

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
за спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв за
спеціалізацією хореографічне мистецтво

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ

Голова Вченої ради РДГУ

 **Роман ПАВЕЛКІВ**
(протокол № 7 від 18.06.2026 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2026 р.

В.о. ректора  **Роман ПАВЕЛКІВ**
(наказ №120-оси/г від 19 серпня 2026 р.)

Рівне – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	В6 Перформативні мистецтва
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	В6.03 Хореографічне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво

ВНЕСЕНО:

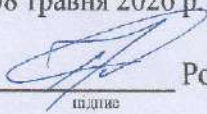
Гарант ОПП
Володимир ГОРДЕЄВ
кандидат мистецтвознавства, доцент

Розробники програми:

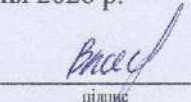
1. Роман ГРИЦЕНЮК
заслуж. діяч мистецтв України, доцент
2. Елла МАНЕЛЮК
заслуж. діяч мистецтв України, доцент

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою хореографії
Протокол № 5 від 08 травня 2026 р.

Завідувач кафедри  Роман ГРИЦЕНЮК

Навчально-методичною комісією факультету
Протокол № 4 від 11 травня 2026 р.

Голова НМК факультету  Олена ВЛАСЮК

Декан факультету  Наталія ДЗЮБИШИНА

Голова НМР університету  Ігор ВОЙТОВИЧ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво є нормативним документом, який визначає вимоги до змісту та результатів освітньої діяльності, регламентує перелік компетентностей і програмних результатів навчання, необхідних для здобуття ступеня бакалавра.

Освітньо-професійну програму розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій, Постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей», якою запроваджено галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В6 «Перформативні мистецтва» та спеціалізацію В6.03 «Хореографічне мистецтво», а також з урахуванням вимог Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 04 березня 2020 року № 358.

Освітньо-професійну програму розроблено та оновлено робочою групою спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізації В6.03 Хореографічне мистецтво у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Володимир ГОРДЄЄВ, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Роман ГРИЦЕНЮК, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

2. Елла МАНЕЛЮК, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

1. Олександр ПЛАХОТНИЮК, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

2. Олена ЛИХОМАНОВА, заступник директора з навчально-методичної роботи ЗДШМ № 4, викладач кваліфікаційної категорії «спеціаліст вищої категорії», викладач-методист.

3. Микола ЦАПЯК, доктор філософії з культурології, доцент, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки.

4. Анна ЯРМОЛА, здобувачка вищої освіти III курсу першого (бакалаврського) рівня.

Ця освітньо-професійна програма не може бути цілковито або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньо-професійної програми бакалавра за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хореографії
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація – В6.03 Хореографічне мистецтво Освітня програма – Хореографія Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Хореографія»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія (серія НД № 1889745 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта / ступінь «фаховий молодший бакалавр» / ступінь «молодший бакалавр» / освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Метою програми є підготовка компетентних фахівців у сфері хореографічного мистецтва, які володіють сучасними професійними компетентностями для здійснення виконавської, постановочної, педагогічної, методичної та проєктної діяльності в галузі перформативних мистецтв. Унікальність програми визначається її спрямованістю на вивчення регіональних танцювальних особливостей і українського хореографічного фольклору, зокрема автентичного танцю, оволодіння практиками його збереження та творчого використання у сучасному мистецькому просторі через поєднання різних хореографічних стилів, напрямів і сценічних форм.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань Б Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація В6.03 Хореографічне мистецтво.

	Об'єкти вивчення та діяльності: хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. Методи, методики та технології: - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. Інструменти та обладнання: - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на підготовку фахівців до виконавської, балетмейстерської, викладацької та методичної діяльності у сфері хореографічного мистецтва в закладах початкової, профільної та фахової передвищої мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців у галузі Б Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізацією В6.03 Хореографічне мистецтво. Ключові слова: культура, мистецтво, історія, методика викладання хореографічних дисциплін, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері перформативного (хореографічного) мистецтва. Освітньо-професійна програма передбачає практико-орієнтовне навчання, спрямоване на формування виконавських, педагогічних та

	балетмейстерських компетентностей випускника у єдності теорії та практики, готовності до творчої взаємодії з іншими фахівцями в галузі перформативних мистецтв при створенні та реалізації сценічних проєктів, створення умов для самореалізації та саморозвитку через формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. Особливість освітньо-професійної програми полягає у створенні підґрунтя для професійної діяльності хореографа в сучасних умовах. Зокрема, на основі вивчення регіональних танцювальних особливостей формується здатність поєднувати в одному хореографічному творі різні стилі та напрями. Набуття знань про збереження, обробку та практичне застосування вітчизняного фольклору в сучасних реаліях стимулює пошук і реалізацію нових мистецьких проєктів у галузі хореографічного мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	Працевлаштування на ринку праці випускника визначено переліком професій згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010): 2454.2 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.); 2454.2 Артист балету; 2454.2 Асистент балетмейстера; 2454.2 Балетмейстер; 2454.2 Керівник танцювального колективу; 2454.2 Хореограф.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та оцінювання	Викладання здійснюється на засадах студентоцентрованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів, спрямованих на особистісний саморозвиток здобувачів вищої освіти. Навчання здійснюється у формі лекцій, практичних занять, виконання завдань самостійної роботи, різних видів практик, підготовки й захисту курсової роботи та атестації. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюється за 4-бальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівневою національною шкалою (зараховано/не зараховано) та 100-бальною накопичувальною рейтинговою системою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX) відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті. Для оцінювання передбачені такі види контролю як поточний: усне та письмове опитування, тестування, практичні покази виконаних творчих завдань, клас-концерти, модульний контроль, перевірка завдань самостійної роботи; підсумковий семестровий контроль: заліки, екзамени, у т. ч. у

	формі показів творчих робіт, захист курсового проєкту, захисти звітів з практик; атестація: кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК06. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК07. Здатність до національного спротиву.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

	СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності. СК18. Здатність збирати, систематизувати, фіксувати, зберігати та опрацьовувати зразки регіонального танцювального фольклору (автентичний танець).
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.

	ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань. ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшукувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.
--	---

	ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначити потрібні ресурси, планувати основні види робіт. ПР23. Володіти навичками творчого синтезу різних музично-хореографічних напрямів у процесі створення хореографічних творів на основі регіональних традицій автентичного танцю. ПР24. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх в професійній діяльності. ПР25. Уміння надавати домедичну допомогу, застосовувати тактичні навички для захисту та евакуації, виконувати базові дії зі стрілецькою зброєю, дотримуватись норм міної безпеки. ПР26. Уміння користуватися сучасними навігаційними системами та засобами зв'язку, виявляти та протидіяти інформаційним впливам.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Для реалізації освітньо-професійної програми залучені науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані фахівці, здатні проводити навчання та виховання студентів на рівні сучасних вимог і відповідають кадровим вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації або стажування, в т. ч. закордонні.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, спеціалізованих аудиторій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Хореографія» з підготовки фахівців зі спеціальності відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних системах, комп'ютеризовано-технічному обладнанні, програмному забезпеченні: • офіційний сайт РДГУ: https://www.rshu.edu.ua • сайт наукової бібліотеки РДГУ: http://library.rshu.edu.ua/ • фейсбук-сторінка РДГУ: https://www.facebook.com/rdgu1998/?locale=ru_RU

	- сайт кафедри: https://hudped.rshu.edu.ua/pronas/kafedri/xoreografi%D1%97/; - фейсбук-сторінка кафедри: https://www.facebook.com/profile.php?id=61565589860445 - Instagram сторінка кафедри: https://www.instagram.com/rdgu.dance?igsh=MXQyY3g2OW1pNmpqNg%3D%3D&utm_source=qr
9– Академічна мобільність	
Академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв.
Міжнародна академічна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних громадян	За умови володіння українською мовою згідно з правилами Прийому до Рівненського державного гуманітарного університету.

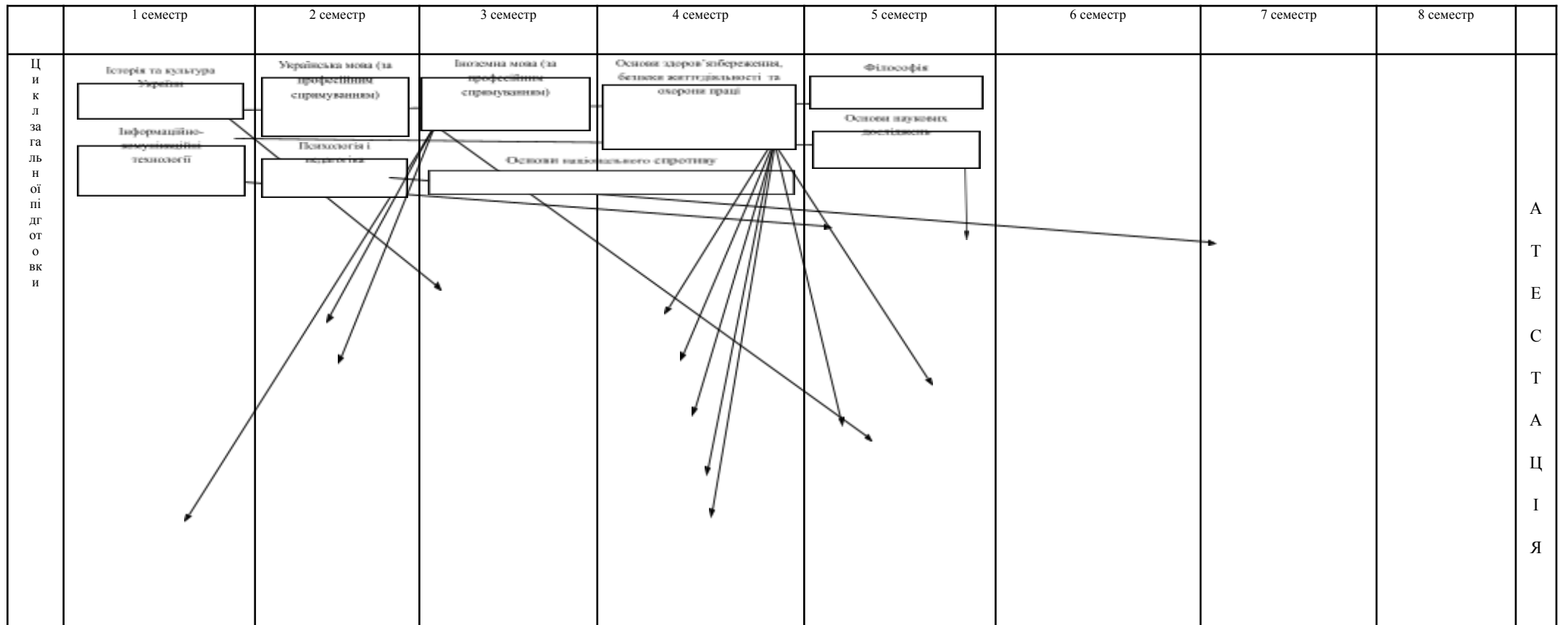
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія та культура України	4	екзамен
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	Філософія	3	екзамен
OK04	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK06	Основи наукових досліджень	3	екзамен
OK07	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці	3	залік
OK08	Основи національного спротиву	5	залік дифер.
OK09	Психологія і педагогіка	4	екзамен
OK10	Мистецтво балетмейстера	23	екзамен
OK11	Класичний танець	23	залік/екзамен
OK12	Народно-сценічний танець	11	залік/екзамен
OK13	Український танець	11	екзамен
OK14	Сучасний танець	20	залік/екзамен
OK15	Європейський танець	11	залік/екзамен
OK16	Латиноамериканський танець	11	залік/екзамен
OK17	Методика роботи з хореографічним колективом	3	екзамен
OK18	Історія хореографічного мистецтва	3	екзамен

OK19	Регіональні особливості автентичного танцю Рівненщини	3	екзамен
OK20	Навчальна (ознайомча) практика	6	залік
OK21	Навчальна (виконавська) практика	9	залік
OK22	Виробнича практика	9	залік дифер.
OK23	Курсовий проєкт з мистецтва балетмейстера	3	Захист курсового проєкту
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	
	Вибіркові компоненти ОП		
BK01	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK02	Вибір із загальноуніверситетського переліку	3	залік
BK03	Вибір	3	залік
BK04	Вибір	3	залік
BK05	Вибір	3	залік
BK06	Вибір	3	залік
BK07	Вибір	3	залік
BK08	Вибір	3	залік
BK09	Вибір	3	залік
BK10	Вибір	3	залік
BK11	Вибір	3	залік
BK12	Вибір	3	залік
BK13	Вибір	3	залік
BK14	Вибір	3	залік
BK15	Вибір	3	залік
BK16	Вибір	3	залік
BK17	Вибір	3	залік
BK18	Вибір	3	залік
BK19	Вибір	3	залік
BK20	Вибір	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	
Атестація			
Назва компоненту освітньої програми		Форма атестації	
Мистецтво балетмейстера		Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	
Історія хореографічного мистецтва			
Класичний танець			
Народно-сценічний танець			
Український танець			
Сучасний танець			
Європейський танець			
Латиноамериканський танець			

2.2. Структурно-логічна схема ОП



Цикл професійної підготовки			Регіональна особистість автентичного танцю Рівненщини		Курсовий проєкт з мистецтва балетмейстера		Методика роботи з перestroйним колективом	
		Сучасний танець					Історія перestroйного мистецтва	
		Середньовічний танець						
		Народно-сценічний танець				Улюблений танець		
						Латинкоамериканський танець		
				Мистецтво балетмейстера				
				Класичний танець				
Вибіркові компоненти		ВКС19 Вибір	ВКС10 Вибір ВКС17 Вибір	ВКС01 Вибір із закладу вищого навчального закладу ВКС03 Вибір ВКС16 Вибір	ВКС004 Вибір ВКС006 Вибір ВКС11.1 Вибір	ВКС002 Вибір із загальнонавчального курсу ВКС001 Вибір ВКС007 Вибір ВКС008 Вибір ВКС009 Вибір	ВКС004 Вибір ВКС007 Вибір ВКС008 Вибір	ВКС1.4 Вибір ВКС2.0 Вибір ВКС3.0 Вибір ВКС004 Вибір
				Навчальна (співбачена) практика		Навчальна (співбачена) практика		Шкільна практика
Практики								

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей.

Проводиться з навчальних дисциплін:

- «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Український танець», «Сучасний танець», «Європейський танець», «Латиноамериканський танець» (теоретична частина і практичний показ);
- Історія хореографічного мистецтва (усно);
- Мистецтво балетмейстера» (теоретична частина і практичний показ).

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань.

Атестація здійснюється відкрито та публічно, і за її результатами видається диплом встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією хореографічне мистецтво.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	3 К 0 1	3 К 0 2	3 К 03	3 К 0 4	3 К 0 5	3 К 0 6	3 К 0 7	С К 0 1	С К 0 2	С К 0 3	С К 0 4	С К 0 5	С К 0 6	С К 0 7	С К 0 8	С К 0 9	С К 1 0	С К 1 1	С К 1 2	С К 1 3	С К 1 4	С К 1 5	С К 1 6	С К 1 7	С К 1 8
OK01	+	+						+				+	+		+										
OK02	+	+	+								+								+						
OK03	+	+						+						+											
OK04													+				+								
OK05				+							+														
OK06		+	+			+									+										
OK07		+			+																				
OK08							+																		
OK09												+						+	+	+			+		
OK10								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+			
OK11									+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+			
OK12										+	+				+	+		+		+	+	+			
OK13										+	+				+	+		+		+	+	+			
OK14										+	+				+	+		+		+	+	+			
OK15										+	+				+	+		+		+	+	+			
OK16										+	+				+	+		+		+	+	+			
OK17										+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	
OK18		+						+	+	+															
OK19															+	+						+			+
OK20	+							+	+			+			+								+	+	
OK21			+								+				+			+			+	+	+		
OK22			+								+		+	+	+			+	+			+	+	+	
OK23		+	+			+		+	+						+							+			

+ компетентність, яка набувається;

OK_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;

ЗК_j – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_ј– номер компетентності в списку спеціальних (фахових, предметних) компетентностей.

5.1. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПР) відповідним компонентам освітньої програми.

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	П Р 0 1	П Р 0 2	П Р 0 3	П Р 0 4	П Р 0 5	П Р 0 6	П Р 0 7	П Р 0 8	П Р 0 9	П Р 1 0	П Р 1 1	П Р 1 2	П Р 1 3	П Р 1 4	П Р 1 5	П Р 1 6	П Р 1 7	П Р 1 8	П Р 1 9	П Р 2 0	П Р 2 1	П Р 2 2	П Р 2 3	П Р 2 4	П Р 2 5	П Р 2 6
OK01	+	+				+				+	+		+													
OK02	+	+	+						+								+									
OK03	+	+				+						+														
OK04											+				+											
OK05				+					+		+															
OK06		+	+										+											+		
OK07		+			+																					
OK08																									+	+
OK09										+						+	+	+			+					
OK10						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+						
OK11							+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+						
OK12								+	+				+	+		+		+	+	+						
OK13								+	+				+	+		+		+	+	+						
OK14								+	+				+	+		+		+	+	+						
OK15								+	+				+	+		+		+	+	+						
OK16								+	+				+	+		+		+	+	+						
OK17								+	+					+		+	+	+	+	+	+	+				
OK18		+				+	+	+																		
OK19													+	+						+			+			
OK20	+					+	+			+			+								+	+				
OK21			+						+				+			+			+	+	+					
OK22			+						+		+	+	+			+	+			+	+	+				
OK23		+	+			+	+						+							+				+		

+ програмний результат;

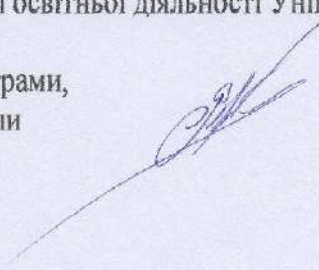
ОК_j – номер обов'язкової компоненти освітньої програми;
ПР_j – порядковий номер програмних результатів навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), що передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти.
- 2) Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм.
- 3) Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті Університету та в будь-який інший спосіб.
- 4) Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
- 5) Забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою.
- 6) Забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
- 7) Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
- 8) Інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності університету через інформаційні ресурси.
- 9) Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
- 10) Організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності.
- 11) Організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу.
- 12) Координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти.
- 13) Інших процедур і заходів, спрямованих на забезпечення якості вищої освіти та якості освітньої діяльності Університету.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Володимир ГОРДЕСОВ