

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта  
предметна спеціальність 014.12 Середня освіта  
(Мистецтво, Образотворче мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
Кваліфікація: бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво)  
Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва

**ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ  
Роман ПАВЕЛКІВ  
(протокол № 4 від 18.06.2024 р.)

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2024 р.


в.о.ректора Роман ПАВЕЛКІВ  
(Наказ № 11-01-01 від 27 червня 2024 р.)


**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво)
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	вчитель образотворчого мистецтва

**ВНЕСЕНО** робочою групою у складі:

Гарант ОПП  Власюк О.П.

Олександр СТАШУК, к.пед.н., професор 

Микола ГАНЖА, к.пед.н., доцент 

**Рецензенти:**

Тетяна САЄНКО, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Сергій РАЧИНЕЦЬ, директор Рівненського академічного ліцею «Престиж» імені Лілії Котовської Рівненської міської ради


**ПОГОДЖЕНО**

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва  
Протокол № 5 від 7 травня 2024 р.  
Завідувач кафедри  Олександр СТАШУК

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету  
Протокол № 5 від 27 травня 2024 р.

Голова НМК факультету  Олена ВЛАСЮК

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ

## **Передмова**

Освітньо-професійна програма регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво).

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до вимог і запитів ринку праці та враховує вимоги професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)» (затверджено Наказом №2736 від 23.12 2020р.). ОПП укладено робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Власюк Олена Петрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени робочої групи:*

**Сташук Олександр Андрійович**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

**Ганжа Микола Васильович**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Профіль освітньої програми  
«Середня освіта (Образотворче мистецтво)»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет RIVNE STATE UNIVERSITY OF HUMANITIES Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Department of Fine and Decorative Arts
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Bachelor Освітня кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво) Education qualification: Bachelor of Secondary Education (Fine Art).
<b>Професійна кваліфікація</b>	Вчитель образотворчого мистецтва
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	«Середня освіта(Образотворче мистецтво)» Secondary Education (Fine Art)
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний термін навчання 3 роки 10 місяців, 240 кредитів ЄКТС (на базі повної загальної середньої освіти)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – брівень; FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	На базі повної загальної середньої освіти На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми, обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На період навчання
<b>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців, які володіють фундаментальними професійними знаннями, уміннями та навичками в галузі середньої освіти (образотворче мистецтво), що передбачає застосування певних теорій, положень і методів навчання образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва для успішного вирішення складних спеціалізованих задач, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, здійснення художньо-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область Предметна область (галузь знань, спеціальність (предметна спеціальність)</b>	01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво) <b>Об’єкт вивчення:</b> освітній процес у закладах середньої та позашкільної освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва, теорія і практика образотворчого мистецтва, методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». <b>Цілі навчання:</b> підготовка фахівців, здатних вирішувати

	складні спеціалізовані задачі у галузях образотворчого мистецтва та методики викладання образотворчого мистецтва та в процесі професійної діяльності відповідно до встановлених вимог.
	<p><b>Теоретичний зміст предметної галузі:</b> знання з історії та теорії образотворчого мистецтва та методики його викладання, педагогіки, психології, педагогічної майстерності, дисциплін загальної підготовки, інноваційні художньо-педагогічні та інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методи педагогічних досліджень, методики і технології навчання образотворчого мистецтва, що ґрунтуються на застосуванні сучасних методичних прийомів, засобів і форм організації пізнавальної та художньо-творчої діяльності учнів у процесі компетентнісного, діяльнісного, індивідуально зорієнтованого навчання образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> Обладнання для виконання художньо-творчих робіт з образотворчого мистецтва, технічні засоби навчання (комп'ютери, мультимедійні системи, інтернет-ресурси), інформаційне і програмне забезпечення.</p>
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна.
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметною спеціальністю) 014.12 Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво). Ключові слова: середня освіта, мистецтво, образотворче мистецтво, методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».
<b>Особливості програми</b>	Програма спрямована на вивчення теоретико-методичних і практичних курсів, що пов'язані з реалізацією професійної діяльності у галузі загальної середньої освіти (образотворче мистецтво) та позашкільної освіти та підвищенням її ефективності в умовах поєднання базової академічної школи образотворчого мистецтва та регіональних особливостей народного мистецтва, залучення студентів до різних видів проектної діяльності. Фахова підготовка вчителів образотворчого мистецтва є одним із інструментів реалізації стратегічної мети розвитку Рівненщини <i>Стратегія розвитку Рівненської області на період до 2027 р.</i> С. 148-154. URL: <a href="https://www.rv.gov.ua/storage/app/sites/11/2020/strategia-2027-proekt.pdf">https://www.rv.gov.ua/storage/app/sites/11/2020/strategia-2027-proekt.pdf</a>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Працевлаштування</b>	Бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю образотворче мистецтво має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, запровадженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року №259, а саме: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва)

<b>Подальше навчання</b>	Навчання для розвитку та самовдосконалення в науковій та професійній сферах діяльності, а також інших споріднених галузях знань; - навчання за другим магістерським рівнем вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно орієнтоване навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі середньої образотворчої освіти.
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи. Поточне, модульне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень студентів за всіма видами аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності (екзамени, тестування, модульний контроль, практика, навчальні роботи творчого характеру, курсова робота).
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі в галузі середньої освіти (мистецтво, образотворче мистецтво), що передбачає застосування певних теорій, положень і методів навчання образотворчого мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності(ЗК)</b>	<b>ЗК 1.</b> Здатність розуміти предметну область, реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, прав і свобод людини і громадянина України <b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, моральні, наукові цінності та досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, здатність ведення здорового способу життя, використовувати різні види та форми рухової активності. <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. <b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою. <b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. <b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичній діяльності, здатність до адаптації та дії в новій ситуації. <b>ЗК 7.</b> Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. <b>ЗК 8.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК 9.</b> Здатність працювати в команді та автономно. Навички міжособистісної взаємодії під час організаторської діяльності. <b>ЗК 10.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. <b>ЗК11.</b> Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	<b>ФК 1.</b> Здатність використовувати знання з історії української державності, національної культури, філософії, української та іноземної мов з метою аналітичного осмислення сучасної історичної та соціокультурної ситуації в Україні та світі. <b>ФК 2.</b> Здатність використовувати знання з психології, педагогіки, методики викладання образотворчого мистецтва для вирішення складних професійно-педагогічних завдань.

**ФК 3.** Здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні та комп'ютерні засоби і технології у майбутній професійній діяльності та художній творчості.

**ФК 4.** Здатність до формування і втілення загальнолюдських цінностей, зокрема соціально-політичних (свобода, демократія, культурне різноманіття, шанобливе ставлення до довкілля тощо) та морально-етичних (гідність, чесність, справедливість тощо) у майбутній професійній діяльності, дотримання норм професійної етики.

**ФК 5.** Здатність до теоретичного освоєння і осмислення мистецької спадщини, формування цілісного уявлення про характер, спрямованість, основні закономірності розвитку мистецтва в світовому культурно-цивілізаційному просторі та Україні.

**ФК 6.** Здатність до оволодіння методикою пошуку художньої ідеї, образотворчою грамотою, прийомів використання матеріалів, технік і технологій з метою самостійного фахового сприйняття, аналізу та створення мистецького твору.

**ФК 7.** Здатність до оволодіння фаховим понятійно-категоріальним тезаурусом, розуміння предмету і завдань художньої творчості в контексті сучасної культури.

**ФК 8.** Здатність до творчої художньо-педагогічної, художньо-естетичної, культурно-просвітницької та організаторської діяльності, спрямованої на духовно-культурний розвиток особистості і суспільства.

**ФК 9.** Здатність до практичної художньої діяльності в галузі образотворчого та декоративного мистецтва.

**ФК 10.** Здатність до планування, організації та реалізації процесу навчання образотворчого мистецтва, втілення сучасних мистецьких методик і художньо-педагогічних технологій у закладах загальної середньої та позашкільної освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва, аналізу результатів їх роботи та коригування.

**ФК 11.** Здатність до організації і проведення позаурочної і позакласної роботи з образотворчого мистецтва (екскурсії в художні музеї і майстерні, організація виставок, практичні заняття на пленері).

**ФК 12.** Здатність до керування художньо-творчою діяльністю учнів із урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей.

**ФК 13.** Здатність до застосування методів діагностування навчально-виховних та художньо-творчих здобутків учнів та аналітичного прогнозування їх особистісного розвитку.

**ФК 14.** Здатність до здійснення педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

**ФК 15.** Здатність до пошуку і засвоєння нових знань, набуття нових умінь і навичок, конструювання власної стратегії фахової діяльності та професійного розвитку впродовж життя.

#### **7. – Програмні результати навчання**

**ПРН 1.** Знання і розуміння предметної спеціалізації та галузі професійної діяльності, уміння застосовувати теоретичні знання у практичній роботі, володіння аналітичними навичками оцінювання і ефективного розв'язання непередбачуваних проблем у професійній діяльності.

**ПРН 2.** Уміння професійно і творчо комунікувати, дотримуватися

принципів толерантності, відкритого діалогу і співробітництва, мовної культури, норм і вимог академічної доброчесності та безпекознавства.

ПРН 3. Знання і розуміння методології наукових досліджень, уміння проводити науково-дослідницьку роботу у сфері професійної діяльності.

ПРН 4. Уміння аналітично осмислювати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, ухвалювати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів.

ПРН 5. Знання і розуміння сучасних глобальних загроз безпеці людини, уміння втілювати засади охорони життя і здоров'я та принципи екологічної свідомості і культури в освітньому процесі та художній діяльності.

ПРН 6. Уміння застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі та художній діяльності.

ПРН 7. Знання художніх, технічних та технологічних особливостей роботи в матеріалі (живопис, рисунок, пластика, декоративно-прикладне мистецтво), уміння їх використовувати в освітньому процесі і самостійній творчій діяльності.

ПРН 8. Знання і розуміння фахового понятійно-категоріального тезаурусу, вміння його використовувати в освітньому процесі у закладах загальної середньої та позашкільної освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва, вміння формувати уявлення про сутність, види і жанри мистецтва.

ПРН 9. Уміння теоретично осмислювати мистецьку спадщину, фахово орієнтуватися у розвитку мистецтва у світовому культурно-цивілізаційному просторі та України.

ПРН 10. Уміння враховувати психологічні особливості різновікових груп у процесі комунікації та художньо-педагогічній діяльності, створювати доброзичливий, творчо-діловий, рівноправний і справедливий клімат в освітньому середовищі.

ПРН 11. Уміння планувати та організовувати процес навчання образотворчого мистецтва, втілювати сучасні мистецькі методики і художньо-педагогічні технології у закладах загальної середньої та позашкільної освіти з поглибленим вивченням образотворчого мистецтва, аналізувати та коригувати результати їх роботи.

ПРН 12. Уміння проявляти лідерські якості в освітньому середовищі, організовувати і проводити заходи позаурочної і позакласної роботи з образотворчого мистецтва (екскурсії в художні музеї і майстерні, організація виставок, практичні заняття на пленері).

ПРН 13. Уміння керувати художньо-творчою діяльністю учнів із урахуванням їх вікових та індивідуальних особливостей, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації та професійного самовизначення учнів у сфері образотворчого мистецтва.

ПРН 14. Уміння застосовувати методику пошуку художньої ідеї, володіння образотворчою грамотою, прийомами використання матеріалів, технік і технологій з метою самостійного фахового сприйняття, аналізу та створення мистецького твору.

ПРН 15. Уміння планувати, організовувати та проводити різноманітні заходи виховного характеру, спрямовані на духовно-культурний розвиток особистості і суспільства.

ПРН 16. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування



	нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх в професійній діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення професійної підготовки бакалаврів освітньої програми «Середня освіта (Мистецтво. Образотворче мистецтво)» відповідає ліцензійним умовам. Викладання навчальних дисциплін освітньої програми здійснюється в аудиторіях, лабораторіях, які оснащені належним обладнанням: мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстернях образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

«Середня освіта (Образотворче мистецтво)», термін навчання 3,10

Код о/к	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПШ</b>			
<b>1.1. Загальна підготовка</b>			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Історія української культури	3	екзамен
ОК 03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 04	Філософія	3	екзамен
ОК 05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 07	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК08	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	3	екзамен
ОК 09	Педагогіка	11	залік, екзамен
ОК 10	Психологія	9	залік, екзамен
ОК 11	Перспектива	4	екзамен
ОК 12	Кольорознавство	5	екзамен
ОК 13	Пластична анатомія	5	екзамен
ОК 14	Основи композиції	5	екзамен
ОК 15	Теорія мистецтва	4	залік, екзамен
ОК 16	Скульптура	9	екзамен
ОК 17	Історія образотворчого мистецтва	12	екзамен
ОК 18	Методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	12	екзамен
ОК 19	Рисунок	20	залік, екзамен
ОК 20	Живопис	20	залік, екзамен
ОК 21	Гурткова робота з Ом та ДПМ	10	залік, екзамен
ОК 22	Курсова робота з методики викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	курслова
ОК 23	Навчальна (пленерна) практика	6	залік
ОК 24	Виробнича (пропедевтична) практика	6	залік (д)
ОК 25	Виробнича (педагогічна) практика	12	залік (д)
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180,0</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 01	Вибір	3	залік
ВК 02	Вибір	3	залік
ВК 03	Основи екодизайну	3	залік
ВК 04	Вибір		
ВК 05	Шрифти	3	залік
ВК 06	Вибір		
ВК 07	Художньо-комп'ютерна графіка	3	залік
ВК 08	Вибір		
ВК 09	Художньо-проектна графіка	3	залік
ВК 10	Вибір		
ВК 11	Зарубіжне образотворче та декоративне мистецтво	3	залік
ВК 12	Вибір		
ВК 13	Декоративний живопис	3	залік

ВК 14	Вибір		
ВК 15	Практикум з художнього дерева	3	залік
ВК 16	Вибір		
ВК 17	Практикум з художньої кераміки	3	залік
ВК 18	Вибір		
ВК 19	Практикум з художнього текстилю	3	залік
ВК 20	Вибір		
ВК 21	Арт-менеджмент	3	залік
ВК 22	Вибір		
ВК 23	Фізична культура	3	залік
ВК 24	Вибір		
ВК 25	Практикум з графічних технік	3	залік
ВК 26	Вибір		
ВК 27	Мистецтво сценічного слова	3	залік
ВК 28	Вибір		
ВК 29	Ритміка та хореографія	3	залік
ВК 30	Вибір		
ВК 31	Регіональна мистецька спадщина	3	залік
ВК 32	Вибір		
ВК 33	Мистецько-виставкова діяльність	3	залік
ВК 34	Вибір		
ВК 35	Іноземна мова (практикум)	3	залік
ВК 36	Вибір		
ВК 37	Сучасне образотворче та декоративне мистецтво	3	залік
ВК 38	Вибір		





### **3 Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014.12 Середня освіта (Мистецтво.Образотворче мистецтво) проводиться у формі атестаційного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр середньої освіти (образотворче мистецтво), вчитель образотворчого мистецтва.

Комплексний кваліфікаційний екзамен має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з :

Педагогіки

Методики викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

Теорії мистецтва

Історії образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Реалізація СВЗЯВО в Рівненському державному гуманітарному університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи



Олена ВЛАСЮК













