


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Хорове диригування»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору,
артист хору, регент**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Хорове диригування»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент

Розробники програми:

1. Якимчук С.Н. доцент, заслужений працівник культури України
2. Харитон І.М. кандидат філософських наук, доцент
3. Пастушенко А.С. доцент, заслужений працівник культури України



ВНЕСЕНО

Кафедрою хорового диригування

Протокол № 10 від 11 листопада 2020 р.

Завідувач кафедри



доц. Харитон І.М.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 6 від «17» листопада 2020 р.

Голова методичної комісії

Інституту мистецтв

Директор Інституту мистецтв

Голова НМР університету



доц. О.К. Никон

проф. Сверлюк Я.В.

проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Якимчук Світлана Никанорівна, доцент кафедри хорового диригування, заслужений працівник культури України

Члени робочої групи:

Харитон Ігор Миколайович, кандидат філософських наук, доцент кафедри хорового диригування

Пастушенко Андрій Семенович, доцент, заслужений працівник культури України

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Літвінова Ольга Анатоліївна** – старший викладач, голова ПЦК «хорове диригування» Рівненського музичного училища
2. **Климчик Сергій Васильович** – викладач вищої категорії, директор «КЗ» Рівненська музична школа № 2
3. **Павлючук Наталія Миколаївна** – художній керівник «Зразкового художнього колективу» дитячого хору «Віват, музико!» Рівненського палацу дітей та молоді, випускниця кафедри хорового диригування
4. **Мохнюк Руслан Степанович** – директор Рівненського ЦПКППК Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

I. Профіль освітньої програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хорового диригування
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Хорове диригування
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта - термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-професійний ступінь молодший бакалавр – термін навчання 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської вокальної, дослідницької та педагогічної діяльності, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво Хорове диригування <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на музичних інструментах, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i>

	<p><i>Цілі навчання</i> - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачають застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, диригентської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Хорове диригування».</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, концертно-творча робота, методика, музично-педагогічна діяльність, інформаційні технології, управління.</p>
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2320 – Викладач професійного навчально-виховного закладу; 2320 – Викладач хорових дисциплін; 2453.2 – Артист (хору, хорового колективу та ін.); 2453.2 – Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, хорового та ін.); 2453.2 – Асистент диригента; 2453.2 – Артист-соліст (хору); 2453.2 – Асистент диригента; 2453.2 – Асистент хормейстера;

	<p>2453.2 – Диригент; 2453.2 – Керівник хору; 2453.2 – Хормейстер; 3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 – Артист (ансамблю, хору та ін.) (з дипломом молодшого бакалавра); 3480 – Регент.</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація.</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії.</p>

	<p>ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>СК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК08.Здатність здійснювати співацьку, диригентську діяльність.</p> <p>СК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу музичного твору.</p> <p>СК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій у практичній роботі.</p>

СК11.Здатність оперувати професійною термінологією.

СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

СК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальницьку діяльність в сфері музичного мистецтва.

СК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.

СК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.

ПРН02. Володіти методами та навичками хорового та ансамблевого співу в процесі репетиційної роботи і концертних виступів.

ПРН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.

ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками педагогічної, організаційної та творчої роботи з виконавським колективом;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

ПРН12. Володіти фаховою музичною термінологією його понятійно-категоріальним

апаратом.

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання хорového диригування, постановки голосу, роботи з хором або ансамблем.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актової зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.ua; - сайт Інституту мистецтв РДГУ www.rshu.edu.ua/instytut-mystetstv; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - наукова бібліотека, читальні зали, абонемент нотно-музичної літератури; - навчальні та робочі плани; - графіки освітнього процесу; - електронні навчальні та робочі програми; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; - програми практик;

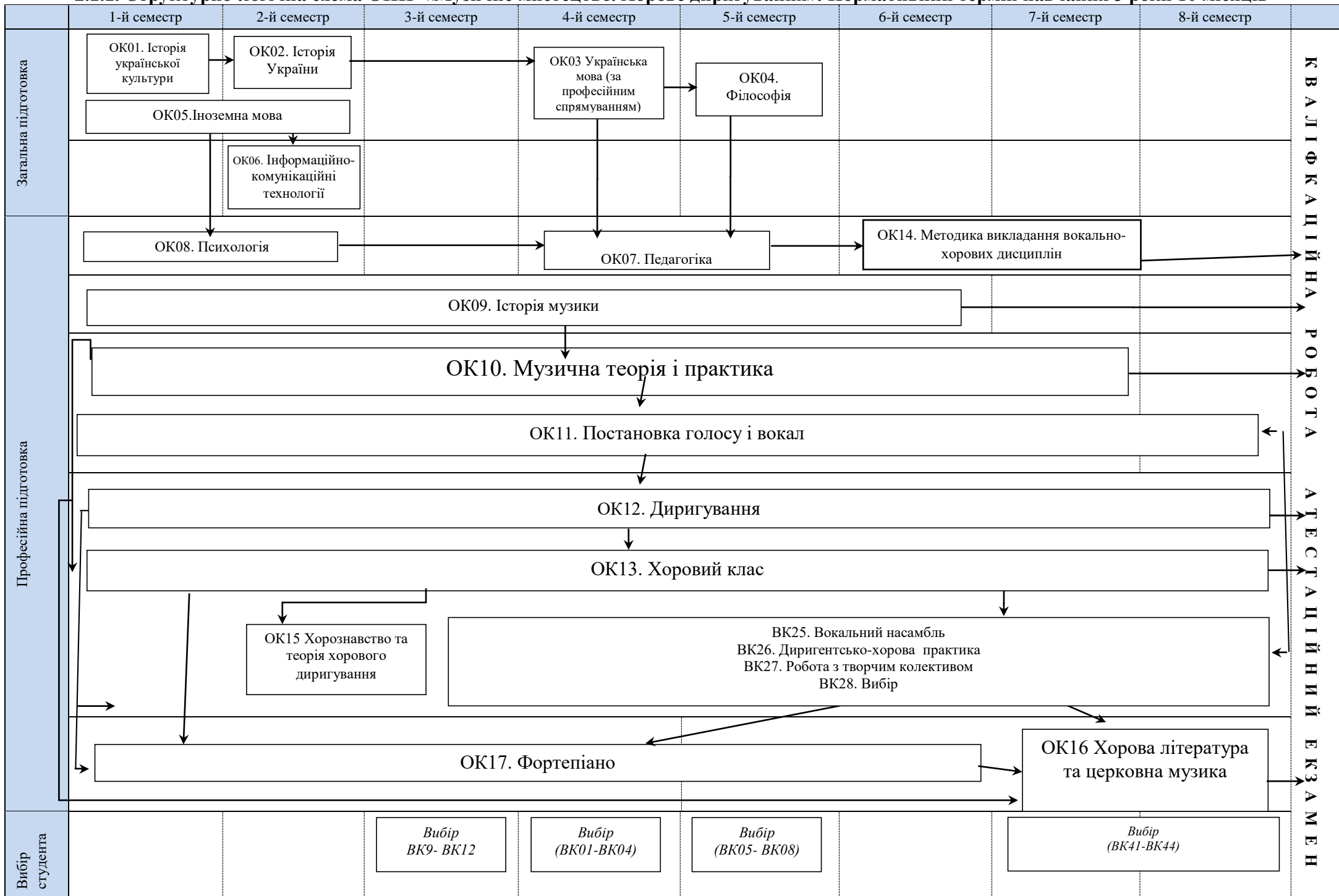
	матеріали дистанційного навчання.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність
2.1 Перелік компонент ОП
(термін навчання 3 роки 10 місяців)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік.
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	4	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Залік. Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	19	Залік. Екзамен
OK11	Постановка голосу і вокал	17	Залік. Екзамен
OK12	Диригування	20	Залік. Екзамен
OK13	Хоровий клас	42	Залік.
OK14	Методики викладання вокально-хорових дисциплін	4	Залік. Екзамен
OK15	Хорознавство та теорія хорового диригування	4	Екзамен.
OK16	Хорова література та церковна музика	4	Залік. Екзамен
OK17	Фортепіано	6	Залік
OK18	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK19	Навчальна (творча) практика	6	Залік
OK20	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
OK21	Методики викладання вокально-хорових дисциплін		Захист курсової роботи
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Основи екології	3	Залік
BK02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
BK03	Філософія освіти		
BK04	Вибір	3	Залік
BK05	Етика, естетика		
BK06	Релігієзнавство		

ВК07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК08	Вибір		
ВК09	Правознавство		
ВК10	Соціологія	3	Залік
ВК11	Політологія		
ВК12	Вибір		
ВК13	Етнологія та фольклор України		
ВК14	Народна музична творчість	3	Залік
ВК15	Образотворче мистецтво		
ВК16	Вибір		
ВК17	Основи науково-дослідної роботи		
ВК18	Музична педагогіка	4	Залік
ВК19	Музична психологія		
ВК20	Вибір		
ВК21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		
ВК22	Гендерне виховання	3	Залік
ВК23	Основи медичних знань		
ВК24	Вибір		
ВК25	Вокальний ансамбль		
ВК26	Диригентсько-хорова практика	24	Залік
ВК27	Робота з творчим колективом		
ВК28	Вибір		
ВК29	Хорове та комп'ютерне аранжування		
ВК30	Основи формування репертуару творчого колективу	4	Залік
ВК31	Аналіз та читання хорових партитур		
ВК32	Вибір		
ВК33	Історія та теорія хорового виконавства		
ВК34	Теорія мистецтв та основи музикознавства	4	Залік
ВК35	Релігія і мистецтво		
ВК36	Вибір		
ВК37	Хорове сольфеджіо		
ВК38	Музична стилістика української сучасної духовної музики	3	Залік
ВК39	Охорона голосу		
ВК40	Вибір		
ВК41	Регентознавство		
ВК42	Музична традиція українського православ'я	3	Залік
ВК43	Основи церковного богослужіння		
ВК44	Вибір		
ВК45	Психологія професійної виконавської діяльності		
ВК46	Технології інклюзивної освіти	3	Залік
ВК47	Обробка народної пісні		
ВК48	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.1.1. Структурно-логічна схема ОПШ «Музичне мистецтво. Хорове диригування». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



						<div data-bbox="1384 41 1850 129" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> (BK33-BK36) </div>			
						<div data-bbox="1155 150 1599 220" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> (BK37-BK40) </div>			
			<div data-bbox="613 272 824 371" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> (BK13-BK16); (BK21-BK24) </div>	<div data-bbox="869 272 1115 355" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> BK17-BK20 </div>		<div data-bbox="1361 272 1839 371" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> (BK29-BK32) </div>			
						<div data-bbox="1140 413 1608 499" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <i>Вибір</i> (BK45-BK48) </div>			
Практика						<div data-bbox="1379 531 1581 671" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> OK19. Навчальна (творча) </div>	<div data-bbox="1659 531 1843 671" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> OK20. Виробнича (педагогічна) </div>		
	1-й семестр	2-й семестр	3-й семестр	4-й семестр	5-й семестр	6-й семестр	7-й семестр	8-й семестр	

2.2 Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їх логічна послідовність

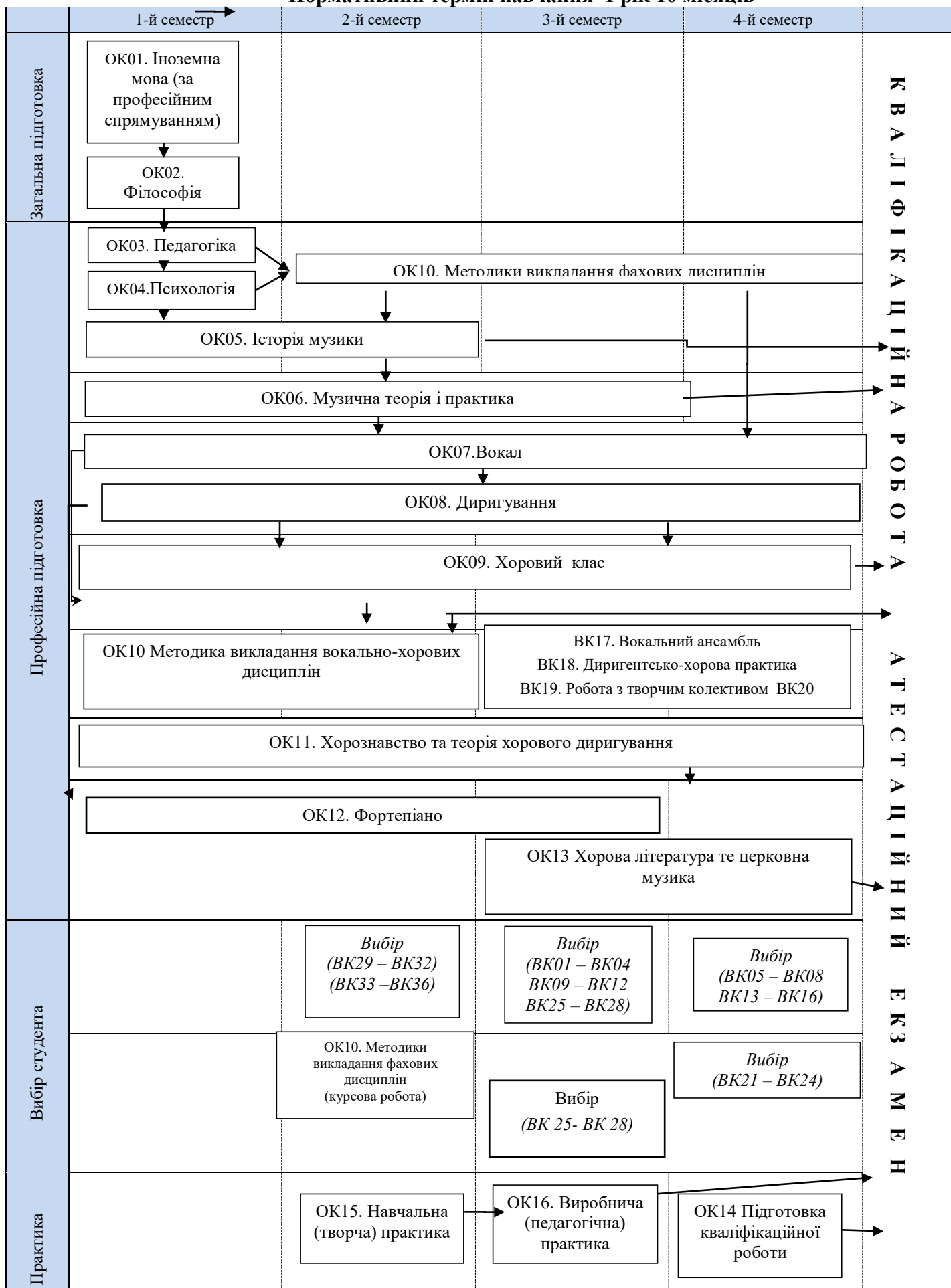
2.2.1. Перелік компонент ОП

(термін навчання 1 рік 10 місяців)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Історія музики	6	Екзамен
OK06	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
OK07	Вокал	9	Залік. Екзамен
OK08	Диригування	10	Залік. Екзамен
OK09	Хоровий клас	18	Залік.
OK10	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3	Залік. Екзамен
OK11	Хорознавство та теорія хорового диригування	3	Екзамен
OK12	Фортепіано	3	Екзамен
OK13	Хорова література та церковна музика	3	Залік.
OK14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK15	Навчальна (творча) практика	3	Залік
OK16	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
OK17	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3	Захист курсової роботи
	Всього:	90	
Вибіркові компоненти ОП			
VK01	Етика, естетика	3	Залік
VK02	Релігієзнавство		
VK03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
VK04	Вибір		
VK05	Правознавство	3	Залік
VK06	Соціологія		
VK07	Політологія		
VK08	Вибір		
VK09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
VK10	Народна музична творчість		
VK11	Гендерне виховання		
VK12	Вибір		
VK13	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
VK14	Музична педагогіка		
VK15	Музична психологія		
VK16	Вибір		
VK17	Вокальний ансамбль	6	Залік
VK18	Диригентсько-хорова практика		
VK19	Робота з творчим колективом		
VK20	Вибір		
VK21	Хорове та комп'ютерне аранжування	3	Залік
VK22	Основи формування репертуару творчого колективу		

ВК23	Аналіз та читання хорових партитур		
ВК24	Вибір		
ВК25	Історія та теорія хорового виконавства	3	Залік
ВК26	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
ВК27	Релігія і мистецтво		
ВК28	Вибір		
ВК29	Хорове сольфеджіо	3	Залік
ВК30	Музична стилістика української сучасної духовної музики		
ВК31	Основи інклюзивної освіти		
ВК32	Вибір		
ВК33	Регентознавство	3	Залік
ВК34	Музична традиція українського православ'я		
ВК35	Основи церковного богослужіння		
ВК36	Вибір		
	Всього:	30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2.2. Структуро-логічна схема ОПШ «Музичне мистецтво. Хорове диригування».
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців



3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену	<p>Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.</p>

	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 23	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44	ВК 45	ВК 46	ВК 47	ВК 48		
ЗК 01	•			•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ЗК 02	•	•		•	•	•				•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ЗК 03				•	•							•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ЗК 04				•	•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 05	•			•	•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 06				•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 07					•				•								•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 08		•		•		•		•	•	•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 09		•			•	•				•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 10	•											•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 11		•								•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 12				•	•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 13					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 14	•				•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 15	•				•	•						•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 16				•	•			•				•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ЗК 17	•				•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		
СК 01												•	•	•			•	•										•	•					•	•		
СК 02				•								•	•	•			•	•											•	•					•	•	
СК 03				•								•	•	•			•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 04				•	•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 05					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 06					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 07					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 08												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 09												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 10				•								•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•					•	•	
СК 11				•								•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 12					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 13												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 14												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 15												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 16												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 17												•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		
СК 18					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•				•	•		

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

СК – спеціальні компетентності профілю програми.

Продовження таблиці 5.1.

	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44	ВК 45	ВК 46	ВК 47	ВК 48		
ПРН 01													•	•	•		•												•					•				
ПРН 02													•	•	•		•	•								•	•								•			
ПРН 03													•	•	•		•	•								•	•						•					
ПРН 04													•	•	•		•	•	•			•				•	•							•	•			
ПРН 05													•		•		•					•				•	•							•	•			
ПРН 06	•	•	•		•	•			•	•											•				•													
ПРН 07					•	•															•				•													
ПРН 08					•	•							•		•		•	•	•			•			•	•									•	•		
ПРН 09													•		•		•	•	•			•			•	•									•	•		
ПРН 10													•	•											•	•												
ПРН 11													•	•	•			•							•	•								•				
ПРН 12													•	•	•		•	•	•						•	•								•	•			
ПРН 13	•	•	•						•	•								•	•						•	•												
ПРН 14																		•							•	•												
ПРН 15													•		•			•				•			•	•								•	•			
ПРН 16															•			•							•	•												
ПРН 17	•	•	•						•	•			•		•		•		•						•	•									•			
ПРН 18			•			•																																
ПРН 19							•																															
ПРН 20							•																															

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доцент Якимчук С.Н.