

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

рішенням Вченої ради  
Рівненського державного гуманітарного  
університету



від "29" *червня* 2017 р.

протокол № 8

*[Signature]* Постолювський Р.М.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський )
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (музичне мистецтво) Художня культура
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва, художньої культури

Рівне - 2017

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура) розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

**керівник проектної групи (гарант освітньої програми):**

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент;

**члени проектної групи:**

Потапчук Тетяна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор;

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 8 від 29.06.2017 р.

Голова вченої ради РДГУ

проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від \_\_\_\_\_ як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль програми магістра зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво)</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовка бакалавра в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура).
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС / 3 роки 10 місяців
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.
Цикл/рівень	НРК України – 1 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 1 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова.
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України “Про вищу освіту” № 1556-VII від 01.07.2014 р., “Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти”, схвалених сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3).
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Підготовка висококваліфікованих фахівців для участі у сферах, діяльність яких пов’язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами в галузі мистецької підготовки, забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю на підставі системного аналізу сучасних методів музичної педагогіки та виховання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій. Підготовка орієнтована на розвиток здібностей студентів до критичного мислення та формування практичних навичок, необхідних для професійної діяльності. Дана програма формує у студентів комплекс знань, умінь та навичок для розуміння сучасних проблем методології та методики навчання музичного мистецтва.
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	✓ <i>Об’єктами</i> вивчення є навчально-виховний процес в контексті завдань музично-естетичного виховання

	<p>сучасної системи освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці.</p> <p>✓ <i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності.</p> <p>✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичному вихованні.</p> <p>✓ <i>Методи, методика, технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці: показовий, діалогічний, евристичний, дослідницький, методи порівняння, методи художнього впливу, методика організації виховної роботи засобами мистецтва, методика проведення наукових досліджень, інтерактивні методика, інформаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура). Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, музичне виховання, художньо-естетичне виховання, навчально-виховний процес.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
<b>4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти</b>	
Професійні права	2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу. 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2455.2 Керівник музичний
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій,

	мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки курсової роботи.
Оцінювання	Усні та письмові экзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до організації навчально-виховного процесу на відповідному рівні.</li> <li>2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>5. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>8. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</li> <li>9. Здатність розробляти та управляти проектами.</li> <li>10. Володіння навичками здійснення безпечної діяльності.</li> <li>11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі викладання музичного мистецтва та художньої культури в галузі освіти.</li> <li>2. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.</li> <li>3. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з викладанням музичних дисциплін, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Здатність розробляти та впроваджувати заходи і засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.</li> <li>5. Володіння елементами методик організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності.</li> <li>6. Методика системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; уміння володіти засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.</li> <li>7. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної педагогіки, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.</li> <li>8. Оволодіння методологією музично-педагогічної діяльності у галузі освіти, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</li> <li>9. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</li> </ol>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (Зн)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.</li> <li>2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.</li> <li>3. Теоретичні основи та проблеми сучасної музичної дидактики.</li> <li>4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у вищому та середньому навчальному закладі.</li> <li>5. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти.</li> <li>6. Специфіка співпраці із шкільною аудиторією, основи ораторської майстерності.</li> <li>7. Основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей.</li> <li>8. Закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень.</li> </ol>

	<p>9. Загальні засади нормативно-правової бази з освітньої діяльності питань організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.</p> <p>10. Методи формування загальнолюдських основ формування моралі, відношення до людини як до визначеної цінності системи суспільних відношень.</p>
<p><b>Уміння (Вм)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.</li> <li>2. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації.</li> <li>3. Проводити педагогічну роботу, користуватися різними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.</li> <li>4. Володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал.</li> <li>5. Використовувати міжпредметні зв'язки в ході організації навчально-виховного процесу.</li> <li>6. Володіти музичним інструментарієм відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.</li> <li>7. Цілеспрямовано впливати на розвиток у школярів естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку, прищеплювати любов до мистецтва.</li> <li>8. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, вести роботу щодо розвитку музичного мистецтва.</li> <li>9. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід.</li> <li>10. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчальному процесі та діяльності творчих колективів.</li> </ol>
<p><b>Комунікація (Ком)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;</li> <li>2) використання іноземних мов у професійній</li> </ol>

	діяльності.
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	1) прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування; 2) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>9 – Основні компоненти освітньої програми</b>	
<b>Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)</b>	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках.
<b>10 – Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року)	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе.



## 1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонент та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	43 / 18	27 / 11,2	70 / 29,2
2.	Цикл професійної підготовки	120 / 50	35 / 14,6	155 / 64,6
3.	Практична підготовка	15 / 6,2	0	15 / 6,2
Всього за весь термін навчання		178 / 74,2	62 / 25,8	240 / 100

## 2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Цикл загальної підготовки (70 кредитів)</b>				
Обов'язкові навчальні дисципліни (43 кредита)				
O301	2	Історія України	3	екзамен
O302	3	Історія української культури	3	екзамен
O303	4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
O304	5	Філософія	3	екзамен
O305	5-8	Методика музичного виховання	11	залік (6) екзамен (7) кур.робота (7)
O306	1-8	Теорія музики (гармонія, сольфеджіо, аналіз музичних творів, поліфонія)	20	екзамен (5,6) залік (3,3,7)
Дисципліни за вибором (27 кредитів)				
V301	6	Економіка / Релігієзнавство / Етика, естетика	3	залік
V302	5	Правознавство / Соціологія / Політологія	3	залік
V303	5	Філософія освіти / Філософія науки	3	залік
V304	5	Історія світових цивілізацій / Цінності європейських цивілізацій	3	залік
V305	1-2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
V306	4	Основи екології	3	Залік (4)
V307	1	БЖД з основами охорони праці	3	зал (1д) екз (7)
V308	1-2	Вікова фізіологія та основи медичних знань	3	зал (1,2)
<b>Цикл професійної підготовки (150 кредитів)</b>				
Обов'язкові навчальні дисципліни (120 кредитів)				
ОП01	1-3	Психологія	8	екзамен (2) залік (3,3) к/р(4)
ОП02	2-4	Педагогіка	9,5	екзамен (2) залік (3,4) к/р(4)
ОП03	1-8	Хоровий клас (хорознавство та хорове аранжування, практикум роботи з хором)	40	екзамен (1) залік (2,4,6,8)
ОП04	1-8	Історія світової музичної культури (зарубіжна, слов'янська, сучасна, українська)	14	залік (2) екзамен (4,6,8)
ОП05	1-8	Хорове диригування та постановка голосу	22,5	залік (1,5,6) екзамен (3,7,8)
ОП06	1-8	Основний та додатковий музичний інструмент	26	екзамен (1) залік (3,4,6)
Дисципліни за вибором (35 кредитів)				
ВП01	5-8	Всесвітня історія художньої культури та мистецтв	31	

	5-8	Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання	12	зал (1) екз (7)к/р (8)
	5-6	Образотворче мистецтво	4	екзамен (6)
	5	Основи матеріальної культури	3	залік (5)
	7	Історія театру та кіномистецтва	3	
	6	Історія літератури	3	
	8	Теорія мистецтв та основи музикознавства	3	залік (8)
	7	Інноваційна діяльність класного керівника	3	залік (7)
ВП02	8	Інформаційно-комунікаційні технології та музична інформатика	4	зал (8) екз (8)
Практична підготовка (15 кредитів)				
ПП01	6-7	Навчальна практика (пропедевтична)	3	звіти
ПП02	8	Педагогічна практика	9	залік (д)
		Підготовка до атестації	3	
Всього			240	кредитів

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09
O301		•		•		•		•			•									
O302	•	•		•		•					•	•							•	
O303	•	•	•			•			•		•		•							
O304		•		•		•	•	•					•						•	
O305	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
O306	•	•	•	•							•				•					•
V301		•	•			•													•	
V302	•	•	•	•		•						•								
V303	•	•		•		•		•					•						•	
V304	•	•		•		•													•	
V305	•	•		•	•						•		•							
V306		•	•	•		•				•										
V307		•		•						•										
V308		•	•				•			•										
OP01	•	•		•	•							•	•	•			•		•	•
OP02	•	•			•	•						•	•	•				•	•	•
OP03	•										•	•		•			•	•		•
OP04		•										•		•			•	•	•	•
OP05	•		•									•		•			•	•		
OP06	•		•									•		•			•	•		
VP01	•	•	•									•	•	•	•			•	•	
VP02		•	•		•							•	•	•	•			•		•
PP01	•		•				•	•	•			•	•	•			•	•		•
PP02	•		•				•	•	•			•	•	•			•	•		•

● – компетентність, яка набувається;

OЗ<sub>j</sub> – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

OP<sub>j</sub> – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

VP<sub>j</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

PP<sub>j</sub> – практична підготовка;

ЗК<sub>i</sub> – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК<sub>i</sub> – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

#### 4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Зн 10	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	
ОЗ01		•				•	•			•					•							•			•
ОЗ02		•		•			•			•	•			•	•		•					•			
ОЗ03				•		•	•			•	•	•			•							•			•
ОЗ04		•		•			•			•															
ОЗ05	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•			•	•	•		•	
ОЗ06				•			•						•			•						•			
ВЗ01		•		•			•			•		•			•										
ВЗ02		•		•			•			•					•							•			
ВЗ03		•					•			•												•			
ВЗ04		•					•			•												•			
ВЗ05			•	•			•								•							•			•
ВЗ06				•			•			•					•										
ВЗ07				•			•		•																
ВЗ08				•			•																		
ОП01	•				•	•					•	•	•						•	•	•				•
ОП02	•				•	•					•	•	•						•	•	•				•
ОП03	•												•			•	•	•		•	•				•
ОП04		•		•								•	•	•			•					•			•
ОП05	•												•			•	•	•		•	•				•
ОП06	•												•			•	•	•		•	•				•
ВП01					•	•						•	•	•	•			•	•		•				
ВП02			•									•		•					•	•					•
ПП01	•		•			•				•	•	•	•				•	•		•	•				
ПП02	•		•			•				•	•	•	•				•	•		•	•				

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ<sub>і</sub> – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП<sub>і</sub> – обов’язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП<sub>і</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП<sub>і</sub> – практична підготовка;

Зн<sub>і</sub> – порядковий номер категорії “нання” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм<sub>і</sub> – порядковий номер категорії “уміння” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком<sub>і</sub> – порядковий номер категорії “комунікація” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ<sub>і</sub> – порядковий номер категорії “автономність і відповідальність” у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

## **II. Атестація**

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: державні іспити “педагогіка з методикою музичного виховання, всесвітня історія художньої культури з методикою викладання”, “диригування і практикум роботи з хором”, “основний музичний інструмент”.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

## **III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник проектної групи

доц. Крижановська Т.І.