


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 4 від 26 червня 2024 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о. ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(Наказ № 111-01-01 від 27 червня 2024 р.)

Рівне – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Образотворче та декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

ВНЕСЕНО робочою групою у складі:

Гарант ОПП  Олександр СТАШУК

Руслана ШЕРЕТЮК, д.і.н., професор.  підпис

Любов Крайлюк, к.мист.н., доцент  підпис

Іванна ТОКАР, член РООНСХУ, ст.викладач  підпис

Стейкхолдери:

1. Артур МАРТИНЕНКО, директор КЗ «Рівненська дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України
2. Галина СТЕЛЬМАЦЬУК, завідувач кафедри історії і теорії мистецтва Львівської національної академії мистецтв, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, член Національної Спілки художників України
3. Катерина ЮРЧУК, директор Володимирської дитячої художньої школи імені Миколи Рокицького, м. Володимир (випускниця кафедри)

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Протокол № 5 від 7 травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Олександр СТАШУК
підпис

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 5 від 27 травня 2024 р.

Голова НМК факультету  Олена ВЛАСЮК
підпис

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА
підпис

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ
підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затвердженим 24.05.2019 р. наказ № 725) та професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» (затвердженим 04.05.2022 р. наказ № 1110-22) та з огляду на необхідність модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука

Токар Іванна Василівна, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, член Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Освітня кваліфікація	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітня програма - Образотворче та декоративне мистецтво Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: термін навчання Зроки 10 місяців, 240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року. Термін дії сертифіката - до 01.07.2026
Цикл / рівень	Бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-ЕНЕА- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми, обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища.

	<p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійної програма орієнтована на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративного мистецтва; розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ключові слова: рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, матеріалознавство, проектування, робота в матеріалі, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на вивчення та мистецькі інтерпретування регіональних-соціокультурних реалій.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами): 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) 3471 Художник-виконавець
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів. Форми організації навчання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідна діяльність. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні

	роботи, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та кваліфікаційної роботи.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК06. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.</p> <p>ЗК07. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 12. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів не доброчесності.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 01.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p>ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p>ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p>ФК 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями .</p> <p>ФК 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК 06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p> <p>ФК 07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p>

	<p>ФК 08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p>ФК 09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p>ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p>ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.</p>
--	---

7. Програмні результати навчання

	<p>ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, рецензування, реферування).</p> <p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПР 14. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі</p> <p>ПР 15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою</p>
--	---

	<p>образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів</p> <p>ПР 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва</p> <p>ПР 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоїдентифікації</p> <p>ПР 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> <p>ПРН 19. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу, які забезпечують реалізацію освітньої програми відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання аудиторій для лекцій та практичних занять, спеціальних майстерень для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерень декоративно-прикладного мистецтва, майстерні зі скульптури.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	2	Історія України	3	екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	екзамен
OK03	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	5	Філософія	3	екзамен
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK07	1	Психологія	3	екзамен
OK08	3,4	Педагогіка	4	екзамен
OK09	4	Основи наукових досліджень	3	залік
OK10	1	Теорія мистецтва	3	екзамен
OK11	1	Кольорознавство	3	екзамен
OK12	1,2	Основи композиції	5	залік/екзамен
OK13	1	Технологія і матеріалознавство	4	залік
OK14	1,2	Історія декоративного мистецтва	5	екзамен
OK15	1	Пластична анатомія	4	залік
OK16	3	Основи реставрації	3	екзамен
OK17	3,4,5,6	Історія образотворчого мистецтва	12	екзамен
OK18	7	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	3	екзамен
OK19	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	16	залік/екзамен
OK20	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	16	залік/екзамен
OK21	2,3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (кераміка/текстиль/дерево)	19	залік/екзамен
OK22	2,3,4,5,6,7,8	Проектування (кераміка/текстиль/дерево)	19	залік/екзамен
OK23	2,3,4,5,6,7,8	Пластика (кераміка/текстиль/дерево)	10	залік/екзамен
OK24	6	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва	3	курсова
OK25	4	Виробнича (пленерна) практика	6	залік _д
OK26	6	Виробнича (технологічна) практика	6	залік _д
OK27	7	Виробнича (педагогічна) практика	6	залік _д
OK28	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	атестація
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	4	Вибір	3	залік
BK02	6	Вибір	3	залік
BK03/BK04	3	Основи екодизайну/ Вибір	3	залік
BK05/BK06	3	Шрифти/ Вибір	3	залік
BK07/BK08	3	Художньо-комп'ютерна графіка / Вибір	3	залік

ВК09/ВК10	3,4	Художньо-проектна графіка/ Вибір	6	залік
ВК11/ВК12	5	Декоративний живопис / Вибір	3	залік
ВК13/ВК14	5	Регіональна мистецька спадщина/ Вибір	3	залік
ВК15/ВК16	5	Інтер'єр і перспектива/ Вибір	3	залік
ВК17/ВК18	5,6	Етнологія і народне мистецтво України/ Вибір	6	залік
ВК19/ВК20	5,6	Зарубіжне декоративне мистецтво/ Вибір	6	залік
ВК21/ВК22	7	Арт-практикум/ Вибір	3	залік
ВК23/ВК24	7	Сучасні візуальні мистецтва/ Вибір	3	залік
ВК25/ВК26	8	Мистецько-виставкова діяльність/ Вибір	3	залік
ВК27/ВК28	8	Копіювання творів мистецтва/ Вибір	3	залік
ВК29/ВК30	8	Іноземна мова. Практикум/ Вибір	3	залік
ВК31/ВК32	8	Сучасне декоративне мистецтво/ Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибіркових компонент:	60	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	
OK01	•	•						•																				
OK02		•										•				•												
OK03			•									•																
OK04				•				•												•								
OK05				•				•					•				•										•	
OK06							•																		•			
OK07										•							•					•			•			
OK08		•								•												•		•				•
OK09				•				•						•									•			•		
OK10		•													•	•												
OK11					•											•				•				•				
OK12					•				•						•	•		•						•				
OK13					•													•						•				
OK14		•										•			•	•												
OK15					•						•				•				•					•				
OK16							•				•												•					
OK17		•			•			•				•			•	•					•		•					
OK18										•												•						•
OK19					•				•		•				•		•	•	•	•	•	•		•			•	
OK20					•				•		•				•		•	•	•	•	•	•		•			•	
OK21					•	•			•		•				•		•	•	•	•	•	•		•	•		•	
OK22					•	•			•		•				•		•	•	•	•	•	•		•	•		•	
OK23					•	•			•						•			•	•	•	•	•		•			•	
OK24					•	•		•	•					•	•	•		•					•	•				
OK25						•					•				•			•						•				
OK26						•			•		•							•						•	•			
OK27		•								•												•		•				•
OK28							•	•	•									•	•	•	•						•	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
OK01					•												•		
OK02					•											•	•		
OK03			•							•									
OK04		•			•														
OK05			•						•										
OK06				•									•						
OK07											•	•							
OK08		•										•			•				
OK09		•								•					•				•
OK10		•												•	•				
OK11	•					•	•												
OK12	•					•		•											
OK13		•				•													
OK14									•					•		•		•	
OK15	•	•				•	•	•											
OK16							•				•				•				
OK17		•			•				•					•	•	•	•		
OK18		•										•			•				
OK19	•	•				•	•	•	•		•			•	•				
OK20	•	•				•	•	•	•		•			•	•				
OK21	•	•				•	•	•	•		•			•	•	•			
OK22	•	•		•		•	•	•	•		•			•		•			
OK23	•	•				•	•	•	•		•							•	
OK24		•							•	•				•		•		•	•
OK25	•	•				•	•	•						•	•				
OK26	•	•				•	•	•			•			•					
OK27		•	•									•			•				
OK28	•		•	•		•	•		•	•	•		•		•		•	•	

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

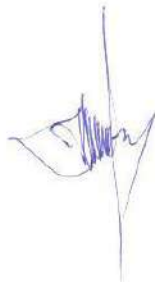
У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**



Олександр СТАШУК

Витяг зі стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. № 725.

Компетентності та результати навчання узгоджені між собою і відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1. демонструє, до якої групи дескрипторів НРК належать результати навчання, пов'язані з відповідними компетентностями.

В таблиці 2. показана відповідність програмних результатів навчання та компетентностей.

Таблиця 1.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
K01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
K02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	+		+	+
K03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.	+	+	+	
K04. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+	+	
K05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	+	+	+	
K06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	+	+		+
K07. Здатність працювати в команді.		+	+	
K08. Дотримуватися морально—етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.	+	+	+	+
K09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	+	+		+
K010. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва	+	+		+
K11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність			+	+
K12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації.			+	+
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
K13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища, Володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	+	+		+
K14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	+	+	+	
K15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	+	+		+
K16. Генерувати авторські новачіні пошуки в практику сучасного мистецтва.	+	+		
K17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	+	+		
K18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.	+	+		
K19. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	+	+		+
K20. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.	+	+		+
K21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+	+	+	
K22. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	+	+	+	+
K23. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	+	+	+	+
K24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх навчальних закладах.	+	+	+	

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																								
	Інтегральні	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові, предметні) компетентності											
		K01	K02	K03	K04	K05	K06	K07	K08	K09	K10	K11	K12	K13	K14	K15	K16	K17	K18	K19	K20	K21	K22	K23	K24
ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.	+	+				+										+	+								
ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.	+		+			+			+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.			+	+					+	+		+							+	+		+	+		
ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).	+		+	+	+												+	+	+		+	+		+	
ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел	+	+	+	+	+	+							+	+						+	+		+	+	
ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.	+	+	+					+		+						+	+	+	+	+	+		+	+	
ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва, сценографії, реставрації та використовувати	+	+	+					+					+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	

існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом																									
ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу	+	+	+	+		+	+									+	+	+	+	+	+		+	+	
ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід	+	+		+	+	+				+						+	+	+		+	+	+	+	+	
ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження)	+	+	+	+	+	+			+							+				+	+	+	+	+	
ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	+	+	+				+	+	+	+			+			+			+	+	+	+	+	+	
ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності			+					+	+	+		+	+			+			+			+	+	+	
ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	+		+				+	+	+	+			+			+			+	+		+		+	
ПР14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві			+					+	+	+		+	+			+				+	+		+	+	
ПР15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення	+	+	+	+	+		+				+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	

