


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ ТА ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
термін навчання 3 роки 10 місяців на основі повної загальної  
середньої освіти  
Кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва,  
декоративного мистецтва, реставрації

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

  
Голова Вченої ради РДГУ  
проф. Постолювський Р.М.  
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма  
зводиться в дію з 01.09.2021 р.  
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.  
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

# ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ


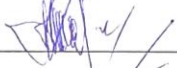
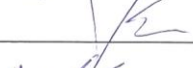

## освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший рівень вищої освіти</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації</u>

### ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП к.пед.н., доцент Ганжа Микола Васильович  підпис

### Розробники програми:

1. Шеретюк Р.М., д.і.н., професор.  підпис
2. Сташук О.А., к.пед.н., професор.  підпис
3. Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент.  підпис
4. Власюк О.П., к.пед.н., доцент.  підпис

### Стейкхолдери:

Мартиненко А.А., директор КЗ «Рівненська державна дитяча художня школа ім. А.І. Мартиненка», Заслужений працівник культури України (рецензія додається)

Волошина О.Г., директор Дубенського коледжу культури і мистецтв (рецензія додається)

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол № 9 від «10» листопада 2020 р.


Завідувач кафедри  підпис проф. Сташук О.А.

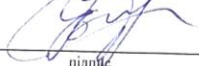
### ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 3 від «23» листопада 2020 р.

Голова НМК факультету  підпис доц. Власюк О.П.

Декан факультету  підпис доц. Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР університету  підпис проф. Войтович І.С.

## Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 725) та необхідності модернізації відповідно до вимог і запитів ринку праці, освітніх послуг за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Ганжа Микола Васильович** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

*Члени робочої групи:*

**Шеретюк Руслана Миколаївна**, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

**Сташук Олександр Андрійович**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

**Крайлюк Любов Валентинівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

**Власюк Олена Петрівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

**ВРАХОВАНО**

Відгуки на освітню програму:

Директора ЄВРО АРТ;

Директора Центр народної творчості;

Рецензії-відгуки стейкхолдерів додаються.

Зауваження та пропозиції стейкхолдерів обговорені на зустрічі з робочою групою (Протокол № 9 від 10. 11. 2020 р.)

Освітню програму обговорено з науково-педагогічними працівниками на засіданні кафедри (Протокол № 9 від 10. 11. 2020 р.)

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Образотворче та декоративне мистецтво»**

зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

<b>1. Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Образотворче та декоративне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньо- професійної програми	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія НД-ІІ № 1878342 від 15 березня 2016 року
Цикл / рівень	Перший рівень вищої освіти, бакалавр НРК(рівень 6) ↔ QF-EHEA- перший цикл, ↔EQF –LIL-6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти. Творчий конкурс при вступі на спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.rshu.edu.ua">http://www.rshu.edu.ua</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.</p> <p>Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності.</p>	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Перший рівень вищої освіти Галузі знань 02 «Культура і мистецтво» За спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Спеціалізація: образотворче та декоративне мистецтво <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого

	<p>мистецтва, декоративного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Орієнтація освітньо-професійної програми передбачає вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик, отримання навичок розв'язувати складні типові спеціалізовані задачі в мистецькій галузі професійної діяльності, а також теоретичні та практичні засади, на яких засновані сучасні технології виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва (виробничі функції); розвиток навичок використання інформаційних технологій; генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, рисунок, живопис, теорія та історія образотворчого мистецтва, історія декоративного мистецтва, технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві, методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва.
Особливості програми	Програма базується на інноваційних проектних результатах, з урахуванням сучасного стану мистецтва, орієнтує на опанування різних видів декоративного мистецтва, у рамках яких можлива подальша професійна і наукова діяльність. Програма розвиває перспективи участі та стажування в структурі Національних творчих та проектних фондаций, таких як Національна спілка художників України. Студенти мають перспективи презентації своїх творчих робіт у рамках регіональних, національних та міжнародних проектів.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Може займати первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-виконавець 3471 Колорист (Художник) 3471/25256/165 Художник-оформлювач
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Навчання студентоцентроване, проблемно-пошукове. Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна робота студентів, гурткова робота, студентська науково-дослідна діяльність.

	Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні,рецептивно-репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, дослідницькі.
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий. Форми контролю: тестування знань, опитування-дискусії, усні презентації, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи, перегляди, усні та письмові заліки, екзамени, захист курсових робіт та кваліфікаційної роботи.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності. ЗК4. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість. ЗК5. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, базові комп'ютерні вміння. ЗК 6. Здатність розв'язувати проблеми, здатність приймати рішення. ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел. ЗК 9. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування. ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність інших країн. ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство. ЗК 12. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно. ЗК 13. Здатність підтримувати ділову комунікацію із суб'єктами вітчизняного та закордонного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, медіа.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК1.Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу. ФК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

	<p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК4. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за видами .</p> <p>ФК 5. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору.</p> <p>ФК 6. Володіти методами художнього зображення об'єктів та явищ навколишнього середовища.</p> <p>ФК7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.</p> <p>ФК8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження у вітчизняному і міжнародному контекстах.</p> <p>ФК9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді;</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ФК11. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p>ФК12. Здатність володіти методиками викладання фахових дисциплін у початкових мистецьких закладах освіти.</p> <p>ФК 13. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та впроваджувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **7. Програмні результати навчання**

<p>ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.</p> <p>ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (- ними) мовами.</p> <p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням .</p> <p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>ПР 7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, сценографії, та використовувати існуючі методики в практичній діяльності за фахом.</p> <p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p> <p>ПР 9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.</p> <p>ПР 10. Володіти основами наукового дослідження, вміти здійснювати мистецтвознавчий аналіз художнього твору.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи</p> <p>ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>ПР 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПР 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>ПР 15. Тракувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі</p> <p>ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.</p> <p>ПР 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва</p> <p>ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації</p> <p>ПР 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності</p>	
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Всі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної роботи, проходять підвищення кваліфікації та міжнародне стажування. У ході організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та/або роботи за фахом та відповідають вимогам провадження освітньої діяльності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю оптимізувати освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою Наявна матеріально-технічна база забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково дослідної роботи студентів. Облаштовані спеціальні майстерні для проведення лабораторних занять із рисунку та живопису з світловим обладнанням, мольбертами, натюрмортно-гіпсовим фондом; майстерні декоративно-прикладного мистецтва, аудиторії для лекційних і практичних занять, майстерня зі скульптури, клас художньо-комп'ютерної графіки.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Онлайн-бібліотека <a href="http://library.rshu.edu.ua">http://library.rshu.edu.ua</a> , електронні навчально-методичні комплекси дисциплін, робочі програм дисциплін, методичні рекомендації та вказівки з вивчення дисциплін та написання кваліфікаційної роботи Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники
<b>9. Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.

<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти (Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Термін навчання за освітньо-професійною програмою на очній (денній) і заочної форми навчання становить 3 роки і 10 місяців. У разі успішного засвоєння програми та успішної державної атестації здобувачу присвоюється перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітньо-професійну програму зорієнтовано на теоретичну, методичну і практичну підготовку здобувачів освітнього ступеню «Бакалавр» зі спеціальності – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, спеціалізації «Образотворче та декоративне мистецтво» для фахової творчої діяльності на підприємствах, в установах та організаціях у сфері виробництва.

Загальний обсяг освітньо-професійної програми – 240 кредитів. Одному кредиту ЄКТС відповідає 30 годин загального навчального навантаження.

У таблиці подано розподіл змісту освітньо-професійної програми з урахуванням навчального часу та кількості кредитів ЄКТС. Освітньо-професійна програма передбачає виокремлення нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, циклів загальної і професійної підготовки, практичної підготовки, проміжної та підсумкової атестацій.

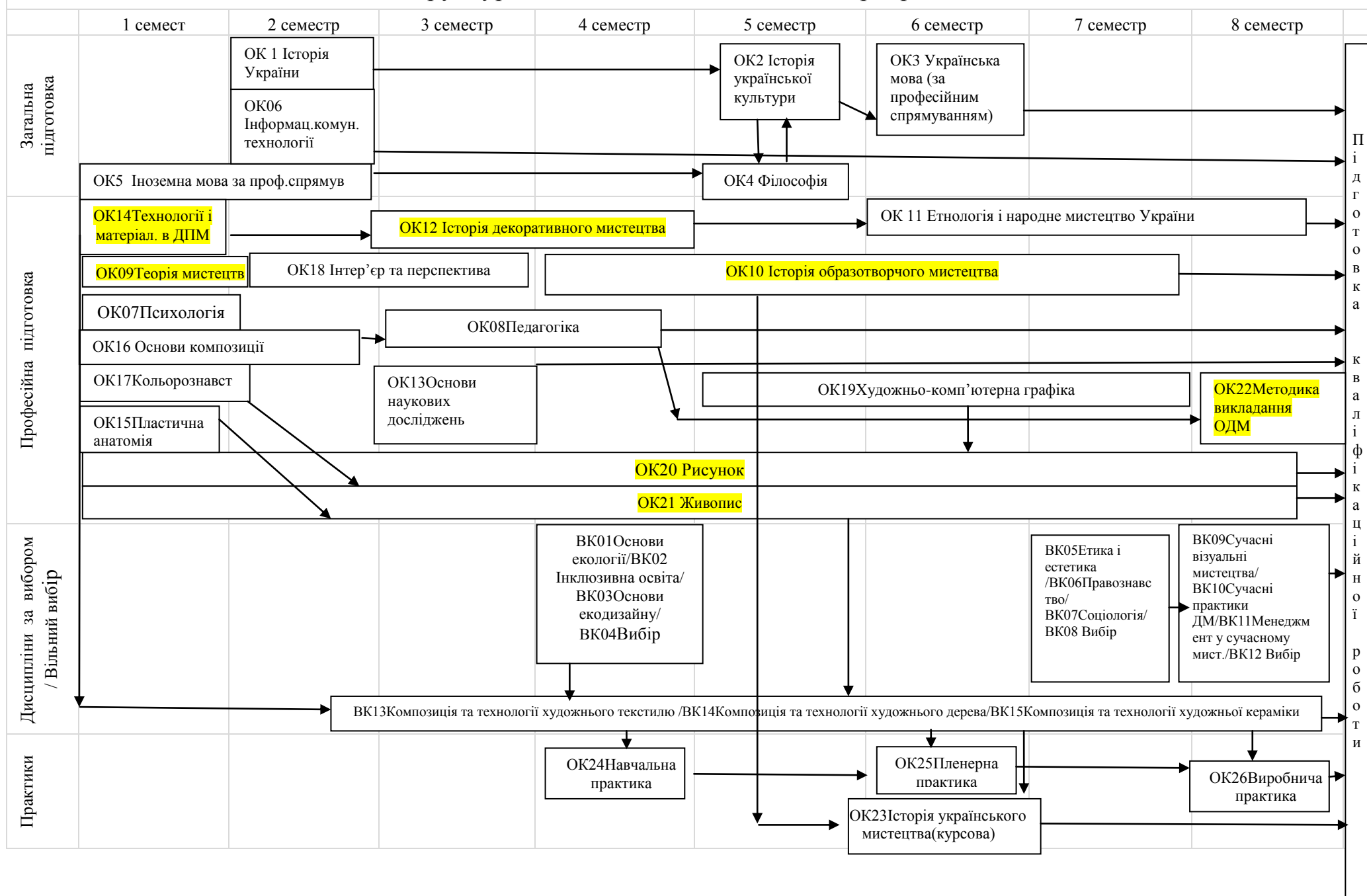
### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Нормативний термін 3 роки 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
OK01	2	Історія України	3	екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	екзамен
OK03	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK04	5	Філософія	3	екзамен
OK05	1,2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
OK06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK07	1	Психологія	3	екзамен
OK08	3,4	Педагогіка	4	залік/екзамен
OK09	1	Теорія мистецтв	3	екзамен
OK10	4,5,6,7	Історія образотворчого мистецтва	12	залік/екзамен
OK11	6,7,8	Етнологія і народне мистецтво України	12	залік/екзамен
OK12	3,4	Історія декоративного мистецтва	6	залік/екзамен
OK13	3	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
OK14	1,2	Технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві	10	залік/екзамен
OK15	1	Пластична анатомія	4	екзамен
OK16	1,2	Основи композиції	6	залік/екзамен

OK17	1	Кольорознавство	3	екзамен
OK18	2,3	Інтер'єр і перспектива	4	екзамен
OK19	5,6,7	Художньо-комп'ютерна графіка	8	залік/екзамен
OK20	1,2,3,4,5,6,7,8	Рисунок	21	залік/екзамен
OK21	1,2,3,4,5,6,7,8	Живопис	21	залік/екзамен
OK22	8	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
OK23	6	Історія українського мистецтва	3	курсова
OK24	4	Навчальна практика	6	залік д
OK25	6	Пленерна практика	6	залік <sub>д</sub>
OK26	8	Виробнича практика	6	залік <sub>д</sub>
OK27	8	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	атестація
		<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>170</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
BK01	4	Основи екології	3	залік
BK02		Інклюзивна освіта		
BK03		Основи екодизайну		
BK04		Вибір		
BK05	7	Етика і естетика	3	залік
BK06		Правознавство		
BK07		Соціологія		
BK08		Вибір		
BK09	8	Сучасні візуальні мистецтва	3	залік
BK10		Сучасні практики декоративного мистецтва		
BK11		Менеджмент у сучасному мистецтві		
BK12		Вибір		
BK13	Композиція та технології художнього текстилю			
BK13.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (текстиль)	23	залік/екзамен
BK13.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художнього текстилю	23	залік/екзамен
BK13.3	3,4,5,6,7,8	Текстильна пластика	15	залік/екзамен
BK14	Композиція та технології художнього дерева			
BK14.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (дерево)	23	залік/екзамен
BK14.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художнього дерева	23	залік/екзамен
BK14.3	3,4,5,6,7,8	Скульптура	15	залік/екзамен
BK15	Композиція та технології художньої кераміки			
BK15.1	3,4,5,6,7,8	Робота в матеріалі (кераміка)	23	залік/екзамен
BK15.2	3,4,5,6,7,8	Проектування художньої кераміки	23	залік/екзамен
BK15.3	3,4,5,6,7,8	Скульптура	15	залік/екзамен
		<b>Загальний обсяг вибіркового компонент:</b>	<b>70</b>	
		<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми (3,10)

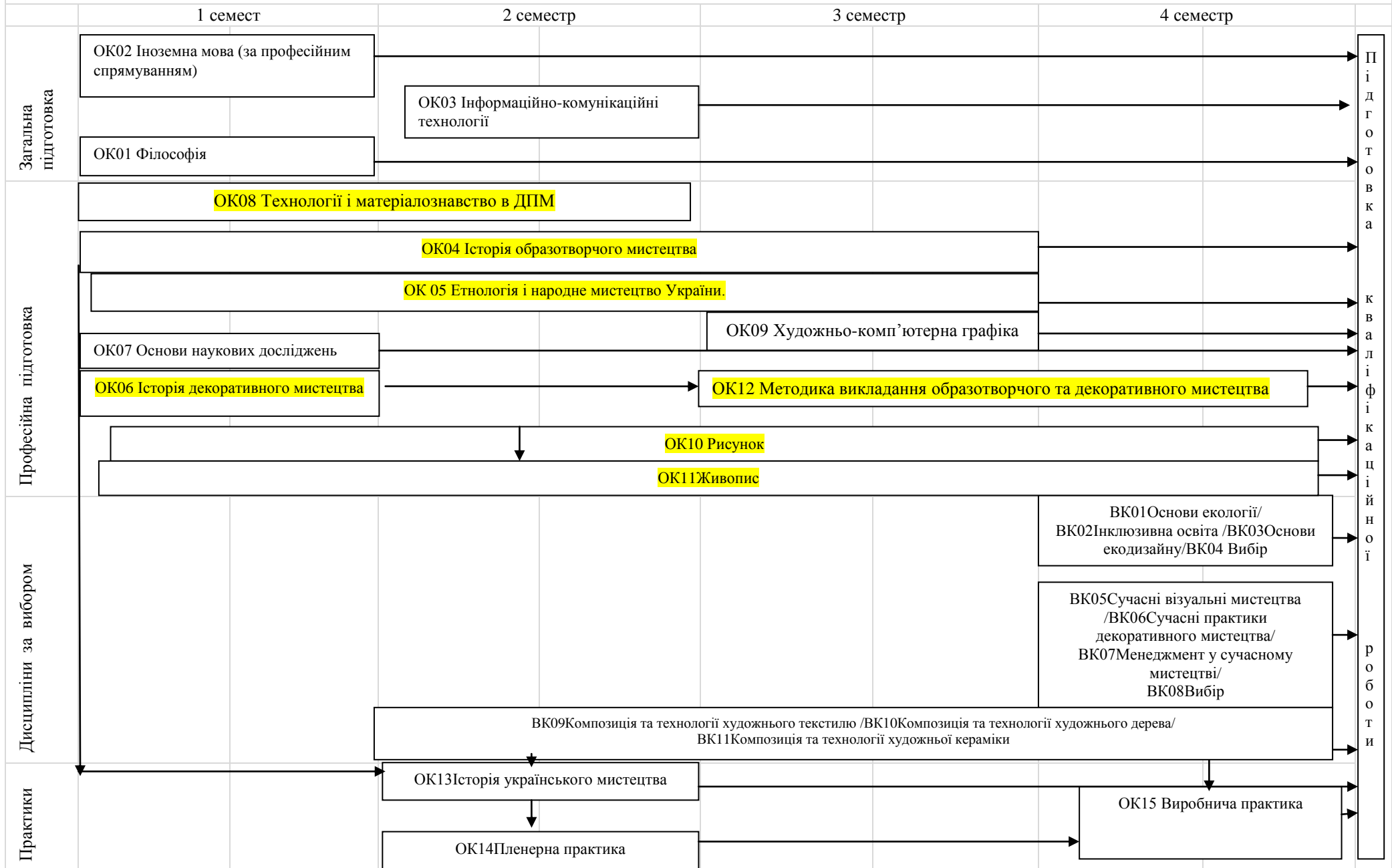


## 2.2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Нормативний термін 1 рік 10 місяців

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
OK01	1	Філософія	3	екзамен
OK02	1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK03	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
OK04	1,2,3	Історія образотворчого мистецтва	6	залік/екзамен
OK05	1,2,3	Етнологія і народне мистецтво України	6	залік/екзамен
OK06	1	Історія декоративного мистецтва	3	екзамен
OK07	1	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	4	екзамен
OK08	1,2	Технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві	6	залік/екзамен
OK09	3	Художньо-комп'ютерна графіка	4	залік
OK10	1,2,3,4	Рисунок	13	залік/екзамен
OK11	1,2,3,4	Живопис	13	залік/екзамен
OK12	3,4	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	4	екзамен
OK13	2	Історія українського мистецтва	3	курсowa
OK14	2	Пленерна практика	3	залік <sub>д</sub>
OK15	4	Виробнича практика	3	залік <sub>д</sub>
OK16	4	Підготовка кваліфікаційної роботи	3	атестація
		<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>80</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
VK01	4	Основи екології	3	залік
VK02		Інклюзивна освіта		
VK03		Основи екодизайну		
VK04		Вибір		
VK05	4	Сучасні візуальні мистецтва	3	залік
VK06		Сучасні практики декоративного мистецтва		
VK07		Менеджмент у сучасному мистецтві		
VK08		Вибір		
VK09	Композиція та технології художнього текстилю			
VK09.1	2,3,4	Робота в матеріалі (текстиль)	14	залік/екзамен
VK09.2	2,3,4	Проектування художнього текстилю	14	залік/екзамен
VK09.3	2,3	Текстильна пластика	6	залік/екзамен
VK10	Композиція та технології художнього дерева			
VK10.1	2,3,4	Робота в матеріалі (дерево)	14	залік/екзамен
VK10.2	2,3,4	Проектування художнього дерева	14	залік/екзамен
VK10.3	2,3	Скульптура	6	залік/екзамен
VK11	Композиція та технології художньої кераміки			
VK11.1	2,3,4	Робота в матеріалі (кераміка)	14	залік/екзамен
VK11.2	2,3,4	Проектування художньої кераміки	14	залік/екзамен
VK11.3	2,3	Скульптура	6	залік/екзамен
		<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>	<b>40</b>	
		<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>120</b>	

2.2. Структурно-логічна схема (Нормативний термін 1 рік 10 місяців)



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Атестація здійснюється відкрито і гласно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми  
(термін навчання 3,10)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
OK01		•			•					•				•				•	
OK02					•				•	•				•		•	•	•	
OK03		•	•		•					•						•	•		
OK04					•					•									
OK05			•	•	•					•						•			
OK06		•		•	•														
OK07					•						•	•	•						
OK08					•							•	•			•			
OK09		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
OK10		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
OK11					•			•	•	•	•					•	•	•	
OK12		•			•				•	•					•	•	•	•	
OK13		•	•	•	•				•	•	•				•	•	•		
OK14	•	•				•	•	•			•				•	•	•		•
OK15		•			•	•										•			
OK16	•	•			•	•	•	•						•		•			
OK17	•	•			•	•	•	•				•	•		•	•			
OK18	•	•		•	•	•	•		•				•		•	•			
OK19	•	•		•	•	•		•					•		•	•			
OK20	•	•			•	•	•	•								•			
OK21	•	•			•	•	•	•								•			
OK22		•		•	•		•					•	•	•		•	•	•	•
OK23		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
OK24	•	•				•	•	•			•				•	•	•		•
OK25	•	•			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•
OK26	•	•			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•
OK27	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•			•														•
BK02		•	•		•								•	•	•	•			
BK03				•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•
BK04																			
BK05					•							•	•	•	•				
BK06			•		•								•	•					
BK07			•		•							•	•						•
BK08																			
BK09	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•			
BK10	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•			
BK11		•	•	•	•		•		•	•		•	•	•		•	•	•	
BK12																			
BK13.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
BK13.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK13.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK14.1	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK14.2	•	•			•	•	•	•	•	•			•		•	•	•		•
BK14.3	•	•			•	•	•	•	•	•			•		•	•	•		•
BK15.1	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK15.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
BK15.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання



**5. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 3,10 р)**

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	
OK01	•	•	•	•				•		•													•				
OK02		•	•	•			•	•		•				•										•			
OK03			•					•	•	•			•		•								•				
OK04			•	•		•		•	•	•			•	•	•								•	•			
OK05			•	•				•	•	•				•									•	•			
OK06			•		•			•	•	•													•	•			
OK07			•			•		•	•	•	•	•	•		•								•	•			
OK08	•	•	•	•		•		•			•				•								•			•	
OK09		•	•	•			•	•						•										•			•
OK10		•	•	•			•	•		•				•										•			•
OK11		•	•	•			•	•		•				•										•			•
OK12		•	•	•			•	•		•				•										•			•
OK13		•	•	•		•	•	•			•		•	•	•							•	•	•			
OK14			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
OK15			•					•						•		•			•								
OK16							•	•				•		•		•			•	•							
OK17							•	•				•		•		•		•	•	•	•				•		
OK18			•	•	•	•	•	•				•		•		•	•	•	•	•			•	•	•		
OK19			•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
OK20			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•	•				•	
OK21			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•	•				•	
OK22		•	•		•	•	•	•			•	•			•				•				•	•	•	•	
OK 23		•	•	•			•	•		•				•									•			•	
OK24			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
OK25			•			•	•					•		•		•	•	•	•	•	•				•		
OK26		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
OK27		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK01		•	•	•		•		•															•				
BK02	•	•				•		•				•														•	
BK03		•	•			•	•	•				•	•	•		•	•	•	•	•		•		•		•	
BK04																											
BK05		•	•	•				•		•			•										•	•			
BK06	•	•	•			•		•					•											•			
BK07	•		•			•		•					•											•			
BK08																											
BK09			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•				•	•	•	•	•	•	•	•
BK10			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•				•	•	•	•	•	•	•	•
BK11		•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•							•	•		•		•
BK12																											
BK13.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK13.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK13.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK14.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK14.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK14.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK15.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK15.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
BK15.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•

- – компетентність, яка набувається;
- OK – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- BK – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- IK – інтегральна компетентність в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку фахових компетентностей профілю програми.

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)  
відповідними компонентами освітньо-професійної програми  
(термін навчання 1,10 р.)**

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19
ОК01					•					•									
ОК02			•	•	•					•						•			
ОК03		•		•	•														
ОК04		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
ОК05					•			•	•	•	•					•	•	•	
ОК06		•			•				•	•					•	•	•	•	
ОК07		•	•	•	•				•	•	•				•	•	•		
ОК08	•	•				•	•	•			•				•	•	•		•
ОК09	•	•		•	•	•		•					•		•	•			
ОК10	•	•			•	•	•	•								•			
ОК11	•	•			•	•	•	•								•			
ОК12		•		•	•		•					•	•	•		•	•	•	•
ОК13		•			•			•	•	•					•	•	•	•	
ОК14	•	•			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•
ОК15	•	•			•	•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•
ОК16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВК01		•			•														•
ВК02		•	•		•								•	•	•	•			
ВК03				•	•	•	•	•	•				•	•		•	•	•	•
ВК04																			
ВК05	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•			
ВК06	•	•		•		•		•	•		•	•			•	•			
ВК07		•	•	•	•		•		•	•		•	•	•		•	•	•	
ВК08																			
ВК09.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
ВК09.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
ВК09.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
ВК10.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
ВК10.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
ВК10.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
ВК11.1	•	•			•	•	•	•					•		•	•	•		•
ВК11.2	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•
ВК11.3	•	•			•	•	•	•	•				•		•	•	•		•

• – програмний результат, який набувається;  
ОК – обов’язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;  
ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;  
ПР – нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у програмних результатах навчання

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми (термін навчання 1,10 р)

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	ЗК09	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ФК01	ФК02	ФК03	ФК04	ФК05	ФК06	ФК07	ФК08	ФК09	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13
ОК01			•	•		•		•					•	•	•								•			
ОК02			•	•				•	•	•			•									•	•			
ОК03			•		•			•															•	•		
ОК04		•	•	•			•	•		•				•									•	•		•
ОК05		•	•	•			•	•		•				•									•	•		•
ОК06		•	•	•			•	•		•				•									•	•		•
ОК07		•	•	•		•	•	•			•		•	•	•						•	•	•			
ОК08			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ОК09			•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		
ОК10			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•				•	
ОК11			•			•	•	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•				•	
ОК12		•	•		•	•	•	•			•	•			•				•				•	•	•	
ОК13		•	•	•			•	•		•				•									•			•
ОК14			•			•	•					•		•		•	•	•	•	•				•		
ОК15		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ОК16		•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ВК01		•	•	•		•		•															•			
ВК02	•	•				•		•				•														•
ВК03		•	•			•	•	•				•	•	•		•	•	•	•	•	•			•		
ВК04																										
ВК05			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•					•	•	•	•	•	•
ВК06			•	•	•	•	•	•		•	•			•		•					•	•	•	•	•	•
ВК07		•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•						•	•		•		•
ВК08																										
ВК09.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК09.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК09.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК10.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК10.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК10.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК11.1			•				•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК11.2							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК11.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•
ВК15.3							•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•		•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові дисципліни циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ВК – дисципліни за вибором з циклу загальної та професійної підготовки навчального плану спеціальності;
- ІК – інтегральна компетентність в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку фахових компетентностей профілю програми.

**Таблиця відповідності програмних результатів навчання, компетентностей і освітніх компонентів.**

		<b>Обов'язкові компоненти</b>	<b>Вибіркові компоненти</b>
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування окремих теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.		
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Педагогіка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> </ul>
	ЗК2. Здатність зберігати і примножувати моральні, наукові, культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ЗК3. Здатність застосовувати базові знання та навички у практичній діяльності.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Філософія</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрям</li> <li>• Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>• Психологія</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Пластична анатомія</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	
	ЗК4. Здатність проведення досліджень, розроблення проектів та управління ними, відповідальність за якість.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія України</li> <li>•Історія української культури</li> <li>•Філософія</li> <li>•Іноземна мова за проф..спрям</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ЗК5. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій, базові комп'ютерні вміння.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ЗК 6. Здатність розв'язувати проблеми, здатність приймати рішення.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Філософія</li> <li>•Психологія</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> </ul>
	ЗК7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія української культури</li> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія України</li> <li>•Історія української культури</li> <li>•Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>•Філософія</li> <li>•Іноземна мова за проф.спрям</li> <li>•Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>•Психологія</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Пластична анатомія</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	ЗК 9. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>•Іноземна мова за проф.спрямув</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ЗК10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність, різноманітність та мультикультурність інших країн.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія України</li> <li>•Історія української культури</li> <li>•Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>•Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> </ul>	
	ЗК11. Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності, лідерство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологія</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	ЗК12. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах, уміння працювати в команді та автономно.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Психологія</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Основи композиції</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	ЗК13. Здатність підтримувати ділову комунікацію із суб'єктами вітчизняного та закордонного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, медіа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Філософія</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>• Психологія</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</b>	ФК1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія української культури</li> <li>• Філософія</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Пластична анатомія</li> <li>• Основи композиції</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>• Навчальна практика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	
	<p>ФК2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Українська мова за проф. спрямув</li> <li>•Філософія</li> <li>•Психологія</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови художнього твору, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову при створенні художнього образу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Пластична анатомія</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК4. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за видами .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК 5. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього художнього твору.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК 6. Володіти методами художнього зображення об'єктів та явищ навколишнього середовища.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Пластична анатомія</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Живопис</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК7. Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Основи композиції</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК8. Здатність презентувати художні твори на вітчизняних і міжнародних виставках, результати мистецтвознавчого дослідження у вітчизняному і міжнародному контекстах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ФК9. Здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміння працювати в міждисциплінарній команді;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Філософія</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>• Психологія</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	<p>ФК10. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Філософія</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>• Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>• Психологія</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	
	ФК11. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>Скульптура</li> </ul>
	ФК12. Здатність володіти методиками викладання фахових дисциплін у початкових мистецьких закладах освіти.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Педагогіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> </ul>
	ФК 13. Здатність берегти, відтворювати, примножувати та популяризувати традиційні та впроваджувати сучасні технології виконання художніх творів в межах спеціалізацій образотворчого та декоративного мистецтва.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
<b>Програмні результати навчання</b>	ПР 1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>Скульптура</li> </ul>
	ПР 2. Виявляти сучасні знання і розуміння	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія України</li> <li>•Українська мова за проф. спрямув.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Інклюзивна освіта</li> </ul>

	<p>предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Пластична анатомія</li> <li>• Основи композиції</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	<p>ПР 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Іноземна мова за проф. спрямув</li> <li>• Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	<p>ПР 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Філософія</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрям</li> <li>• Інформаційно-комунікаційні технології</li> <li>• Психологія</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Пластична анатомія</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Пластична анатомія</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 7. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого та декоративного мистецтва, сценографії, та використовувати існуючі методики в практичній діяльності за фахом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи будови об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Рисунок</li> <li>•Живопис</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 9. Застосовувати знання</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія української культури</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> </ul>

	з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Теорія мистецтв</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Інтер'єр і перспектива</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	ПР 10. Володіти основами наукового дослідження, вміти здійснювати мистецтвознавчий аналіз художнього твору.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Історія України</li> <li>•Історія української культури</li> <li>•Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>•Філософія</li> <li>•Іноземна мова за проф.спрям</li> <li>•Історія образотворчого мистецтва</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Історія декоративного мистецтва</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ПР 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, технологічної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Психологія</li> <li>•Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>•Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>•Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>•Навчальна практика</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> </ul>
	ПР 12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Психологія</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	ПР 13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Психологія</li> <li>•Педагогіка</li> <li>•Основи композиції</li> <li>•Кольорознавство</li> <li>•Інтер'єр та перспектива</li> <li>•Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>•Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>•Пленерна практика</li> <li>•Виробнича практика</li> <li>•Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>

	<p>ПР 14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Правознавство</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> </ul>
	<p>ПР 15. Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Інтер'єр та перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Етика і естетика</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія української культури</li> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Іноземна мова за проф. спрям</li> <li>• Педагогіка</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Пластична анатомія</li> <li>• Основи композиції</li> <li>• Кольорознавство</li> <li>• Інтер'єр і перспектива</li> <li>• Художньо-комп'ютерна графіка</li> <li>• Рисунок</li> <li>• Живопис</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсова)</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Інклюзивна освіта</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Сучасні візуальні мистецтва</li> <li>• Сучасні практики декоративного мистецтва</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія української культури</li> <li>• Українська мова за проф. спрямув.</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Основи наукових досліджень за проф. спрямуванням</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Менеджмент у сучасному мистецтві</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсів)</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<p>художньої кераміки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>
	<p>ПР 18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Історія України</li> <li>• Історія української культури</li> <li>• Теорія мистецтв</li> <li>• Історія образотворчого мистецтва</li> <li>• Етнологія і народне мистецтво України</li> <li>• Історія декоративного мистецтва</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Історія українського мистецтва (курсів)</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<p>Основи екодизайну</p> <p>Менеджмент у сучасному мистецтві</p>
	<p>ПР 19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технології і матеріалознавство в ДПМ</li> <li>• Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва</li> <li>• Пленерна практика</li> <li>• Навчальна практика</li> <li>• Виробнича практика</li> <li>• Підготовка кваліфікаційної роботи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основи екології</li> <li>• Основи екодизайну</li> <li>• Соціологія</li> <li>• Робота в матеріалі (текстиль/дерево/кераміка)</li> <li>• Проектування художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки</li> <li>• Текстильна пластика</li> <li>• Скульптура</li> </ul>

## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективною системою запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи**

**доц. Ганжа М. В.**



## 7. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Професійні стандарти відсутні.

## 8. Перелік рекомендованих джерел

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.

URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>

2. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>

3. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>

4. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010». URL:

<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>

5. Стандарт вищої освіти: перший (бакалаврський рівень), галузь знань – 02

Культура і мистецтво, спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. [Чинний від 24.05.2019 № 725]. Київ : Вид. офіц. МОН

України, 2019. 16 с. URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/05/28/023-obrazotvorche-mistetstvodekorativne-mistetstvo-restavratsiya-bakalavr.pdf>