	3-4	Теорія драми	6	Екзамен
VK18		Вибір		
VK19	3-4	Ритміка	6	Залік
VK20		Вибір		
VK21	8	Основи режисури	6	Екзамен
VK22		Вибір		
VK23	5	Сценічний бій	4	Залік
VK24		Вибір		

ВК25	4	Історія костюмів	3	Екзамен
ВК26		Вибір		
ВК27	6	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ВК28		Вибір		
ВК29	6	Основи мистецтвознавства	6	Залік
ВК30		Психологія акторської творчості		
ВК31		Вибір		
ВК32	8	Майстерність актора лялькового театру	8	Залік
ВК33		Методика роботи з лялькою		
ВК34		Вибір		
ВК35	8	Робота над роллю	3	Залік
ВК36		Вибір		
Загальна кількість 240 кредитів				

Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (на основі ОКР молодший спеціаліст).

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (9 кредитів)				
ОК02	1	Історія української культури	3	Екзамен
ОК03	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОК04	1	Філософія	3	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (72 кредити)				
ОК08	1-4	Майстерність актора	67	Екзамен
ОК09	1-4	Сценічна мова	28	Екзамен, залік
ОК11	1-2	Грим	5	Залік
ОК14	1-4	Танець	17	Екзамен, залік
ОК16	4	Виробнича практика	9	Залік
ОК17	2	Курсова робота	3	Залік
ОК18	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Підготовка творчого проекту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (39 кредитів)				
ВК05	3	Етика і естетика	3	Залік
ВК06		Правознавство		
ВК07		Соціологія		
ВК08		Вибір		
ВК09	3	Історія світових цивілізацій	3	Залік
ВК10		Зарубіжна література		
ВК11		Політологія		

ВК12		Вибір		
ВК15	2	Історія музики	3	Залік
ВК16		Вибір		
ВК21	4	Основи режисури	6	Екзамен
ВК22		Вибір		
ВК23	1	Сценічний бій	4	Залік
ВК24		Вибір		
ВК27	2	Історія кіно і ТБ	3	Залік
ВК28		Вибір		
ВК29	2	Основи мистецтвознавства	6	Залік
ВК30		Психологія акторської творчості		
ВК31		Вибір		
ВК32	4	Майстерність актора лялькового театру	8	Залік
ВК33		Методика роботи з лялькою		
ВК34		Вибір		
ВК35	4	Робота над роллю	3	Залік
ВК36		Вибір		
		Загальна кількість 120 кредитів		

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Сценічне мистецтво. Актор

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1	2	3	4	5	6	7	8
Сценічний рух	Історія України	Історія образотворчого мистецтва	Основи екології Вікова фізіологія та валеологія Українська література	Історія української культури	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Етика і естетика Правознавство Соціологія	Виробнича практика
Іноземна мова (за проф. спрямуванням)			Історія костюмів	Філософія	Курсова робота	Історія світових цивілізацій Зарубіжна література Політологія	Основи режисури
	Інформаційно-комунікаційні технології	Теорія драми		Грим			
Основи педагогіки і психології				Сценічний бій	Історія музики		Робота над роллю
Майстерність актора							
Сценічна мова							
Танець							
Вокал		Ритміка			Історія кіно і ТБ		Майстерність актора лялькового театру Методика роботи з лялькою
Історія театру					Основи мистецтвознавства Психологія акторської творчості		Підготовка творчого проекту Підготовка кваліфікаційної роботи

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти атестації вищої	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проєкту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Формою атестації для спеціалізації «Актор драматичного театру» є публічна демонстрація творчого проєкту (виконання ролі у дипломній виставі), практичну презентацію акторських виконавських навичок, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітнього рівня *бакалавр*, кваліфікації *актор драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	OK18	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•		•		
ЗК2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•		•	
ЗК3			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		
ЗК4			•			•	•	•	•										•	•	•						•				•		
ЗК5					•																												
ЗК6						•													•	•	•						•	•			•		
ЗК7							•	•	•	•			•	•	•	•	•	•			•			•	•	•				•			
ЗК8	•	•		•			•	•					•	•					•		•	•		•	•	•		•	•	•		•	
СК1								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•			•	•			
СК2		•						•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	
СК3								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•			•	•	•				•			
СК4		•		•				•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•			•		
СК5								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•			•	•	•				•			
СК6						•		•	•		•	•	•		•	•	•	•		•				•	•	•				•			
СК7	•	•		•				•	•				•						•					•	•	•				•			
СК8						•								•	•	•	•	•		•													
СК9	•	•	•	•				•			•		•							•													
СК10		•						•							•	•	•	•															
СК11			•		•				•													•		•	•	•			•	•		•	
СК12																			•			•	•	•			•	•	•		•		
СК13		•				•										•	•						•	•	•					•			
СК14		•					•	•	•				•		•	•	•	•	•	•	•			•			•				•		
СК15	•	•						•		•	•		•				•	•			•			•	•	•		•	•		•		
СК16							•		•	•				•	•	•	•	•				•		•	•	•		•	•		•		
СК17															•	•		•				•		•	•	•		•	•				

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

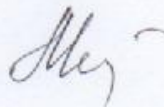
У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Мельничук О.М