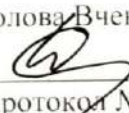


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: бакалавр з декоративного мистецтва та ремесел

ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ
 Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 7 від 18.06.2026 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2026 р.

В.о. ректора  Роман ПАВЕЛКІВ
(Наказ № 120 від 19.06.2026 р.)

Рівне – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В3 Декоративне мистецтво та ремесла
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з декоративного мистецтва та ремесел

ВНЕСЕНО робочою групою у складі:

Олександр СТАШУК, к.пед.наук, доцент, професор кафедри, гарант ОПП


підпис

Руслана ШЕРЕТЮК, д.і.н., професор, член Національної спілки художників України.


підпис

Любов Крайлюк, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри


підпис

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука

Протокол № 5 від 8 травня 2026 р.

Завідувачка кафедри  Олена ВЛАСЮК

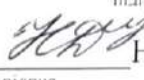
підпис

Навчально-методичною комісією художньо-педагогічного факультету

Протокол № 4 від 11 травня 2026 р.

Голова НМК факультету  Олена ВЛАСЮК

підпис

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА

підпис

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ

підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (затвердженом 24.05.2019 р. наказ № 725) та професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» затвердженом 04.05. 2022 р. наказ № 1110-22, а також з огляду на необхідність модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука Рівненського державного гуманітарного університету, член Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України

Країлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука

Стейкхолдери:

1. Петро ПОДОЛЕЦЬ голова Рівненського обласного осередку Національної спілки художників України, Заслужений художник України, доцент кафедри основ архітектурного проектування та графіки Національного університету водного господарства та природокористування
2. Галина СТЕЛЬМАЩУК, професор кафедри дизайну Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор мистецтвознавства, професор, академік Національної академії мистецтв України, член Національної Спілки художників України
3. Артур МАРТИНЕНКО, директор КЗ «Рівненська дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України
4. Катерина ЮРЧУК, директор Володимирської дитячої художньої школи імені Миколи Рокицького, м. Володимир (випускниця спеціальності 6.020208 «Декоративно-прикладне мистецтво», випуск 2013 року)
5. Богдан Ольшевський, здобувач 1 курсу спеціальності «Декоративне мистецтво та ремесла»

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво»
зі спеціальності ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва імені Степана Шевчука
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кваліфікація	бакалавр з декоративного мистецтва та ремесел
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра – одиничний; Обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів ЄКТС; Термін навчання – 3 роки і 10 місяців.
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія НД № 1889748 від 09.10.2017 р. Термін дії сертифіката - до 31.12.2027
Цикл / рівень	Бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-EHEA- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми, обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/592-osvitni-prohramy-bakalavr
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері декоративного мистецтва або в процесі навчання, використовуючи провідні теорії, концепції та методи мистецької діяльності. Освітня програма орієнтована на вивчення та мистецьке осмислення регіональних соціокультурних особливостей.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузі знань - В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність - ВЗ Декоративне мистецтво та ремесла <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.

	<i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція декоративного мистецтва та ремесел; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. <i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методи проведення теоретичних досліджень в сфері декоративного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів декоративного мистецтва різних видів та технік; інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративного мистецтва; розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В3 Декоративне мистецтво та ремесла Ключові слова: рисунок, живопис, теорія мистецтва, історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, проектування, робота в матеріалі, пластика, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма інтегрує професійну підготовку бакалаврів декоративного мистецтва за однією зі спеціалізацій: художнє дерево ,або художній текстиль, або художня кераміка (відповідно до вибору здобувачів) з підготовкою до викладання у мистецьких школах.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (зі змінами): 3471 Художник-виконавець 2452.2 Художник народних художніх промислів 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого, практико-орієнтованого, компетентнісного підходів. Форми організації навчання: лекції, практичні та лабораторні заняття, консультації, самостійна робота студентів, студентська науково-дослідна діяльність. Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладання, практичні, рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.
Оцінювання	Ґрунтується на дотриманні академічної доброчесності «Положення про академічну доброчесність та систему запобігання академічному плагіату», РДГУ 2025 р. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за чотирибальною шкалою оцінювання («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), («зараховано», «незараховано») та шкалою

	ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: тестування знань, опитування, усні презентації, звіти про розробку комплексних проєктів, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та практик . Підсумкова атестація здійснюється у формі: публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та атестаційного іспиту
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК06. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності. ЗК07. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел. ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК 15. Здатність до національного спротиву
Фахові компетентності (ФК)	ФК 01.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК 04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями . ФК 05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику

	сучасного мистецтва. ФК 06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК 07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК 08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації теоретичного та емпіричного матеріалу. ФК 09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти. ФК 14. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчально-методичні матеріали, а також здійснювати професійне самовдосконалення та підвищення рівня педагогічних і фахових компетентностей.
7. Програмні результати навчання	
	ПРН 01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПРН 02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПРН 03. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН 04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями). ПРН 05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПРН 06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПРН 07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва. ПРН 08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПРН 09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПРН 10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, рецензування, реферування). ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПРН 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПРН 13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН 14. Тракувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного

	мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі. ПРН 15. Володіти фаховою термінологією, теорією декоративного мистецтва. ПРН 16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів декоративного та сучасного візуального мистецтва. ПРН 17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПРН 18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності ПРН 19. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні , необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх в практичній діяльності ПРН 20. Розробляти й адаптувати навчальні матеріали та визначати напрями підвищення власних педагогічних і фахових компетентностей. ПРН 21. Уміння надавати домедичну допомогу, застосовувати тактичні навички для захисту та евакуації, виконувати базові дії зі стрілецькою зброєю, дотримуватись норм мінної безпеки. ПРН 22. Уміння користуватися сучасними навігаційними системами та засобами зв'язку, виявляти й протидіяти інформаційним впливам.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення реалізації освітньо-професійної програми відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Постанова КМУ від 30.12.2015 № 1187 (у редакції постанови КМУ від 24.03.2021 № 365).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання аудиторій для лекцій та практичних занять, спеціальних майстерень для проведення лабораторних занять з мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерень декоративно-прикладного мистецтва, майстерень зі скульптури. Матеріально-технічне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (постанова КМУ від 24.03.2021 № 365).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе українською мовою

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
OK01	1	Історія та культура України	4	екзамен
OK02	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	5	Філософія	3	екзамен
OK04	3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK05	1	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK06	5	Основи наукових досліджень	3	екзамен
OK07	3,4	Основи національного спротиву	5	залік д
OK08	2	Психологія і педагогіка	4	екзамен
OK09	1	Теорія мистецтва	3	екзамен
OK10	1	Промисли та ремесла	3	екзамен
OK11	1	Кольорознавство	3	екзамен
OK12	1,2	Основи композиції	6	залік/екзамен
OK13	1	Технологія і матеріалознавство	4	екзамен
OK14	5	Пластична анатомія	4	екзамен
OK15	2,3,4	Історія образотворчого мистецтва	8	залік/екзамен
OK16	2,3,4	Історія декоративного мистецтва	8	залік/екзамен
OK17	6	Методика викладання мистецьких дисциплін	3	екзамен
OK18	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	17	залік/екзамен
OK19	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	17	залік/екзамен
OK20.1	2,3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (художнє дерево)*	18	залік/екзамен
OK20.2		Робота в матеріалі (художній текстиль)*		
OK20.3		Робота в матеріалі (художня кераміка)*		
OK21.1	2,3,4,5,6,7,8	Проектування (художнє дерево)*	18	залік/екзамен
OK21.2		Проектування (художній текстиль)*		
OK21.3		Проектування (художня кераміка)*		
OK22.1	2,3,4,5,6,7,8	Пластика (художнє дерево)*	10	залік/екзамен
OK22.2		Пластика (художній текстиль)*		
OK22.3		Пластика(художня кераміка)*		
OK23	5	Курсова робота. Історія декоративного мистецтва	3	курсова
OK24	4	Навчальна (пленерна) практика	6	залік
OK25	6	Виробнича (технологічна) практика	6	залік _д
OK26	7	Виробнича (педагогічна) практика	6	залік _д
OK27	7,8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	8	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK02	6	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK03	3	Вибір	3	залік

BK04	3	Вибір	3	залік
BK05	3	Вибір	3	залік
BK06	4	Вибір	3	залік
BK07	4	Вибір	3	залік
BK08	4	Вибір	3	залік
BK09	5	Вибір	3	залік
BK10	5	Вибір	3	залік
BK11	5	Вибір	3	залік
BK12	6	Вибір	3	залік
BK13	6	Вибір	3	залік
BK14	6	Вибір	3	залік
BK15	7	Вибір	3	залік
BK16	7	Вибір	3	залік
BK17	7	Вибір	3	залік
BK18	7	Вибір	3	залік
BK19	8	Вибір	3	залік
BK20	8	Вибір	3	залік
		Загальний обсяг вибірових компонент:	60	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

*Згідно з обраним здобувачем матеріалом, вивчається відповідний ОК

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (3,10)

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Загальна підготовка	OK01 Історія та культура України		OK07 Основи національного спротиву		OK03 Філософія				А Т Е С Т А Ц І Я
	OK05 Інформаційн. комун. технології	OK2 Українська мова (за професійним спрямуванням)							
			OK4 Іноземна мова за проф. спрямув		OK06 Основи наукових досліджень				
Професійна підготовка	OK09 Теорія мистецтва	OK08 Психологія і педагогіка				OK17 Методика викладання мистецьких дисциплін			Ц І Я
	OK11 Кольорознавств								
	OK12 Основи композиції				OK15 Пластична анатомія	OK23 Курсова робота			
	OK10 Народні промисли та ремесла	OK15 Історія образотворчого мистецтва							
	OK13 Технологія і матеріалознавств	OK16 Історія декоративного мистецтва							
		OK22 Пластика (художнє дерево /художній текстиль/ художня кераміка)							
		OK18 Рисунок							
		OK19 Живопис							
		OK20 Робота в матеріалі (художнє дерево /художній текстиль/ художня кераміка)							
		OK21 Проєктування (художнє дерево/ художній текстиль/художня кераміка)							
Практики			OK24 Навчальна (пленерна) практика		OK25 Виробнича (технологічна) практика	OK26 Виробнича (педагогічна) практика			
						OK27 Підготовка кваліфікаційної роботи			

Вибіркові дисципліни						ВК01 Вибір із загальноунів. переліку		ВК02 Вибір із загальноунів. переліку	
			ВК03 Вибір						
			ВК04 Вибір						
			ВК05 Вибір						
				ВК06 Вибір					
				ВК07 Вибір					
				ВК08 Вибір					
					ВК09 Вибір				
					ВК10 Вибір				
					ВК11 Вибір	ВК12 Вибір			
						ВК13 Вибір	ВК15 Вибір		
						ВК14 Вибір	ВК16 Вибір		
							ВК17 Вибір		
							ВК18 Вибір	ВК19 Вибір	
								ВК20 Вибір	

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного іспиту/екзамену	Атестаційний іспит оцінює рівень досягнень результатів навчання визначених ОПП із можливістю присвоєння професійної кваліфікації.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК 14
OK01	•	•						•				•					•												
OK02			•									•					•												
OK03					•			•									•				•								
OK04				•				•					•					•									•		
OK05							•																			•			
OK06					•			•						•									•			•			
OK07															•														
OK08		•								•								•				•		•	•			•	•
OK09		•														•	•							•					
OK10						•						•							•					•	•				
OK11						•											•			•				•					
OK12						•			•							•	•		•					•					
OK13						•													•					•					
OK14						•					•					•			•					•					
OK15		•			•			•				•				•	•				•		•						
OK16		•			•			•				•				•	•				•		•						
OK17										•												•						•	•
OK18						•			•		•					•		•	•	•	•	•		•			•		
OK19						•			•		•					•		•	•	•	•	•	•		•		•		
OK 20					•	•			•		•					•		•	•	•	•	•	•		•	•	•		
OK21					•	•			•		•					•		•	•	•	•	•	•		•	•	•		
OK22						•			•							•			•	•	•	•	•		•				
OK23					•	•		•	•					•		•	•		•					•	•				
OK 24						•					•					•			•					•					
OK25						•			•		•								•					•	•				
OK26		•								•												•		•				•	•
OK27							•	•	•										•	•	•	•					•		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10)**

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22
OK01					•											•	•					
OK02			•							•												
OK03		•			•													•				
OK04			•						•													
OK05				•									•									
OK06		•								•					•				•			
OK07																					•	•
OK08		•									•	•			•					•		
OK09		•												•	•							
OK10		•				•		•														
OK11	•					•	•															
OK12	•					•		•														
OK13		•				•																
OK14	•	•				•	•	•														
OK15		•			•				•					•	•	•	•					
OK16		•			•				•					•	•	•	•					
OK17		•										•			•					•		
OK18	•	•				•	•	•	•		•			•	•							
OK19	•	•				•	•	•	•		•			•	•							
OK20	•	•				•	•	•	•		•			•	•	•						
OK21	•	•		•		•	•	•	•		•			•		•						
OK22	•	•				•	•	•	•		•							•				
OK23		•							•	•				•		•		•	•			
OK24	•	•				•	•	•						•	•							
OK25	•	•				•	•	•			•			•								
OK26		•	•									•			•					•		
OK27	•		•	•		•	•		•	•	•		•		•		•	•	•			

• – програмний результат, який набувається;
 ОК – обов’язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
 ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
 ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних (педагогічних) працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті Університету та в будь-який інший спосіб;
- забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) працівників;
- забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, рівні вищої освіти та кваліфікації (за наявності); інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності Університету через інформаційні ресурси;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, в тому числі забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- організація та здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності в Університеті.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Олександр СТАШУК