


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**


другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»
Кваліфікація: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 проф. Р. М. Постоловський
(протокол № 1 від «27» січня 2022 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться з 01.09.2022 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський
(наказ № 10-01-01 від «27» січня 2022 р.)



Рівне – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>01 «Освіта/Педагогіка»</u>
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	<u>014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.</u>

ВНЕСЕНО :

Гарант ОПП  засл. прац. культ. України, професор Корейчук М. П.

Розробники програми :

1. Прокопчук В. І., к. пед. н., доцент
2. Прокопович Т. Ю., к. мист., доцент
3. Тарчинська Ю. Г., к. пед. н., доцент



Стейкхолдери :

Комаровська О. А., доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України (рецензія додається) ;

Волощук Н. В., директор Великоцепцевицької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів (рецензія додається) ;

Воронкевич М. В., здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» (рецензія додається).

ВНЕСЕНО

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ
Протокол № 12 від «28» жовтня 2021 р.

Завідувач кафедри  доц. Крижановська Т. І.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв РДГУ
Протокол № 7 від «18» листопада 2021 р.

Голова НМК Інституту мистецтв РДГУ



доц. Никон О. К.

Директор Інституту мистецтв РДГУ



проф. Сверлюк Я. В.

Голова НМР РДГУ



проф. Войтович І. С.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Освітньо-професійна програма розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Корейчук Микола Павлович, заслужений працівник культури України, професор кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Прокопчук Вікторія Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Прокопович Тетяна Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Тарчинська Юлія Георгіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – «магістр», Спеціальність «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)» Освітня програма «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Кваліфікація: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовка магістра в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)».
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.
Цикл / рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОС – «спеціаліст», ОС – «магістр» з другої спеціальності.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.rv.ua
2 – Мета освітньої програми	
	Забезпечення підготовки магістрів середньої освіти, компетентних у музично-педагогічній галузі, здатних до самостійної науково-дослідницької діяльності, до професійної самореалізації у закладах освіти різних типів з використанням інноваційних підходів, методів і технологій.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Об'єктами</i> вивчення є освітній процес у контексті завдань сучасної загальної мистецької освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці. ✓ <i>Цілі навчання:</i> підготовка професіоналів, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичній. ✓ <i>Методи, методики, технології</i>, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці, включають: вербальні, наочні, практичні, художньо-педагогічний та мистецтвознавчий аналіз музичних творів, історико-порівняльний і типологічний, системно-структурний, моделювання і прогнозування музично-освітнього процесу,

	<p>методики проведення наукових досліджень у галузі музичної педагогіки, інноваційні технології в музично-педагогічній діяльності та методиці викладання мистецьких дисциплін, інформаційні технології в сфері музичної освіти.</p> <p>✓ <i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, підручники, навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, технічні, мультимедійні засоби навчання, ПК, програмне забезпечення відповідно до спеціалізації.</p>
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)». Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, музична освіта, художньо-естетичне виховання, освітній процес.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Придатність до працевлаштування	Випускники другого (магістерського) рівня за освітньою програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)» здобувають можливість працевлаштування згідно з Національним класифікатором України «Класифікатором професій» ДК 003:2010 (зі змінами): <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2320 – Вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти; • 2320 – Вчитель закладу загальної середньої освіти; • 2359.2 – Методист закладу позашкільної освіти; • 2359.2 – Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; • 2359.2 – Педагог-організатор; • 1210.1 – Керівник (директор) закладу загальної середньої освіти; • 1210.1 – Керівник (директор) закладу позашкільної освіти; • 1229.6 – Керівник гуртка; • 1229.6 – Керівник студії, колективу (за видами мистецтв і народної творчості).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК04. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>

	<p>ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК07. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК08. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК09. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК10. Навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК11. Володіння державною та, якнайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК01. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</p> <p>СК02. Володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>СК03. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності.</p> <p>СК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності.</p> <p>СК05. Здатність розробляти та використовувати засоби програмного забезпечення освітньо-мистецького процесу на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</p> <p>СК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>СК07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.</p> <p>СК08. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.</p> <p>СК09. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПРН01. Застосовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності з питань організації, регулювання та обліку освітнього процесу.</p> <p>ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування</p>

освітньо-мистецьким процесом.

- ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.
- ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.
- ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.
- ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.
- ПРН07. Використовувати знання форм та методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.
- ПРН08. Застосовувати різні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва освітньою, суспільною та художньо-творчою діяльністю.
- ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.
- ПРН10. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в освітньому процесі та діяльності творчих колективів.
- ПРН11. Володіти навичками педагогічного документознавства у контексті вимог сучасної освіти.
- ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.
- ПРН13. Вільно використовувати музичний інструментарій відповідно до профілю підготовки, володіти виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.
- ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підростаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.
- ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.
- ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та методи організації гурткової творчої роботи, уміти планувати і проводити виховні заходи та мистецькі проекти.
- ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.
- ПРН18. Уміти розробляти навчально-методичні матеріали та авторські експериментальні методи навчання.
- ПРН19. Реалізовувати толерантний підхід, налагоджувати діалог з цільовою аудиторією.
- ПРН20. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання актуальних проблем мистецької освіти.
- ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.

	<p>ПРН22. Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p> <p>ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які будуть здійснювати освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки і рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням на менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи (п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 24.03.2021 р. № 365)).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: використовуються інформаційні ресурси РДГУ (зокрема, створені дистанційні курси на платформі Moodle) – https://do.rshu.edu.ua/ ; https://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/593-osvitni-prohramy-mahistr ; https://www.rshu.edu.ua/instytut-mystetstv тощо; в освітньому процесі також застосовуються смарт-технології та програми: Make Music Final, Sibelius, Muse Score, Audacity, Native Instrument Kore тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних вузах-партнерах на основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами. - Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016 р.). - Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форм навчання за програмою ERASMUS + на II семестр у Жешувському університеті (м. Жешув Польща) (Угода від 29.08.2017 р.).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (ОК)				
ОК01	1	Педагогіка новітньої школи	3	екзамен (1)
ОК02	1	Психологія освітньої діяльності	3	залік (1)
ОК03	1	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен (1)
ОК04	1	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	залік (1)
ОК05	1	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	залік (1)
ОК06	2-3	Методика художньої освіти	4	екзамен (3), залік (2)
ОК07	1-2	Музична педагогіка: традиції, інновації	4	екзамен (2), залік (1)
ОК08	1-3	Основний музичний інструмент	7	екзамен (2), залік (3)
ОК09	1-3	Хорове диригування	4	екзамен (1) залік (3)
ОК10	3	Практикум роботи з хором	3	залік (3)
ОК11	2-3	Підготовка кваліфікаційної роботи	12	
ОК12	1	Виробнича (педагогічна) практика	9	залік (1д)
ОК13	2	Виробнича (науково-дослідна) практика	9	залік (2д)
Загальний обсяг обов'язкових компонент			67	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (ВК)				
ВК01	3	Організація інклюзивного навчання в закладах освіти	3	залік (3)
ВК02		Інструментовка шкільних ансамблів		
		Вибір		
ВК03	2	Методика проведення педагогічного експерименту	4	екзамен (2)
ВК04		Інтегративні технології в мистецькій освіті: теорія і практика		
		Вибір		
ВК05	2-3	Теорія і методика викладання музичних дисциплін	4	залік (3)
ВК06		Мистецьке краєзнавство Рівненщини		
		Вибір		
ВК07	2	Мультимедійні технології викладання музичного мистецтва	3	залік (2)
ВК08		Історико-теоретичні основи художньої культури		
		Вибір		
ВК09	3	Теорія і практика сценічного мистецтва	3	залік (3)
ВК10		Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури		
		Вибір		
ВК11	2	Академічний вокал	3	залік (2)
ВК12		Естрадний вокал		
		Вибір		
ВК13	3	Методологія аналізу сучасного мистецтва	3	екзамен (3)
ВК14		Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві		
		Вибір		
Загальний обсяг вибіркового компонент			23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

**2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістра за освітньо-професійною програмою
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»
спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»**

1 семестр	2 семестр	3 семестр
ОК 01 ↔ ОК 06, 07, 11, 12, 13; БК 03, 05, 10		БК 01 ↔ ОК 01, 02, 06, 07, 12; БК 04, 07
ОК 02 ↔ ОК 06, 07, 10, 11, 12, 13; БК 03, 05		БК 02 ↔ ОК 05, 08; БК 07
ОК 03 ↔ ОК 11, 13; БК 04, 08, 11, 12, 13	БК 03 ↔ ОК 04, 05, 06, 11, 13; БК 05	
ОК 04 ↔ ОК 11, 13; БК 03, 06, 13	БК 04 ↔ ОК 06, 07; БК 05, 13	
ОК 05 ↔ ОК 01-13; БК 01-14	БК 05 ↔ ОК 02, 06, 07, 08, 09, 10; БК 07	
	БК 06 ↔ ОК 06, 08, 09, 12; БК 13, 14	
	ОК 06 ↔ ОК 01, 07, 08, 09, 10, 12; БК 08, 11, 12, 13, 14	
ОК 07 ↔ ОК 01, 02, 08, 09, 10, 11, 12, 13; БК 03, 04, 11, 12		
	ОК 08 ↔ ОК 06, 07, 10, 12; БК 02, 05, 06, 10, 11, 12	
	ОК 09 ↔ ОК 06, 07, 10, 12; БК 05, 11, 12	
		ОК 10 ↔ ОК 07, 08, 09, 12; БК 05, 11
	ОК 11 ↔ ОК 01-07, 12, 13; БК 03, 05, 06	
ОК 12 ↔ ОК 01, 02, 06, 07, 08, 09, 10; БК 05, 06, 08, 11, 12	БК 07 ↔ ОК 05, 07; БК 04	
	БК 08 ↔ ОК 06; БК 06, 10, 14	
	ОК 13 ↔ ОК 06-10; БК 02, 05, 10, 11, 12	БК 09 ↔ ОК 08, 09, 10; БК 11, 12
	БК 11 ↔ ОК 09, 10, 12; БК 12	БК 10 ↔ ОК 06, 08, 09, 10; БК 11, 14
	БК 12 ↔ ОК 09, 10, 12; БК 11	
		БК 13 ↔ ОК 06, 08, 09, 10, 12; БК 05, 07
		БК 14 ↔ ОК 06, 08, 09, 10, 12; БК 02, 05, 06, 08, 11, 12

АТЕСТАЦІЯ
Захист кваліфікаційної роботи
Комплексний атестаційний екзамен

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного атестаційного екзамену з фаху. За результатами атестації видається документ встановленого зразка про присудження здобувачу другого (магістерського) рівня вищої освіти ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи і комплексного атестаційного екзамену з фаху.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	<p>I. Захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії за участю не менше половини її складу за умови обов'язкової присутності голови комісії або його заступника та екзаменаторів. Державна атестація здійснюється після завершення навчання на другому рівні вищої освіти з метою встановлення фактичної відповідності рівня освітньо-кваліфікаційної підготовки вимогам стандартів вищої музично-педагогічної освіти.</p> <p>II. Атестаційний екзамен проводиться як комплексна перевірка професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки здобувачів вищої освіти за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційного екзамену з фаху охоплює матеріал профільних освітніх компонентів згідно програми АЕ. Програма АЕ затверджується та підписується завідувачами відповідних кафедр.</p> <p>Комплексний атестаційний екзамен з фаху (дисципліни):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Музична педагогіка: традиції, інновації.2. Основний музичний інструмент.3. Хорове диригування.4. Практикум роботи з хором.

**4. Матриця відповідності
програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ЗК01	•	•		•									
ЗК02	•	•	•			•		•	•				
ЗК 03				•	•								
ЗК04				•							•		
ЗК05			•										
ЗК06			•	•	•								
ЗК07	•	•						•	•				
ЗК08		•											
ЗК09					•		•			•			
ЗК10										•		•	•
ЗК11			•							•		•	•
СК01	•	•									•		
СК02	•		•	•	•						•		
СК03								•	•	•		•	•
СК04						•	•			•			
СК05					•								
СК06						•		•	•			•	•
СК07						•	•				•		
СК08						•	•				•		
СК09							•	•	•			•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ЗК_j – загальні компетентності;
- СК_j – спеціальні компетентності;
- ОК_i – обов'язковий компонент.

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14
ЗК01								•						
ЗК02		•			•				•		•	•		
ЗК03							•							
ЗК04			•											
ЗК05										•			•	•
ЗК06				•		•								
ЗК07	•													
ЗК08														
ЗК09														
ЗК10	•													
ЗК11														
СК01					•									
СК02			•											
СК03		•			•					•				
СК04	•			•					•		•	•		
СК05							•							
СК06		•				•	•	•	•		•	•	•	•
СК07				•									•	
СК08			•											
СК09						•		•		•				•

• – компетентність, яка набувається;
ЗК_j – загальні компетентності;
СК_j – спеціальні компетентності;
ВК_i – вибіркового компонента.

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПРН 1	•				•						•		
ПРН 2	•	•					•					•	•
ПРН 3		•						•					
ПРН 4				•							•		
ПРН 5				•							•		
ПРН 6	•			•	•								
ПРН 7						•			•	•			
ПРН 8									•	•		•	•
ПРН 9			•				•						
ПРН 10					•				•				
ПРН 11	•												
ПРН 12						•		•	•			•	•
ПРН 13								•	•				
ПРН 14								•					
ПРН 15		•	•		•								
ПРН 16										•		•	•
ПРН 17						•	•	•				•	•
ПРН 18		•		•		•	•				•		
ПРН 19		•								•			
ПРН 20				•		•	•				•		
ПРН 21										•			
ПРН 22			•										
ПРН 23	•		•		•								

• – компетентність, яка набувається;
ПРН_j – програмні результати навчання;
ОК_i – обов'язковий компонент.

	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14
ПРН 1	•													
ПРН 2	•				•									
ПРН 3				•		•				•			•	•
ПРН 4			•											
ПРН 5			•											
ПРН 6							•							
ПРН 7					•									
ПРН 8				•										
ПРН 9					•									
ПРН 10							•							
ПРН 11														
ПРН 12								•		•	•	•	•	•
ПРН 13		•									•	•		
ПРН 14						•		•	•		•	•		
ПРН 15													•	•
ПРН 16		•							•					
ПРН 17				•				•		•				
ПРН 18	•	•					•							
ПРН 19														
ПРН 20			•											
ПРН 21									•					
ПРН 22														
ПРН 23														

• – компетентність, яка набувається;
ПРН_j – програмні результати навчання;
ВК_i – вибірковий компонент.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та у будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



проф. Корейчук М. П.