

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

**першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузь знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр культурології**

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ


Роман ПАВЕЛКІВ
протокол № 7
від «27» червня 2024 р.

**Освітня програма вводиться в дію
з «01» вересня 2024 р.**


Роман ПАВЕЛКІВ

Наказ № 11-01-01
від «27» червня 2024 р.

Рівне, 2024

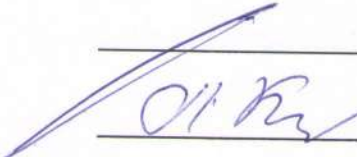

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр культурології</u>

ВНЕСЕНО

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми)  Валентина ТЮСКА

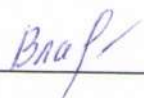
Розробники програми:

 Володимир ВИТКАЛОВ
 Людмила КАЗНАЧЕСВА

Кафедрою івент-індустрій, культурології та музеєзнавства
Протокол № 6 від «27» травня 2024 р.

Завідувач кафедри івент-індустрій,
культурології та музеєзнавства
ПОГОДЖЕНО  Володимир ВИТКАЛОВ

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол № 5 від « 27» травня 2024 р.

Голова НМК художньо-педагогічного
факультету  Олена ВЛАСЮК

Декан художньо-педагогічного
факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі повної загальної середньої освіти.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки бакалавра галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена на основі затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 року № 801 Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти робочою групою кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Тюска Валентина Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Члени робочої групи:

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Казначеева Людмила Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ.

Стейкхолдери:

1. Рачковська Ірина Володимирівна, директор КЗ «Рівненський обласний центр народної творчості» РОР (рецензія додається).
2. Ярошук Валентина Петрівна, директор КЗ «Рівненської обласної універсальної наукової бібліотеки» РОР (рецензія додається).
3. Прилуцька Олена Іванівна, випускниця освітньої програми, завідувачка клубу села Тихе Малоліубашанської сільської ради Рівненської області (рецензія додається).
4. Родінчук Олена Володимирівна, здобувачка IV курсу спеціальності 034 Культурологія, член студради ХПФ (рецензія додається).

I. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Рівненський державний гуманітарний університет
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський рівень)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі	03 Гуманітарні науки
Назва спеціальності	034 Культурологія
Форми навчання	Обмеження відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр культурології
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 034 Культурологія Освітньо-професійна програма - «Культурологія»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – Культурологія <i>(зміни внесено відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593)</i> 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	НД №1889742 від 09.10.2017 Термін дії – до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України - рівень 6, FQ-EHEA- перший цикл, EQF –LLL-6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта/ ступінь «фаховий молодший бакалавр»/ступень «молодший бакалавр»/освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» .
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	http://www.vshu.edu.rv.ua

освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
<p>Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов із застосуванням теорій, і методів культурології.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	<p>Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і практичних проблем. <i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. <i>Методи, методики та технології:</i> методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційні обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра
Основний фокус освітньої програми	<p>Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Професійна освіта у галузі гуманітарних наук. Ключові слова: культурологія, українська культура, зарубіжна культура, культурна політика, культурні послуги, культурологічні дослідження, соціокультурне проектування, технології організації відпочинку і розваг, культурні події.</p>
Особливості та	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням

Відмінності	власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Культурологія». Програма розкриває перспективи стажування та практичної участі у культурологічних дослідженнях, впровадженні культурних проектів на базах стейкхолдерів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії. Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003.2010 (зі змінами): 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва
Академічні та професійні права випускників	Особа, яка здобула вищу освіту першого (бакалаврського) рівня, має право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, практико-орієнтованого, студентоцентрованого підходів із застосуванням інноваційних технологій. Викладання та навчання проводиться у формі: лекцій, практичних та лабораторних занять (мультимедійних, інтерактивних, онлайн тощо), самостійного навчання, консультацій, проведення практик, підготовки та захисту кваліфікаційної роботи. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусійні форми, презентації соціокультурних проектів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи, атестація. Забезпечення внутрішнього моніторингу якості вищої освіти; загальне оцінювання за результатами поточного та підсумкового контролю у вигляді індивідуальних та групових проектів, практик, розв'язанням ситуаційних завдань та виконанням дослідницьких робіт, усних та письмових екзаменів, заліків, диференційованих заліків, тестів, атестації. Грунтується на дотриманні академічної доброчесності.

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 7. Здатність працювати автономно. 8. Здатність працювати в команді. 9. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 12. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. 2. Здатність визначати ступінь цінності та унікальності об’єктів культури у українському контексті. 3. Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів. 4. Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного,

релігійного, екологічного тощо).

5. Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.
6. Здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів.
7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів.
8. Здатність створювати аналітичні звіти, розробляти рекомендації та генерувати проекти (культурно-мистецькі, художні та дозвіллієві) щодо об'єктів професійної діяльності, використовуючи актуальну нормативну основу.
9. Здатність оцінювати матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів.
10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології.
11. Здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології.
12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.
13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.

7 – Програмні результати навчання

1. Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію.
2. Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
3. Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології.
4. Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування.
5. Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів.
6. Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності і застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій.
7. Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики.

	<p>8. Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту.</p> <p>9. Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.</p> <p>10. Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу.</p> <p>11. Здійснювати експертну оцінку культурних об'єктів за заданими критеріями та надавати рекомендації щодо їх соціальної актуалізації.</p> <p>12. Обґрунтовувати, розробляти та реалізовувати культурні події та проекти з дотриманням законодавства та у відповідності до визначених мети та завдань.</p> <p>13. Презентувати знання про культуру відповідно до спеціалізації представників різних професійних груп та здобувачів освіти.</p> <p>14. Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями.</p> <p>15. Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту.</p> <p>16. Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань.</p> <p>17. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх в професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково- педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.</p> <p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено</p>

	використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, наукової бібліотеки, читальних залів; доступ до мережі Інтернет.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня освіти зі спеціальності 034 Культурологія відповідає Ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях та авторських розробках професорсько-викладацького складу у друкованому та електронному форматі: <ul style="list-style-type: none"> • офіційний сайт РДГУ https://www.rshu.edu.ua ; • сайт художньо-педагогічного факультету http://hudped.rv.ua/ ; • сайт кафедри https://kulturologiya.rv.ua/ ; • фейсбук-сторінка РДГУ https://www.facebook.com/rdgu1998 ; •фейсбук-сторінка кафедри https://www.facebook.com/culture.museum.rivne ; • сайт наукової бібліотеки РДГУ http://library.rshu.edu.ua • академічна доброчесність Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

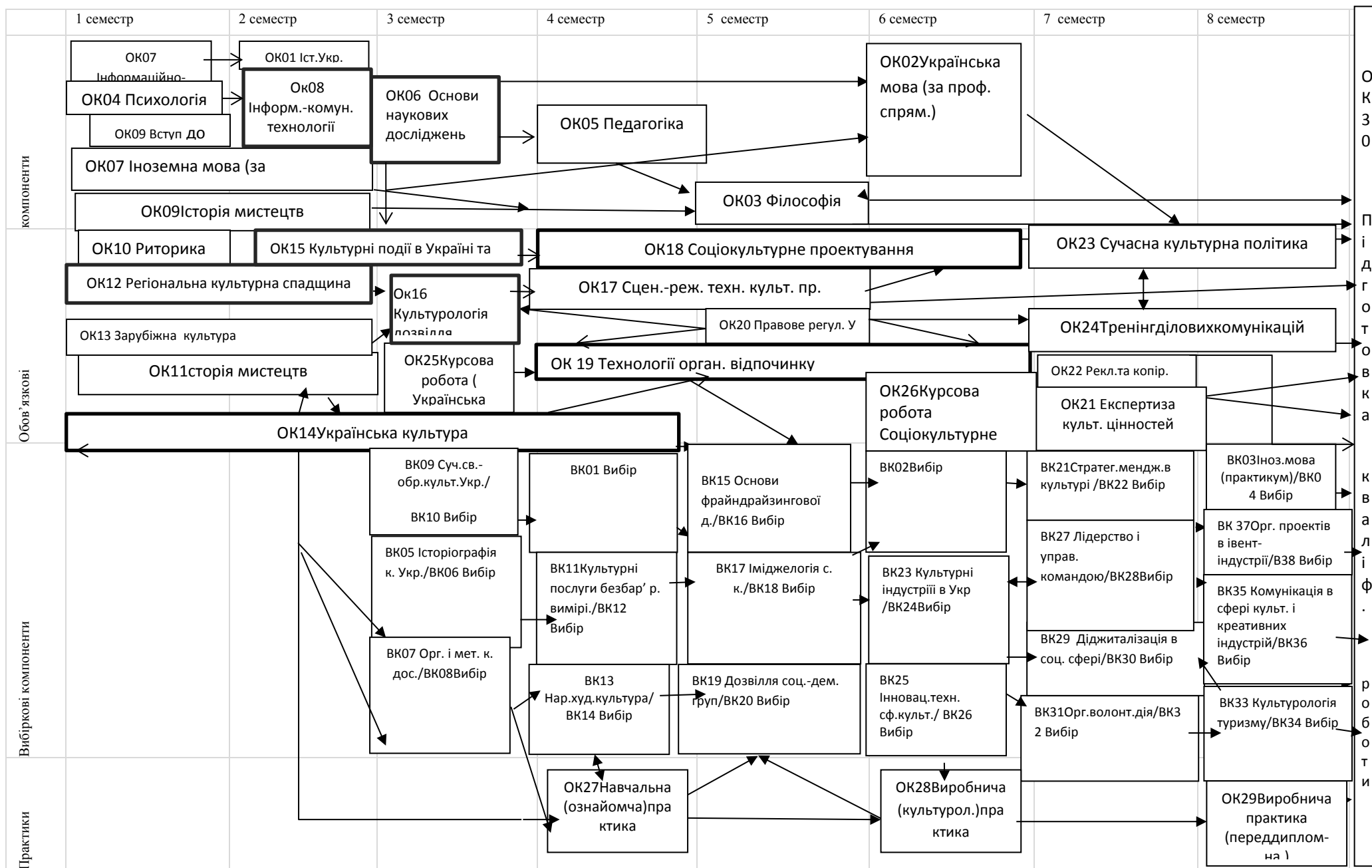
2.1. Перелік компонент ОП Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Історія України	3	Екз.
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екз.
ОК 03	Філософія	3	Екз.
ОК 04	Психологія	3	Екз.
ОК 05	Педагогіка	3	Екз.
ОК 06	Основи наукових досліджень	3	Екз.
ОК 07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екз.
ОК 08	Інформаційно-комунікативні технології	3	Зал.
ОК 09	Вступ до фаху	3	Екз.
ОК10	Риторика	6	Екз.
ОК11	Культурна спадщина	6	Зал.
ОК 12	Історія мистецтв	9	Екз., зал.
ОК 13	Зарубіжна культура	9	Зал., зал.
ОК14	Українська культура	12	Екзам., зал.
ОК 15	Культурні події в Україні та світі	9	Екз., зал.
ОК16	Культурологія дозвілля	9	Екз., зал.
ОК 17	Сценарно-режисерські технології культурних подій та проектів	9	Екз., зал.
ОК 18	Соціокультурне проектування	12	Зал., екз.
ОК19	Технології організації відпочинку	12	Екз., зал.
ОК20	Правове забезпечення в соціокультурній сфері	6	Екз.
ОК21	Експертиза культурних цінностей	6	Екз.
ОК 22	Реклама та копірайтинг	6	Екз.
ОК23	Сучасна культурна політика	6	Екз.

OK24	Тренінг ділових комунікацій	6	Екз., зал.
OK25	Курсова робота (Українська культура)	3	Зал. (д.)
OK26	Курсова робота (Соціокультурне проектування)	3	Зал.(д.)
OK 27	Навчальна (ознайомча) практика	3	Зал.
OK 28	Виробнича (культурологічна) практика	9	Зал. (д.)
OK 29	Виробнича (переддипломна) практика	6	Зал. (д.)
OK 30	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180	
	Вибіркові компоненти ОП		
ВК 01	Вибір	3	Зал.
ВК 02	Вибір	3	Зал.
ВК 03	Іноземна мова (практикум)	3	Зал.
ВК 04	Вибіркова дисципліна		
ВК 05	Історіографія культури України	3	Зал.
ВК06	Вибіркова дисципліна		
ВК 07	Організація і методика культурологічних досліджень	3	Зал.
ВК 08	Вибіркова дисципліна		
ВК 09	Сучасна святково-обрядова культура України	3	Зал.
ВК 10	Вибіркова дисципліна		
ВК 11	Культурні послуги у безбар'єрному вимірі	3	Зал.
ВК12	Вибіркова дисципліна		
ВК13	Народна художня культура	3	Зал.
ВК 14	Вибіркова дисципліна		
ВК 15	Основи фандрайзингової діяльності	3	Зал.
ВК 16	Вибіркова дисципліна		
ВК 17	Іміджелогія в сфері культури	3	Зал.
ВК 18	Вибіркова дисципліна		
ВК 19	Дозвілля соціально-демографічних груп	3	Зал.
ВК 20	Вибіркова дисципліна		
ВК 21	Стратегічний менеджмент в культурі	3	Зал.
ВК 22	Вибіркова дисципліна		
ВК 23	Культурні індустрії в Україні та світі	3	Зал.
ВК 24	Вибіркова дисципліна		
ВК 25	Інноваційні технології в сфері культури	3	Зал.
ВК 26	Вибіркова дисципліна		
ВК 27	Лідерство і управління командою	3	Зал.
ВК 28	Вибіркова дисципліна		
ВК 29	Діджиталізація в соціокультурній сфері		
ВК 30	Вибіркова дисципліна		
ВК 31	Організація волонтерської діяльності	3	Зал.
ВК 32	Вибіркова дисципліна		
ВК 33	Культурологія туризму	3	Зал.

ВК 34	Вибіркова дисципліна		
ВК 35	Комунікація в сфері культурних і креативних індустрій	3	Зал.
ВК 36	Вибіркова дисципліна		
ВК 37	Організація проектів в івент-індустрії		
ВК 38	Вибіркова дисципліна		
	Загальний обсяг вибірових компонент:	60	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.3. Структурно-логічна схема ОП Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



III. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

3.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	З К 13	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК 10	С К 1 1	СК 12
OK01							
OK02		
OK03									
OK04				
OK05	
OK06	
OK07			
OK08	
OK09					
OK10			.													.	.								
OK11
OK12
OK13								
OK14	
OK15	
OK16	
OK17									
OK18	
OK19

IV. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

4.1. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17
OK01					.		.										
OK02	.													.	.		
OK03	.			.		.											
OK04						.	.										
OK05	.												.				
OK06		.													.		.
OK07						.									.		
OK08					.	.											
OK09				.			.			.							
OK10		.			.			.									
OK11								

OK12								
OK13				
OK14			
OK15						
OK16							
OK17								
OK18						
OK19										
OK20									.			.					.
OK21											
OK22					
OK23									
OK24		
OK25			.	.								.					
OK26		.			.							.					
OK27				.	.							.					
OK28						
OK29					
OK30						
BK01						в	и	б	і	р							
BK02						в	и	б	і	р			.				
BK03					.		.										
BK04						в	и	б	і	р							
BK05	.															.	
BK06						в	и	б	і	р							
BK07	.											.					.
BK08						в	и	б	і	р							
BK09	.						.										
BK10						в	и	б	і	Р							

V. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																						
	Інтегральна компетентність																						
	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові, предметні) компетентності										
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11
PH1	+						+						+		+								
PH2	+	+	+				+							+	+					+			
PH3	+		+				+								+	+							
PH4		+					+				+					+							
PH5		+					+				+					+				+	+		
PH6			+	+		+	+																
PH7		+				+										+					+		
PH8		+	+													+	+			+	+		
PH9	+					+									+			+	+				+
PH10						+									+	+							+
PH11											+			+			+			+	+		
PH12				+				+												+		+	+
PH13					+			+			+		+				+					+	+
PH14					+			+	+	+	+		+				+	+	+			+	+
PH15					+			+	+	+	+		+									+	+
PH16					+			+			+	+					+	+	+			+	+

VI. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі атестаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр культурології. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства або на сайті РДГУ Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених стандартом та освітньої програмою

Атестація здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Культурологія» завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр культурології.

VII. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективною системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми)**



Валентина ТЮСКА