

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Магістр декоративного мистецтва, викладач

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 5 від 24.04. 2025 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025 р.

в.о. ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(Наказ № 82 від 07.05. 2025 р.)

Рівне – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В3 Декоративне мистецтво та ремесла
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр декоративного мистецтва, викладач

ВНЕСЕНО робочою групою у складі:

Гарант ОПП  Любов КРАЙЛЮК

Руслана ШЕРЕТЮК, д.і.н., професор

Олександр СТАШУК, к.пед.н., професор

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Протокол № 2 від 27 лютого 2025 р.

Завідувач кафедри  Олена ВЛАСЮК

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету
Протокол №3 від 17 березня 2025 р.

Голова НМК факультету  Сергій РАБЧЕНЮК

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС Магістр у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС Магістр у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла».

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» наказ №726 від 24.05.2019 р. та професійного стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти» наказ №610 від 23.03.2021р. робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. Світлана **ВОЛЬСЬКА**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка
2. Петро **ПОДОЛЕЦЬ** голова Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України, Заслужений художник України, доцент кафедри основ архітектурного проектування та графіки Національного університету водного господарства та природокористування
3. Катерина **ЮРЧУК**, директор Володимирської дитячої художньої школи імені Миколи Рокицького, м. Володимир (випускниця спеціальності 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», випуск 2013 року)

1. Профіль програми магістра зі спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Освітня кваліфікація	Магістр декоративного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – В3 Декоративне мистецтво та ремесла. Освітня програма - Декоративне мистецтво Магістр декоративного мистецтва, викладач
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Декоративне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиначний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 18006866 від 08.01.2019 р. Термін дії сертифіката до 01.07.2025
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/osv_prog/mahistr
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих професіоналів, здатних розв’язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В3 Декоративне мистецтво та ремесла ▪ Об’єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища ▪ Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог. ▪ Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення / реставрації мистецьких об’єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями). ▪ Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері декоративного мистецтва; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.

	▪ Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальність В3 Декоративне мистецтво та ремесла Ключові слова: актуальні практики в декоративному мистецтві, концепція твору та виставкового проекту, методика викладання мистецьких дисциплін.
Особливості програми	Освітня програма передбачає проведення наукових досліджень та / або інновацій на основі комплексного вивчення регіональних соціокультурних реалій у їх взаємозв'язку та єдності у контексті євроінтеграційних процесів та викликів сучасності
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК003:2010 (зі змінами) 2452.2 Художник 2452.2 Художник народних художніх промислів 2452.2 Керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва 2310 Викладачі закладів вищої освіти
Подальше навчання	Набуття додаткової кваліфікації в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі тощо. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.
Оцінювання	Поточний та підсумковий контроль, тестування, усні та письмові екзамени, заліки, перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/ або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/ видів економічної діяльності.) ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05. Здатність розробляти та керувати проектами.

	ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК07. Здатність до абстрактного мислення, пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК08. Здатність використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК09. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	ФК01. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК02. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ФК03. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. ФК04. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та /або декоративного мистецтва. ФК05. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. ФК06. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників декоративного мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК07. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих досліджень. ФК08. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва. ФК09. Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти, проектувати оцінювання та оцінювати результати навчання. ФК10. Здатність розробляти та удосконалювати зміст освітніх компонентів, навчально-методичні матеріали, ОП у складі групи.

7 – Програмні результати навчання

ПР 1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. ПР 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. ПР 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. ПР 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ПР 5. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та /або декоративного мистецтва. ПР 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освіті, реалізації та презентації виставкових проєктів. ПР 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень. ПР 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПР 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила

оформлення прав інтелектуальної власності.

ПР 10. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПР 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

ПР 12. Представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР 13. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.

ПР 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

ПР 16. Розробляти і викладати спеціальні дисципліни з професійної освіти у закладах вищої освіти.

ПР 17. Створювати освітнє середовище професійної освіти, що є сприятливим для здобувачів освіти і забезпечує досягнення визначених результатів навчання.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Науковий рівень кваліфікації професорсько-викладацького складу, які забезпечують реалізацію освітньої програми відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

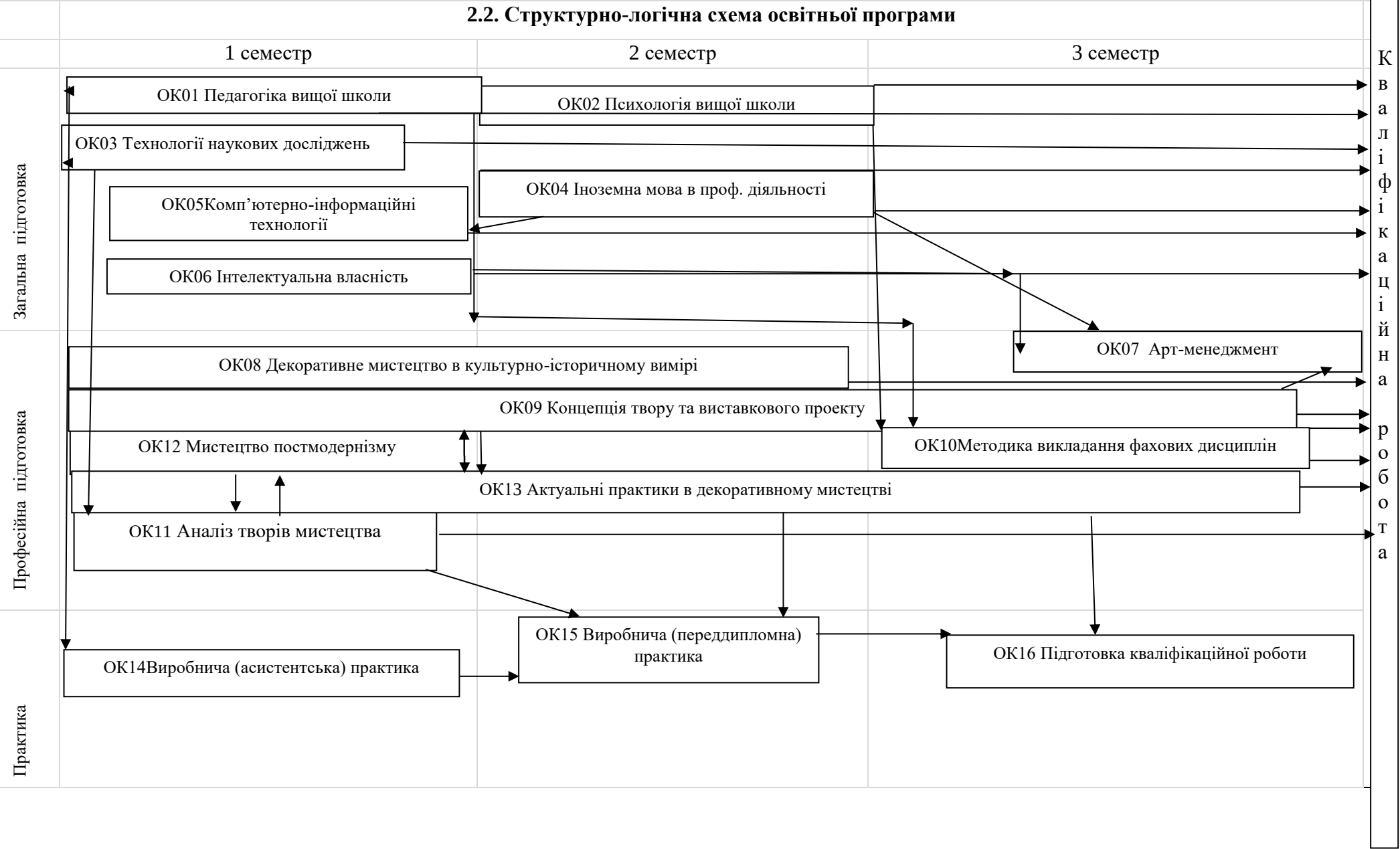
9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
OK02	2	Психологія вищої школи	3	екзамен
OK03	1	Технології наукових досліджень (в галузі)	3	екзамен
OK04	2	Іноземна мова в професійній діяльності	3	екзамен
OK05	1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3	залік
OK06	1	Інтелектуальна власність	3	залік
OK07	3	Арт-менеджмент	3	екзамен
OK08	1,2	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі	5	залік, екзамен
OK09	1,2,3	Концепція твору та виставкового проекту	8	екзамен
OK10	3	Методика викладання фахових дисциплін	3	екзамен
OK11	1	Аналіз творів мистецтва	3	екзамен
OK12	1	Мистецтво постмодернізму	3	екзамен
OK13	1,2,3	Актуальні практики в декоративному мистецтві (кераміка/текстиль/дерево)	8	екзамен
OK14	1	Виробнича (асистентська) практика	6	залік _д
OK15	2	Виробнича (переддипломна) практика	3	залік _д
OK16	3	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	захист каліф. роб
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	66	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	3	Вибір	3	залік
BK02/ BK03	3	Contemporary art/ Вибір	3	залік
BK04/ BK05	3	Web-технології у професійній діяльності / Вибір	3	залік
BK06/ BK07	3	Мистецтво і середовище XX – XXI століття / Вибір	3	залік
BK08/ BK09	2	Сценографія / Вибір	3	залік
BK10/ BK11	2	Декоративне мистецтво Полісся / Вибір	3	залік
BK12/ BK13	3	Інклюзія в мистецькій освіті / Вибір	3	залік
BK14/ BK15	2	Декоративна пластика/ Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибірових компонент:	24	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності В3 Декоративне мистецтво та ремесла проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр декоративного мистецтва, викладач.

Атестація здійснюється відкрито і публічно

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі декоративного мистецтва та ремесел, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10
OK01		•				•		•							•			•	•
OK 02			•			•									•				
OK03							•		•				•			•			
OK04			•	•					•										
OK05					•			•								•			
OK06						•					•		•						
OK07			•	•	•											•			
OK08		•		•			•		•		•			•					
OK09	•			•	•					•	•			•		•	•		
OK10	•	•													•			•	•
OK11						•										•			
OK12		•									•			•					
OK13	•				•					•	•			•		•	•		
OK14	•	•						•			•				•				
OK15								•		•				•			•		
OK 16	•	•			•				•	•	•		•	•			•		
BK 01	В	І	Л	Ь	Н	И	Й		В	И	Б	І	Р						
BK 02	•									•	•	•							
BK 03	В	И	Б	І	Р														
BK 04								•								•			
BK 05	В	И	Б	І	Р														
BK 06		•																	
BK 07	В	И	Б	І	Р														
BK 08	•	•	•		•		•					•				•	•		
BK 09	В	И	Б	І	Р														
BK 10		•										•		•					
BK 11	В	И	Б	І	Р														
BK 12															•			•	•
BK 13	В	И	Б	І	Р														
BK 14	•						•									•			
BK 15	В	И	Б	І	Р														

- – компетентність, яка набувається;
- OK – обов’язкові компоненти освітньої програми;
- BK – вибіркові компоненти освітньої програми;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- СК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17
ОК01	•				•	•		•								•	•
ОК02					•			•				•					•
ОК03	•						•					•		•			
ОК04												•	•		•		
ОК05			•			•							•				
ОК06				•	•				•				•				
ОК07						•					•	•			•		
ОК08	•	•		•			•			•							
ОК09		•	•		•			•		•	•	•			•		
ОК10						•		•								•	•
ОК11	•							•					•	•			
ОК12	•	•		•						•							
ОК13		•	•		•			•		•	•	•			•		
ОК14	•				•	•		•									
ОК15					•		•			•					•		
ОК16			•	•	•			•	•				•		•		
ВК 01	В	И	Л	Б	Н	И	Й		В	И	Б	И	Р				
ВК 02		•	•	•													
ВК 03	В	И	Б	И	Р												
ВК 04						•	•						•				
ВК 05	В	И	Б	И	Р												
ВК 06	•									•	•						
ВК 07	В	И	Б	И	Р												
ВК 08	•	•	•														
ВК 09	В	И	Б	И	Р												
ВК 10	•										•						
ВК 11	В	И	Б	И	Р												
ВК 12								•									•
ВК 13	В	И	Б	И	Р												
ВК 14	•	•	•														
ВК 15	В	И	Б	И	Р												

- – програмний результат, який набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми;
- ПР – програмні результати навчання.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті реалізація СВЗЯВО в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних (педагогічних) працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти та кваліфікації (за наявності); інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, в тому числі забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація та здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Любов КРАЙЛЮК