

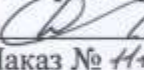
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр музеєзнавства, пам'яткознавства

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ
Голова Вченої ради РДГУ
 Роман ПАВЕЛКІВ
протокол № 5
від «30» травня 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію
з «1» вересня 2024 р.

В. о. ректора
 Роман ПАВЕЛКІВ
Наказ № НН-01-01
від «27» серпня 2024 р.

Рівне, 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 Музеєзнавство, пам'яткознавство</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр музеєзнавства, пам'яткознавства</u>


Розробники програми:

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП  Оксана ГУМЕНЮК

Розробники програми:

 Валентина ПЮСКА

 Марина ШАТРОВА

ВНЕСЕНО:

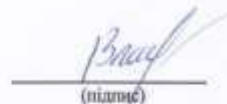
Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 6 від «27» травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Володимир ВИТКАЛОВ

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 5 від «27» травня 2024 р.

Голова НМК факультету


(підпис)

Олена ВЛАСІЮК

Декан факультету


(підпис)

Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМК університету


(підпис)

Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному, студентоцентрованому та проблемно-орієнтованому підходах підготовки здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівника робочої групи (гарант освітньої програми):

Оксана ГУМЕНЮК, кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Членів робочої групи:

Валентина ТЮСКА, кандидата педагогічних, доцента, доцента кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Марина ШАТРОВА, кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Тетяна САМСОНЮК** - кандидат історичних наук, заступниця директора з розвитку та впровадження цифрових технологій КЗ РОКМ
2. **Юрій КАЛІТІНСЬКИЙ** - начальник відділу охорони історико-культурної спадщини Рівненської ОДА
3. **Вікторія ДАШКО** - директор Сарненського історико-етнографічного музею
4. **Олександр ХАРВАТ**, фотохудожник, організатор міжнародних фестивалів "Фотовернісаж на Покрову"; директор приватного музею фотографії у Рівному.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти: бакалавр Освітня кваліфікація: Бакалавр з музеєзнавства, пам'яткознавства Кваліфікація в дипломі: Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освіти програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 1889796, Термін дії до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь бакалавра на базі повної загальної середньої освіти. На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На строк навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://rshu.rv.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну цінність із застосуванням теорії та методів аналізу конкретних культурно-історичних процесів, а також забезпечення інноваційних комунікацій і технологій у сфері музеєлогії та охорони культурної спадщини.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна та пам'яткоохоронна справа. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати

	<p>складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі.</p> <p>Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки; технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	<p>Загальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'ятокознавство».</p> <p>Ключові слова: музеєзнавство, пам'ятокознавство, музейне джерелознавство, екскурсознавство, фондова робота, експозиційна робота, експертиза культурних цінностей, культурна спадщина, охорона пам'яток історії та культури, соціокультурна діяльність, регіональна культурна практика.</p>
Особливості програми	<p>Особливістю програми є підготовка фахівців, здатних забезпечувати ефективну роботу в галузі музеєзнавства, пам'ятокознавства в умовах сучасних глобалізаційних викликів, базуючись на регіональній етнокультурній специфіці.</p> <p>Виконується в активному професійному середовищі з урахуванням багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'ятокознавство».</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3479 – Інші фахівці у сфері культури і мистецтва</p> <p>3414 – Екскурсовод</p>
Подальше навчання	<p>Особа, що здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем.</p> <p>Право набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.</p>

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних
-------------------------------	--

	занять, лабораторних занять, самостійного навчання, консультацій, проведення навчальної та виробничих практик, підготовки кваліфікаційної (бакалаврської) роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти і закріплення програмних результатів навчання.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації с проектів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної бакалаврської роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК6. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності) ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями ЗК9. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань та взятих обов'язків ЗК10. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського(демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК1. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі. СК2. Здатність оцінювати найважливіші події та явища

	<p>української історії у контексті світової історії.</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань.</p> <p>СК5. Здатність забезпечувати обслуговування відвідувачів.</p> <p>СК6. Здатність до атрибуції й експертизи об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>СК7. Здатність виконувати комплекс пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства.</p> <p>СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу.</p> <p>СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою.</p> <p>СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними і пам'яткоохоронними інституціями.</p>
7	– Програмні результати навчання ПР
	<p>ПР1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p> <p>ПР2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</p> <p>ПР3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</p> <p>ПР4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</p> <p>ПР5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</p> <p>ПР6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</p> <p>ПР7. Здійснювати первинну консервацію ново виявлених пам'яток.</p> <p>ПР8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</p> <p>ПР9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.</p> <p>ПР10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</p> <p>ПР11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку, об'єктів культурної спадщини.</p> <p>ПР12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</p>

	<p>ПР13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.</p> <p>ПР14. Розробляти дизайн музейних експозицій на основі наукової концепції.</p> <p>ПР15. Формувати план культурно-просвітньої роботи та організовувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</p> <p>ПР16. Розробляти концепцію, структуру екскурсії, вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</p> <p>ПР17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПР18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.</p> <p>ПР19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні тексти.</p> <p>ПР20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПР21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації в письмовій формі державною та іноземною мовами.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчально-методичні комплекси дисциплін; - авторські підручники та навчальні посібники із загальних та фахових дисциплін; - методичні розробки науково-педагогічних працівників - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання; - комп'ютерне програмне забезпечення. <ul style="list-style-type: none"> • офіційний сайт РДГУ https://www.rshu.edu.ua ; • сайт художньо-педагогічного факультету http://hudped.rv.ua/; • сайт кафедри https://kulturologiya.rv.ua/ ; • фейсбук-сторінка РДГУ https://www.facebook.com/rdgu1998; • фейсбук-сторінка кафедри https://www.facebook.com/culture.museum.rivne;

	<ul style="list-style-type: none"> • сайт наукової бібліотеки РДГУ http://library.rshu.edu.ua • академічна доброчесність Положення про академічну доброчесність (https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist)
9 – Академічна мобільність	
<p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text https://www.rshu.edu.ua/contact/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist</p>	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

22. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Нормативний термін 3 роки 10 місяців
Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
OK01	Історія України	3	екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	Філософія	3	екзамен
OK04	Психологія	3	екзамен
OK05	Педагогіка	3	екзамен
OK06	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)	6	екзамен
OK07	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK08	Основи наукових досліджень	3	екзамен
Цикл професійної підготовки			
OK09	Вступ до фаху	3	екзамен
OK10	Історія мистецтв	9	екзамен, залік
OK11	Історія і теорія музейної справи	9	екзамен, залік
OK12	Українська культура	12	екзамен, залік
OK13	Зарубіжна культура	6	залік
OK14	Музейне джерелознавство	6	залік
OK15	Основи пам'яткознавства	6	залік
OK16	Теорія та практика екскурсійної діяльності	6	екзамен
OK17	Науково-фондова та експозиційна робота в музеях	6	екзамен
OK18	Основи проектування в музейній діяльності	3	екзамен
OK19	Менеджмент і маркетинг в музейній справі	6	залік
OK20	Правове забезпечення в соціокультурній сфері	6	екзамен
OK21	Реставрація, консервація та паспортизація пам'яток історії та культури	3	екзамен
OK22	Культурна спадщина і туризм	12	екзамен, залік
OK23	Музеї і сучасна регіональна культурна практика	9	екзамен
OK24	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	3	екзамен
OK25	Тренінг ділових комунікацій	6	екзамен
OK26	Курсова робота (Історія і теорія музейної справи)	3	залік (диференційований)
OK27	Курсова робота (Музеї і сучасна регіональна культурна практика)	3	залік (диференційований)
OK28	Навчальна (ознайомча) практика	6	залік
OK29	Виробнича (екскурсійна) практика	9	залік (диференційований)
OK30	Виробнича (переддипломна) практика	9	залік (диференційований)
OK31	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист

			кваліфікаційної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
Вибіркові компоненти			
ВК01	Вибір	3	залік
ВК02	Вибір	3	залік
ВК03	Іноземна мова (практикум)	3	залік
ВК04	Вибір		
ВК05	Історіографія культури України	3	залік
ВК06	Вибір		
ВК07	Музеї України та світу і їх колекції	3	залік
ВК08	Вибір		
ВК09	PR та реклама в музейній сфері	3	залік
ВК10	Вибір		
ВК11	Культурні послуги в безбарерному вимірі	3	залік
ВК12	Вибір		
ВК13	Народна художня культура	3	залік
ВК14	Вибір		
ВК15	Візуалізація у культурному просторі	3	залік
ВК16	Вибір		
ВК17	Іміджологія у сфері культури	3	залік
ВК18	Вибір		
ВК19	Копірайтинг	3	залік
ВК20	Вибір		
ВК21	Інноваційні технології в сфері культури	3	залік
ВК22	Вибір		
ВК23	Культурні індустрії в Україні	3	залік
ВК24	Вибір		
ВК25	Технології підготовки та проведення музейних проектів	3	залік
ВК26	Вибір		
ВК27	Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури	3	залік
ВК28	Вибір		
ВК29	Тайм менеджмент	3	залік
ВК30	Вибір		
ВК31	Діджиталізація в соціокультурній сфері	3	залік
ВК32	Вибір		
ВК33	Комунікація в сфері культурних і креативних індустрій	3	залік
ВК34	Вибір		
ВК35	Особливості комерційної діяльності в музейних закладах державної та комунальної власності	3	залік
ВК36	Вибір		
ВК37	Мультимедійні технології в музеєзнавстві	3	залік
ВК38	Вибір		
Зальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	
Атестація			

	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації
1.	Історія і теорія музейної справи Українська культура Культурна спадщина і туризм Музеї і сучасна регіональна культурна практика	Атестаційний екзамен
2	та	Публічний захист кваліфікаційної роботи

Структурно-логічна схема ОП
Розподіл навчальних дисциплін за циклами та семестрами вивчення
Нормативний термін 3 роки 10 місяців

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Загальна підготовка	OK04 Психологія OK06 Іноземна мова (за проф. спрям.)	OK01 Історія України OK07 ІКТ	OK08 Основи наукових досліджень	OK05 Педагогіка	OK03 Філософія	OK02 Укр. мова (за проф. спрям.)			
Професійна підготовка	OK09 Вступ до фаху	OK10 Історія мистецтв	OK11 Історія і теорія музейної справи	OK12 Українська культура	OK20 Основи проектування в музейній діяльності	OK21 Менеджмент і маркетинг в музейній справі OK22 Правове забезпечення в соціокультурній сфері	OK24 Культурна спадщина і туризм OK25 Музеї і сучасна регіональна культура	OK27 Тренінг ділових комунікацій OK26 Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	
Дисципліни за вибором		OK13 Зарубіжна культура OK14 Музейне джерелознавство OK15 Основи пам'яткознавства	OK16 Теорія та практика екскурсійної діяльності OK17 Науково-фондова та експозиційна робота в музеях	OK28 Курсова робота (Історія і теорія музейної справи)	OK23 Реставрація, консервація та паспортизація пам'яток історії та культури	OK29 Курсова робота (Музеї і сучасна регіональна культурна практика)	OK25 Музеї і сучасна регіональна культура	OK27 Тренінг ділових комунікацій OK26 Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	
Практика			OK13 Зарубіжна культура OK14 Музейне джерелознавство OK15 Основи пам'яткознавства	OK30 Навчальна (ознайомча) практика	OK31 Виробнича (екскурсійна) практика			OK32 Виробнича (переддипломна) практика OK33 Підготовка кваліфікаційної роботи	

МАГІСТРА

МАГІСТРА

МАГІСТРА

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена дозахисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційний екзамен має передбачати перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених цим стандартом та освітньою програмою.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей
компонентам освітньої програми
Нормативний термін 3 роки 10 місяців**

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11
OK01					•		•				•			•									
OK02		•				•																	•
OK03					•		•				•												
OK04							•	•		•								•					
OK05					•		•	•										•					•
OK06			•															•					•
OK07				•				•								•		•					•
OK08					•							•				•							•
OK09	•									•	•		•										
OK10							•							•									
OK11	•						•	•		•	•		•	•	•	•				•			
OK12	•				•		•	•			•		•	•									
OK13							•	•					•	•									
OK14	•				•											•				•			
OK15				•	•			•							•	•				•			
OK16	•				•											•							•
OK17	•				•						•		•			•							
OK18									•				•								•		
OK19						•		•									•				•	•	•
OK20										•		•			•								
OK21	•			•	•	•							•			•				•			
OK22								•	•		•		•		•					•	•	•	•
OK23											•		•								•	•	•
OK24	•					•		•		•			•		•			•				•	
OK25		•		•			•			•							•						•
OK26	•			•	•				•				•							•			
OK27	•			•	•				•				•							•			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
OK28	•				•			•	•				•		•	•								
OK29		•		•	•												•					•		
OK30	•					•		•					•			•						•		
OK31	•								•				•								•			
BK01	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK02	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK03			•																				•	
BK04	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK05					•									•										
BK06	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK07	•				•									•									•	
BK08	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK09				•																•				
BK10	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK11							•										•							
BK12	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK13							•			•				•										
BK14	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK15				•													•							
BK16	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK17								•															•	
BK18	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK19		•																		•				
BK20	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK21				•																		•		
BK22	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK23						•																•		
BK24	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK25								•														•		
BK26	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	
BK27								•											•					
BK28	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ВК29									●												●		
ВК30	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р
ВК31				●												●							
ВК32	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р
ВК33						●																	●
ВК34	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р
ВК35								●				●										●	
ВК36	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р
ВК37				●																	●		
ВК38	в	і	л	ь	н	и	й												в	и	б	і	р

● – компетентність, яка набувається;

ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ВК_j – номер вибіркової компоненти освітньої програми;

ЗК_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_i – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
OK28		•	•								•							•			
OK29		•												•		•		•		•	•
OK30													•	•	•			•		•	•
OK31								•			•	•	•								
BK01	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK02	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK03																		•			•
BK04	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK05								•				•									
BK06	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK07		•	•																		
BK08	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK09																			•		•
BK10	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK11															•						
BK12	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK13		•	•									•									
BK14	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK15		•									•										
BK16	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK17																			•		•
BK18	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK19																			•	•	
BK20	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK21															•					•	
BK22	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK23		•						•													
BK24	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK25														•	•						
BK26	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
BK27				•	•	•															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ВК28	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
ВК29																		•			
ВК30	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
ВК31		•											•								
ВК32	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
ВК33																•					•
ВК34	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
ВК35			•																•		
ВК36	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р
ВК37																					•
ВК38	в	і	л	ь	н	и	й										в	и	б	і	р

- – програмний результат;
- ОК_і – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
- ВК_і – номер вибіркової компоненти освітньої програми;
- ПР_і – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, зокрема створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,



Оксана ГУМЕНЮК