

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю: В6 Перформативні мистецтва
галузі знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією
сценічне мистецтво

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова Вченої ради РДГУ

 Роман ПАВЕЛКІВ
(протокол № 4 від «18» 06 2026р.)

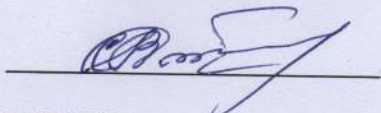
Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 1.09.2026 2026 р.
В.о.ректора Роман ПАВЕЛКІВ
(наказ № 100 від «19» 06 2026 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво»

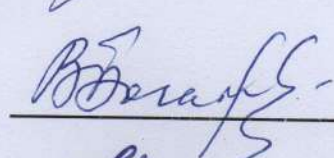
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____
 СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____
 ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки _____
 СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В6 Перформативні мистецтва _____
 Спеціалізація: В6.01 Сценічне мистецтво _____
 КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр перформативних мистецтв, режисер драматичного театру _____

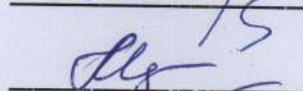
ВНЕСЕНО:

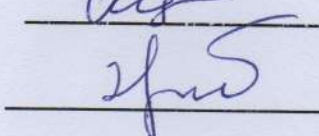
Гарант ОПП _____

 **Галина БОРЕЙКО**

Розробники програми:

 **Володимир БОГАТИРЬОВ**

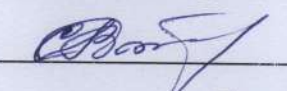
 **Олена МЕЛЬНИЧУК**

 **Юрій МЕЛЬНИЧУК**

Кафедрою театральної режисури

Протокол № 4 від 21 квітня 2026 р.

Завідувачка кафедри _____

 **Галина БОРЕЙКО**

Підпис

ПОГОДЖЕНО:

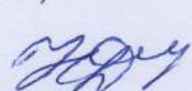
Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 4 від «11» травня 2026 р.

Голова НМК факультету _____

 **Олена ВЛАСЮК**

Декан факультету _____

 **Наталія ДЗЮБИШИНА**

Голова НМР РДГУ _____

 **Ігор ВОЙТОВИЧ**

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.06.2021 р.№ 741.) за відповідним рівнем проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету ;

члени робочої групи:

1. Богатирьов Володимир Олександрович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;.
2. Мельничук Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури
3. Мельничук Ю.С. доцент, заслужений діяч мистецтв України

Стейкхолдери:

1.Володимир ПЕТРІВ – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру (рецензія додається).

2. Володимир ДАНИЛЮК – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Софія Соловей – здобувачка 2 курсу спеціальності «Сценічне мистецтво».

Профіль програми бакалавра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв. за спеціалізацією сценічне мистецтво
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. Обсяг освітньої програми 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців
Форма навчання	Денна, заочна
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 31.12.2027 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта /ступінь «фаховий молодший бакалавр» /ступінь «молодший бакалавр» / освітній кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст».
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/592-osvitni-prohramy-bakalavr
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка конкурентоспроможних фахівців у сфері сценічного мистецтва, здатних до творчої режисерської діяльності та реалізації мистецьких проєктів на основі поєднання національних театральних традицій, сучасних перформативних практик і культурно-мистецьких особливостей регіону.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> ключові поняття, концепції, засади сценічного мистецтв, сценічне мистецтво як соціокультурний та мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва. <i>Методи, методики та технології:</i> - методи мистецтвознавства;

	- методи створення, методики аналізу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення; мультимедійні засоби у сфері сценічного мистецтва; - обладнання для створення, фіксації та дослідження продуктів сценічного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти орієнтована на теоретичну та практичну підготовку фахівців в галузі театральної освіти до виконання професійної діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за кваліфікацією спеціалізацією «Режисер драматичного театру» <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, режисура, акторська майстерність.
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є врахування власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва та відповідного досвіду провідних мистецьких закладів вищої освіти з урахуванням особливостей регіону.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	- Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) - 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер –постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	

Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів. Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, опитування, дискусії, презентації творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, психології творчості, культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких проявів недоброчесності. ЗК10. Здатність до національного спротиву.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва. ФК 02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

	ФК 03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки. ФК 04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору. ФК 05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності. ФК 06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів при створенні та виробництві сценічного твору. ФК 07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів. ФК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту. ФК 09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом. ФК 10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності. ФК 11.Здатність до спілкування з широкою професійною та науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій. ФК 12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям. ФК 13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету. ФК 14. Здатність аналізувати твори літератури і мистецтва на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять сценічного мистецтва. ФК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів. ФК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності. ФК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні. ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері

сценічного мистецтва.

ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.

ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.

ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).

ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та сценічного мистецтва.

ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну педагогічну діяльність.

ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.

ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.

ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.

ПРН17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.

ПР18. Знати основні закони психології творчості

ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.

	ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проєкти. ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід. ПР22. Уміння надавати домедичну допомогу, застосовувати тактичні навички для захисту та евакуації, виконувати базові дії зі стрілецькою зброєю, дотримуватись норм мінної безпеки; ПР23. Уміння користуватись сучасними навігаційними системами та засобами зв'язку, виявляти й протидіяти інформаційним впливам.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту, стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційно-освітнього навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_org_osv_proc_05032020.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_pro_vib_disc.pdf https://www.rshu.edu.ua/images/nmr/pol_for_inform.pdf Положення про академічну доброчесність (rshu.edu.ua)
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти. Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Рівненського державного гуманітарного

	університету: https://www.rshu.edu.ua/images/navch/pol_akadem_mob_2019.pdf .
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Кваліфікація «Бакалавр перформативних мистецтв термін навчання 3 роки 10 місяців.

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (31 кредит)				
OK01	1	Історія та культура України	4	Екзамен
OK02	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK03	5	Філософія	3	Екзамен
OK04	3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK05	1	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK06	5	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
OK 07	2	Психологія і педагогіка	4	Екзамен
OK08	4	Основи національного спротиву	5	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (149 кредитів)				
OK09	1-8	Режисура	41	Екзамен Залік
OK10	1-8	Майстерність актора	27	Екзамен Залік
OK11	1-8	Сценічна мова	22	Екзамен Залік
OK12	1	Сценічний рух	3	Залік
OK13	2	Теорія драми	3	Екзамен
OK14	5	Техніка сцени	3	Екзамен
OK15	2	Історія театру	6	Екзамен
OK16	6	Грим	5	Залік
OK17	4	Постановка танцю	3	Залік
OK18	1	Історія костюма	3	Екзамен
OK19	1	Акторський тренінг	3	Залік
OK20	2	Навчальна (ознайомча) практика	6	Залік
OK21	6	Виробнича практика	6	Залік
OK22	8	Виробнича практика	9	Залік
OK23	5	Курсовий проєкт з режисури / майстерності актора	3	Залік
OK24	7-8	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Залік д

		Підготовка творчого проєкту		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ (60 кредитів)				
BK01	4	Вибір із загально університетського переліку	3	Залік
BK02	6	Вибір із загально університетського переліку	3	Залік
BK03	7		3	Залік
BK04	3		3	Залік
BK05	5		3	Залік
BK06	7		3	Залік
BK07	6		3	Залік
BK08	3		3	Залік
BK09	4		3	Залік
BK10	7		3	Залік
BK11	7		3	Залік
BK12	8		3	Залік
BK13	8		3	Залік
BK14	6		3	Залік
BK15	7		3	Залік
BK16	4		3	Залік
BK17	5		3	Залік
BK18	3		3	Залік
BK19	8		3	Залік
BK20	8		3	Залік
		Загальна кількість 240 кредитів		

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Державна атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації творчого проєкту.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері сценічного мистецтва із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

На атестацію випускник представляє самостійно підготовлений творчий проект - постановку одно або багатоактної вистави з однокурсниками або на базі театрального колективу під час виробничої практики.

Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітнього професійного рівня *бакалавр*, кваліфікації бакалавр перформативних мистецтв за спеціалізацією сценічне мистецтво і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

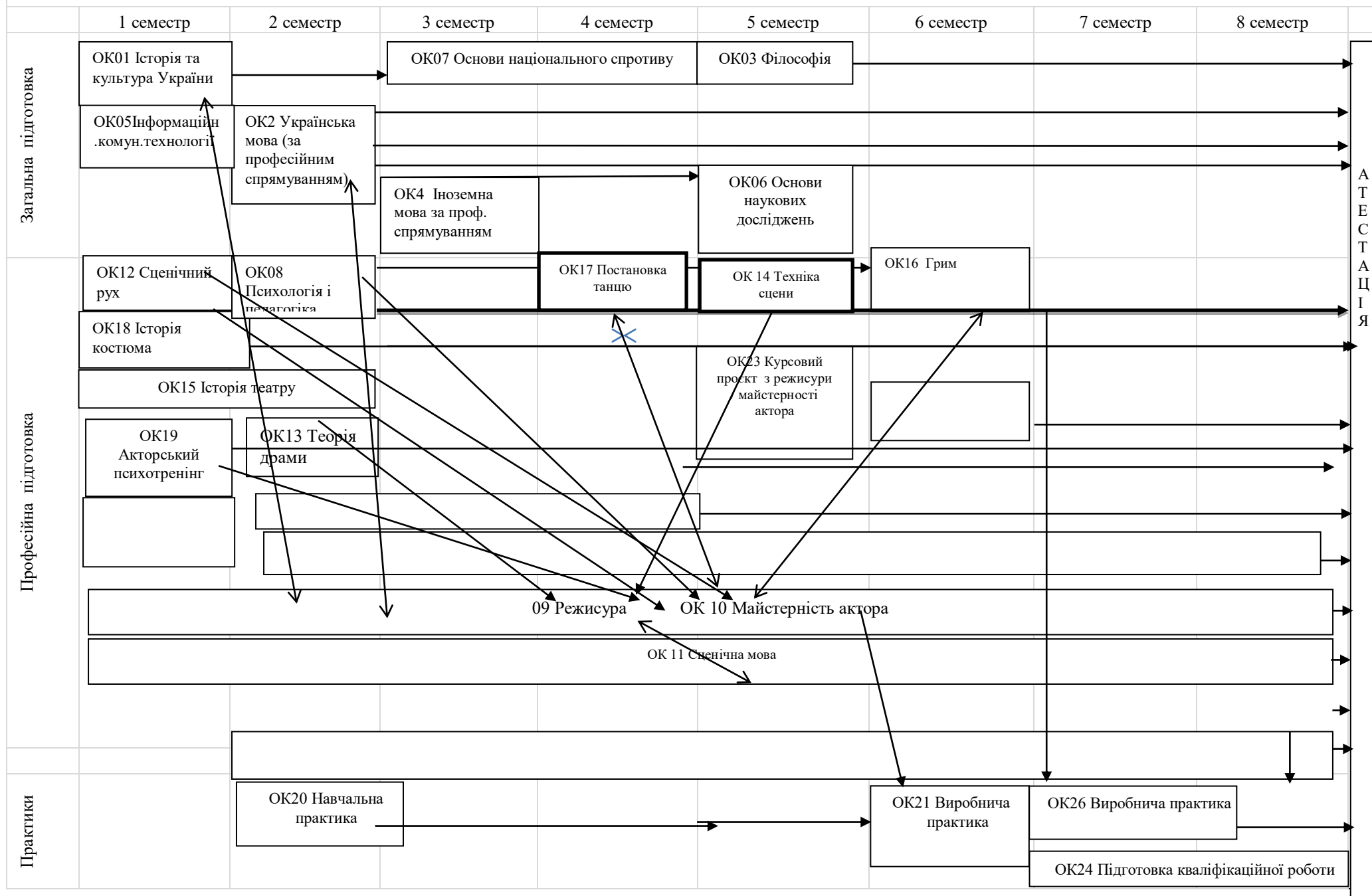
Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (3,10)

13



Вибіркові дисципліни				ВК01 Вибір із загальноунів. переліку		ВК02 Вибір із загальноунів. переліку		ВК 12 Вибір	
			ВК04 Вибір					ВК 13 Вибір	
			ВК08 Вибір						
			ВК18 Вибір	ВК09 Вибір					
				ВК16 Вибір					
					ВК05 Вибір				
					ВК17 Вибір				
						ВК07 Вибір			
						ВК14 Вибір	ВК03 Вибір		
							ВК06 Вибір		
							ВК10 Вибір		
							ВК11 Вибір	ВК19 Вибір	
							ВК15 Вибір	ВК20 Вибір	
		3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступеня вищої освіти та кваліфікації;
- 8) інформування усіх зацікавлених сторін про стан якості освіти й освітньої діяльності університету через інформаційні ресурси;
- 9) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
- 10) Організація і здійснення моніторингу якості вищої освіти та освітньої діяльності;
- 11) Організація опитувань (анкетувань, оцінювань тощо) суб'єктів освітнього процесу;
- 12) Координацію дій суб'єктів освітнього процесу щодо забезпечення якості освіти;
- 13) інших процедур і заходів, спрямованих на забезпеченні якості вищої освіти та якості діяльності Університету.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Галина БОРЕЙКО