

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти. Викладач музичного мистецтва. Психолог

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Голова вченої ради

_____ проф. Постоловський Р.М.
(протокол № _____ від ___ січня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію
з “ ___ ” _____ 2019 р.

Ректор _____ проф. Постоловський Р.М.
(наказ № 86-01-01 від 21 травня 2018 р.)

Рівне - 2018

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (музичне мистецтво). Психологія
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва, психолог

Розробники програми:

1. Т.І. Крижановська, кандидат педагогічних наук, доцент _____
2. М.П.Корейчук, професор _____
3. О.О. Гумінська, кандидат педагогічних наук, доцент. _____

ВНЕСЕНО

Кафедрою історії, теорії музики та методики музичного виховання
Протокол №__ від «__» _____ 2019 р.

Завідувач кафедри _____ доц. Т.І.Крижановська

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Інституту мистецтв РДГУ
Протокол №__ від «__» _____ 2019 р.

Голова вченої ради Інституту мистецтв _____ проф. Я.В.Сверлюк

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол №__ від «__» _____ 2019 р.

Голова Вченої ради _____ проф. Р. М. Постолюк

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО У ДІЮ

Наказ № _____ від «__» _____ 2019 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво). Психологія».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки спеціаліста у галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (музичне мистецтво). Психологія».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедр історії, теорії музики та методики музичного виховання, пісенно-хорової практики та постановки голосу, гри на музичних інструментах у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Т.І. Крижановська, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії, історії музики та методики музичного виховання

Члени проектної групи:

1. М.П.Корейчук, професор кафедри гри на музичних інструментах
2. О.О. Гумінська, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії, історії музики та методики музичного виховання.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка
спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво). Психологія**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва, психолог
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію (Серія НД № 1889746). Термін дії сертифікату до 1 липня 2019 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, освітній рівень «молодший спеціаліст»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання (2019-2023 рр.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.rv.ua
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють теоретичними знаннями та практичними вміннями і навичками, необхідними для розв'язання завдань навчально-виховної музично-освітньої, наукової та педагогічної діяльності; формування наукових уявлень про природу психіки, методи та результати дослідження психічних явищ; розвиток здатності до застосування психологічних знань в умовах професійної діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія»
Предметна область (галузь знань,	Галузь знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальність 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)» додаткова спеціальність 053 «Психологія»

спеціальність, спеціалізація (за наявності)	галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» Зміст предметної області охоплює широкий спектр теорій та концепцій з нормативної музично-педагогічної практики, аналізу, порівняльного та прикладного музикознавства, спеціальних дисциплін; психічні явища, їх виникнення функціонування та розвиток; поведінка, діяльність, вчинки; взаємодія людей у малих і великих соціальних групах; психофізіологічні процеси та механізми, які лежать в основі різних форм психічної активності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» за спеціальністю 014 «Середня освіта (музичне мистецтво). Психологія» Ключові слова: музичне виховання, музичне мистецтво, вища освіта, середня освіта, художньо-естетичне виховання, навчально-виховний процес, психічні явища; психологія психологічна діяльність, психологічна практика, наукові дослідження у психології.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники отримують можливість працевлаштування: 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу. 2455.2 Керівник музичний 2445.2 Психолог 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук 94.12 Діяльність професійних громадських організацій
Подальше навчання	Фахівець першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти може продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи. Загальний стиль навчання – проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності майбутнього фахівця.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації, письмові есе, самоконтроль та самооцінка, контрольні роботи; усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху, захист кваліфікаційної роботи).
6 - Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 5. Здатність оволодівати сучасними знаннями. 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 8. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 9. Здатність розробляти та управляти проектами. 10. Навички здійснення безпечної діяльності. 11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.
Фахові компетентності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів. 2. Методика організації і проведення науково-педагогічних та психологічних досліджень у сфері фахової діяльності; здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних; підготовки аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій. 3. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі викладання музичного мистецтва та психологічній практиці. 4. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з викладанням музичних дисциплін, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі. 5. Здатність розробляти та впроваджувати заходи і засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої та психологічної діяльності. 6. Методика системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; умінні володіти засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій. 7. Здатність узагальнювати, інноваційної переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в

	<p>освітній процес.</p> <p>8. Оволодіння методологією музично-педагогічної діяльності у ЗНЗ, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача.</p> <p>9. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні та психологічні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.</p> <p>10. Знання понятійно-категоріального апарату психології</p> <p>11. Здатність використувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій</p> <p>12. Уміння організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову)</p>
7 – Програмні результати навчання (ПРН)	
1	Теоретичні основи та проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної.
2	Закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень.
3	Провідні психолого-педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти, психологічної практики..
4	Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.
5	Загальні засади нормативно-правової бази організації, регулювання, обліку освітньої та психологічної діяльності.
6	Вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння студентами програмного матеріалу, формувати у студентів навички самостійного навчання.
7	Володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації .
8	Володіти навичками педагогічного та психологічного документознавства в контексті фахової діяльності.
9	Володіти музичним інструментарієм відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.
10	Визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх вирішення.
11	Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, вести роботу щодо розвитку музичного мистецтва.
12	Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в ході професійної діяльності.
13	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються;
14	Використання іноземних мов у професійній діяльності
15	Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування;
16	Відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди;
17	Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є

	автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Вид контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен (2)
OK02	Історія української культури	3	Екзамен (3)
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен (4)
OK04	Філософія	3	Екзамен (5)
OK05	Педагогіка	9	Екзамен (2) Заліки (3,3) Курсова (4)
OK06	Психологія	10	Екзамен (2) Заліки (3,4) Курсова (4)
OK07	Методика музичного виховання	10	Екзамен (7) Залік (5) Курсова (7)
OK08	Хоровий клас та основи хорознавства	45	Екзамен (1) Залік (2,4,6,8)
OK09	Хорове диригування та постановка голосу	24	Екзамен (3,7,8) Залік (1,5)
OK10	Історія світової та вітчизняної музики	14	Екзамен (4,6,8) Залік (2)
OK11	Музична теорія і практика	22	Екзамен (5,6) Залік (6)
OK12	Музичне інструментальне виконавство	27	Екзамен (1,5) Залік (4,7)
OK13	Навчальна практика (пропедевтична)	3	Звіти
OK14	Виробнича практика	9	Залік (8д*)
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		185	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Інформаційно-комунікаційні технології та музична інформатика	6	Екзамен (8) Залік (8)
ВК02	Основи екології	3	Залік (4)
ВК03	БЖД з ООП	3	Екзамен (7) Залік (8д*)
ВК04	Вікова фізіологія та основи медичних знань	3	Залік (1)
ВК05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен (8)
ВК06	Економіка / Релігієзнавство / Етика і естетика	3	Залік (5)
ВК07	Правознавство / Соціологія / Політологія	3	Залік (2)
Психологія			
ВК08	Математичні методи та експериментальна психологія	6	Залік (1)
ВК09	Психолого-педагогічна експертиза та психологічне консультування	6	Залік (8)
ВК10	Психодіагностика	3	Екзамен (6)
ВК11	Основи психотерапії та психокорекції	6	Залік (7)
ВК12	Основи клінічної психології та патопсихології	4	Екзамен (7)
ВК13	Теорія та методика організації психотренінгу	3	Залік (6)
Загальний обсяг вибіркових компонент:		55	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

(д* - диференційований залік)

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво). Психологія» включає: атестаційні екзамени з фаху або захист кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи та її публічного захисту	Кваліфікаційна дипломна робота – це навчально-наукова робота студента, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації вчителя музичного мистецтва, психолога для встановлення відповідності отриманих здобувачами вищої освіти загальних та фахових компетентностей (результатів навчання).
Вимоги до атестаційного екзамену (екзаменів)	Атестаційні екзамени проводяться як комплексна перевірка знань студентів професійно-орієнтованої теоретичної та практичної підготовки за вимогами, складеними у повній відповідності до програми державної атестації. Зміст вимог атестаційних екзаменів з фахом охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм. Програми атестаційних екзаменів затверджуються та підписуються завідувачами відповідних кафедр. Атестація включає атестаційні екзамени: 1. Педагогіка з методикою музичного виховання 2. Основний музичний інструмент 3. Хорове диригування та практикум роботи з хором 4. Психодіагностика

Атестація здобувачів вищої освіти рівня бакалавр здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості). Вона передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів і процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на інформаційних стендах;
- 4) забезпечення своєчасного підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

доц. Т.І.Крижановська