

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«Сценічне мистецтво. Режисер»**


першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 **Роман ПАВЕЛКІВ**
(протокол № від « » 2024 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2024 р.

В.о.ректора  **Роман ПАВЕЛКІВ**
(наказ № від « » 2024 р.)

Рівне – 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Режисер»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____

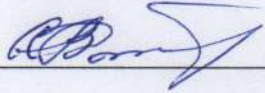
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво _____

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво _____

КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру _____

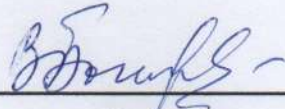
ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП _____

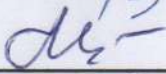


Галина БОРЕЙКО

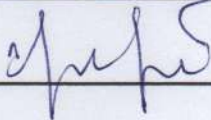
Розробники програми:



Володимир БОГАТИРЬОВ



Олена МЕЛЬНИЧУК

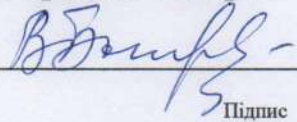


Юрій МЕЛЬНИЧУК

Кафедрою театральної режисури

Протокол № 5 від 16 травня 2024 р.

Завідувач кафедри _____



Володимир БОГАТИРЬОВ

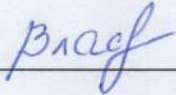
Підпис

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № від «5» 27 травня 2024 р.

Голова НМК факультету _____



Олена ВЛАСЮК

Декан факультету _____



Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМР РДГУ _____



Ігор ВОЙТОВИЧ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету ;

члени робочої групи:

1. Богатирьов Володимир Олександрович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;.
2. Мельничук Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва. Режисер драматичного театру
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Режисер
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освітньої програми 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта /ступінь «фаховий молодший бакалавр» /ступінь «молодший бакалавр» / освітній кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтва, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методика та технології:</i> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методика аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування,

	<p>презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо- професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку фахівців в галузі театральної освіти до виконання професійної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Режисер драматичного театру» <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, режисура, акторська майстерність.
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти. ОПП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти. Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Ступінь бакалавр. Галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 026 «Сценічне мистецтво». Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р. № 741.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер –постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)</p>
Оцінювання	<p>Усні та письмові екзамени, опитування, дискусії, презентації творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, психології творчості, культурології.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

- СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.
- СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.
- СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.
- СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.
- СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
- СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору.
- СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.
- СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.
- СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.
- СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.
- СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.
- СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.
- СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.
- СК14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва.
- СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.
- СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.
- СК 17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

- ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
- ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.
- ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
- ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
- ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
- ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
- ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
- ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
- ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
- ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).
- ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
- ПР12. Організовувати, планувати та провадити театрально-педагогічну діяльність.
- ПР13. Знати основні стапи (спохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
- ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
- ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
- ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
- ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.

	<p>ПР18. Знати основні закони психології творчості</p> <p>ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.</p> <p>ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти.</p> <p>ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам .
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання інформаційно-освітнього навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol org osv proc 05032020.pdf</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol pro vib disc.pdf</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol for inform.pdf</p> <p>Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.</p> <p>Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність</p> <p>https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf</p>
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти..

	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Кваліфікація «Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру» термін навчання 3 роки 10 місяців.

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредит)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK 07	6	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (159 кредитів)				
OK08	1	Психологія	3	Екзамен
OK09	3-4	Педагогіка	4	Екзамен
OK10	1-8	Режисура та майстерність актора	61	Екзамен Залік
OK11	1-8	Сценічна мова	20	Екзамен Залік
OK12	1-2	Сценічний рух	5	Залік
OK13	3	Сценічний бій і фехтування	4	Залік
OK14	1-2	Теорія драми	4	Екзамен
OK15	4	Техніка сцени	3	Екзамен
OK16	1-2	Історія театру	8	Екзамен
OK17	4	Грим	4	Залік
OK18	5-6	Постановка танцю	6	Екзамен
OK19	7	Музичне оформлення вистави	3	Екзамен
OK20	1	Історія костюма	4	Залік
OK21	4	Історія кіно і ТБ	3	Залік
OK22	4	Організація театральної справи	3	Залік
OK23	1	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік

OK24	8	Виробнича практика	9	Залік д
OK25	6	Курсова робота	3	Залік д
OK 26	7-8	Підготовка кваліфікаційної роботи Підготовка творчого проекту	6	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
BK01	4	Вибір	3	Залік
BK02	8	Вибір	3	Залік
BK03	7	Українська література	3	Залік
BK04		Вибір	3	
BK05	3	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
BK06		Вибір	3	
BK07	5	Історія музики	3	Залік
BK08		Вибір		
BK09	7-8	Сценарна справа	6	Залік
BK10		Вибір		
BK11	5	Рецензентський практикум	6	Залік
BK12		Вибір		
BK13	7-8	Майстерність актора розмовного жанру	6	Залік
BK14		Вибір		
BK15	6	Українська та зарубіжна драматургія	3	Залік
BK16		Вибір		
BK17	3	Спецкурс з акторського психотренінгу	6	Залік
BK18		Вибір		
BK19	7	Сценографія	3	Залік
BK20		Вибір		
BK21	6	Актуальні проблеми режисури	6	Залік
BK22		Вибір		
BK23	7-8	Майстерність актора лялькового театру	6	Залік
		Вибір		
BK24	3	Робота з актором	3	Залік
BK25		Вибір		
Загальна кількість 240 кредитів				

	Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Кваліфікація «Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру» термін навчання 3 роки 10 місяців.

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредит)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	1-2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK 07	6	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (159 кредитів)				
OK08	1	Психологія	3	Екзамен
OK09	3-4	Педагогіка	4	Екзамен
OK10	1-8	Режисура та майстерність актора	61	Екзамен Залік
OK11	1-8	Сценічна мова	20	Екзамен Залік
OK12	1-2	Сценічний рух	5	Залік
OK13	3	Сценічний бій і фехтування	4	Залік
OK14	1-2	Теорія драми	4	Екзамен
OK15	4	Техніка сцени	3	Екзамен
OK16	1-2	Історія театру	8	Екзамен
OK17	4	Грим	4	Залік
OK18	5-6	Постановка танцю	6	Екзамен
OK19	7	Музичне оформлення вистави	3	Екзамен
OK20	1	Історія костюма	4	Залік
OK21	4	Історія кіно і ТБ	3	Залік
OK22	4	Організація театральної справи	3	Залік
OK23	1	Навчальна (ознайомча) практика	3	Залік

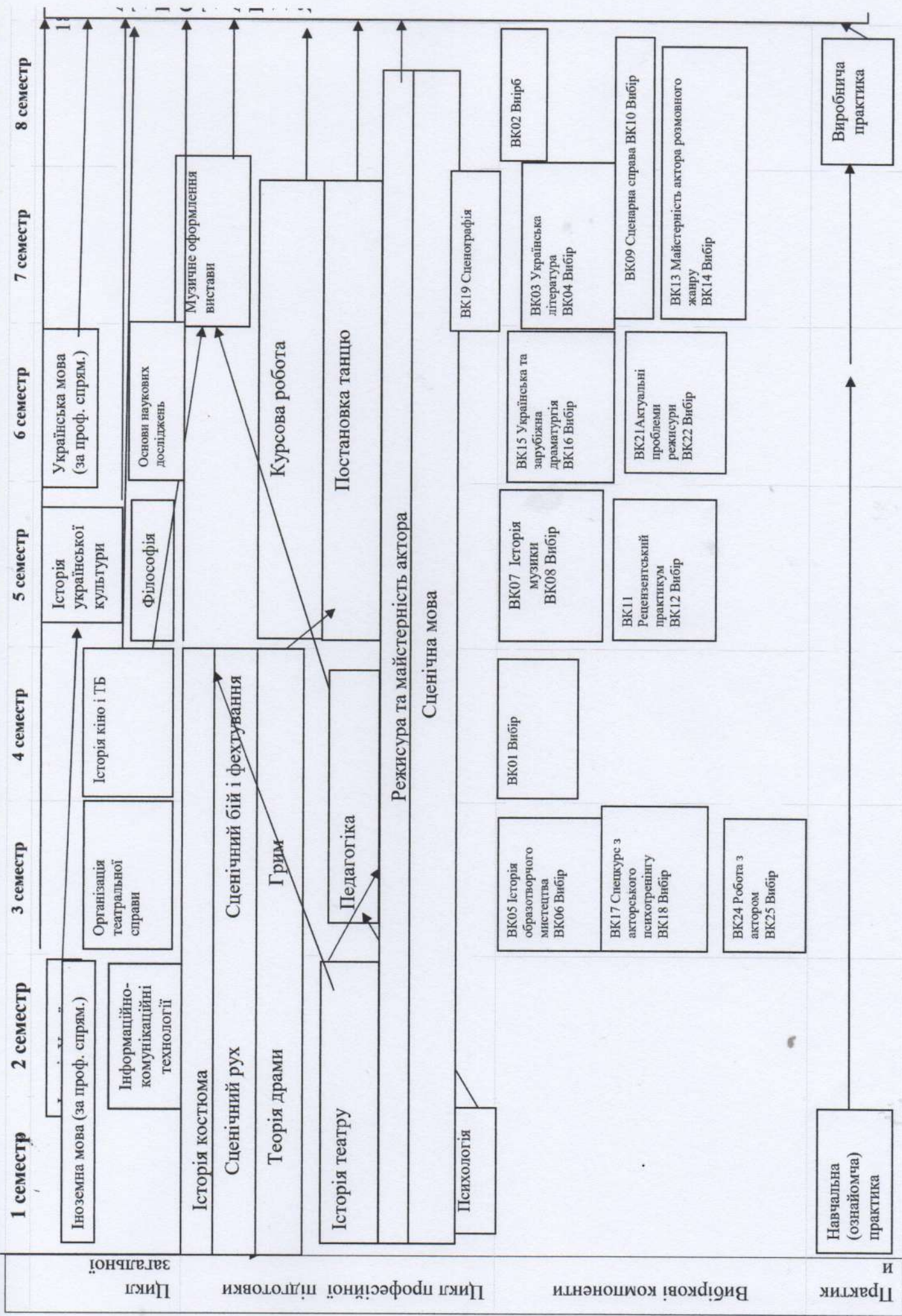
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми здобувачів освіти	атестації вищої	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проєкту.
Вимоги кваліфікаційної роботи	до	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

На атестацію випускник представляє самостійно підготовлений творчий проєкт - постановку одно або багатоактної вистави з однокурсниками або на базі театрального колективу під час виробничої практики.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *режисер драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.



6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

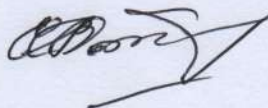
У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Борейко Г.Д.