


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.КОМП'ЮТЕРНО-
ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА»**


**Першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник,
аудіотехнолог.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)






в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Комп'ютерно-електронна музика»

бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог.

Розробники програми:

1. Ужинський М.Ю., доцент кафедри естрадної музики 
2. Калуст'ян О. В., Заслужений діяч мистецтв України, професор 
3. Сіончук О. В., доцент кафедри духових та ударних інструментів 

ВНЕСЕНО

Кафедрою естрадної музики

Протокол № 9 від «10» листопада 2020 р.

Завідувач кафедри



проф. О.В. Калуст'ян

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 6 від «17» листопада 2020 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв



доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв



проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР університету



проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Калустьян Олександр Варткесович, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри естрадної музики

Члени робочої групи:

Ужинський Михайло Юрійович, доцент кафедри естрадної музики

Сіончук Олександр Володимирович, доцент кафедри духових та ударних інструментів

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Хома Лариса Романівна – менеджерка філії АТ «Національної суспільної телерадіокомпанії України Рівненської регіональної дирекції»;
2. Первушевська Ірина Олександрівна – директор Рівненського міського Палацу дітей та молоді, Заслужений працівник освіти України, Відмінник освіти України;
3. Приходько Олександр Олексійович - директор Рівненської музичної школи №1 імені М.В.Лисенка;
4. Орешко Микола Прокопович – директор Рівненської обласної філармонії.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра естрадної музики
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог.
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Комп'ютерно-електронна музика
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців;
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта - термін навчання 3 роки 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, аранжувальника, аудіотехнолога здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів аранжування, аудіотехнологічної, звукорежисерської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Комп'ютерно-електронна музика <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості роботи в електронній студії,</i>

	<p>педагогічної майстерності в музичній освіті.</p> <p><i>Цілі навчання</i> - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачають застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, аранжувальної, аудіотехнологічної, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення студійного аранжування музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Комп'ютерно-електронна музика»</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.</p>
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу;</p> <p>2453.2 – Музичний оформлювач;</p> <p>2453.2 – Редактор музичний;</p> <p>2455.2 – Звукорежисер;</p> <p>3340 – Викладач початкових спеціалізованих</p>

	мистецьких навчальних закладів.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01.Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06.Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07.Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09.Здатність вчитися і оволодівати сучасними

	<p>знаннями.</p> <p>ЗК10.Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12.Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>СК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК08.Здатність здійснювати аранжувальну та аудіотехнологічну діяльність.</p> <p>СК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p>

	<p>СК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15.Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, аранжувальної, звукорежисерської педагогічної діяльності.</p> <p>СК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

<p>ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням комп'ютерними технологіями на належному фаховому рівні під час діяльності аранжувальника та аудіотехнолога;</p> <p>ПРН02. Володіти звукотехнічною апаратурою під час репетиційної роботи та концертних виступів;</p> <p>ПРН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;</p> <p>ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;</p> <p>ПРН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;</p> <p>ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;</p> <p>ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;</p> <p>ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для</p>

жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з різними колективами;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській, менеджерській, звукорежисерській практичній діяльності;

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним апаратом;

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання творчої майстерні аранжувальника, дисциплін аудіо технологічного комплексу, методикою роботи з аудіо-MIDI редакторами;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актові зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять.
Інформаційне та навчальне методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення: - офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.ua ;

	<ul style="list-style-type: none"> – сайт Інституту мистецтв РДГУ www.rshu.edu.ua/institut-mystetstv; – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – наукова бібліотека, читальні зали, абонемент нотно-музичної літератури; – навчальні та робочі плани; – графіки освітнього процесу; – електронні навчальні та робочі програми; – дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; – програми практик; – матеріали дистанційного навчання.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	<p>На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Угода щодо семестрового академічного обміну між Академією ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Польща (Угода про співпрацю від 29.06.2016); – Угода про безкоштовне навчання студентів денної та заочної форми навчання за програмою ERASMUS+ на 11 семестр у Жешувському університеті (м. Жешув, Польща) (Угода від 23.08.2017)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців
Перелік компонент ОП

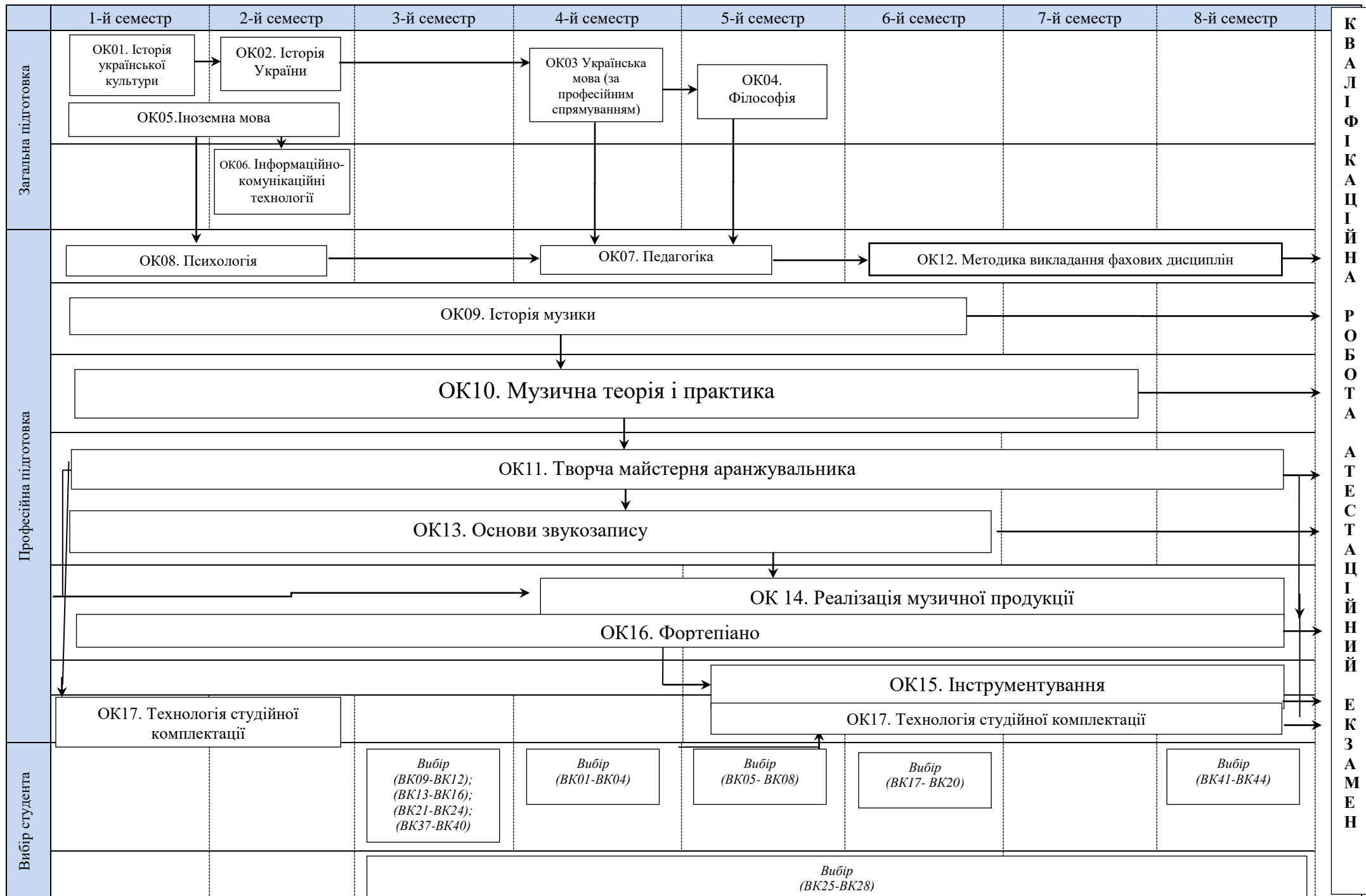
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік

OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	4	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	19	Залік. Екзамен
OK11	Творча майстерня аранжувальника	22	Залік. Екзамен
OK12	Методики викладання фахових дисциплін	7	Екзамен
OK13	Основи звукозапису	16	Залік. Екзамен
OK14	Реалізація музичної продукції	16	Залік. Екзамен
OK15	Інструментування	5	Залік. Екзамен
OK16	Фортепіано	11	Залік. Екзамен
OK17	Технологія студійної комплектації	20	Залік. Екзамен
OK18	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK19	Навчальна (творча) практика	6	Залік
OK20	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
OK21	Методики викладання фахових дисциплін	3	Курсова робота
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Основи екології	3	Залік
ВК02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
ВК03	Філософія освіти		
ВК04	Вибір		
ВК05	Етика, естетика	3	Залік
ВК06	Релігієзнавство		
ВК07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК08	Вибір		
ВК09	Правознавство	3	Залік
ВК10	Соціологія		
ВК11	Політологія		
ВК12	Вибір		
ВК13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК14	Народна музична творчість		
ВК15	Образотворче мистецтво		
ВК16	Вибір		
ВК17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
ВК18	Музична педагогіка		
ВК19	Музична психологія		
ВК20	Вибір		
ВК21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік
ВК22	Гендерне виховання		
ВК23	Основи медичних знань		
ВК24	Вибір		
ВК25	Основи синтезу та семплування звуків	15	Залік
ВК26	Операційні системи та прикладні програми		
ВК27	Основи електротехніки та акустики		
ВК28	Вибір		
ВК29	Електронні музичні інструменти	12	Залік
ВК30	Комп'ютерне аранжування		

ВК31	Основи імпровізації		
ВК32	Вибір		
ВК33	Інструментознавство та читання партитур		
ВК34	Організація концертно-творчої діяльності	6	Залік
ВК35	Технології інклюзивної освіти		
ВК36	Вибір		
ВК37	Фактурна організація засобів музичної виразності		
ВК38	Технологія рекламної діяльності	3	Залік
ВК39	Звукорежисура		
ВК40	Вибір		
ВК41	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини		
ВК42	Алгоритміка звукових конструкцій	5	Залік
ВК43	Історія розвитку джазу		
ВК44	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Комп'ютерно-електронна музика». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Структурно-логічна схема ОПП «Музичне мистецтво. Комп'ютерно-електронна музика». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



			(BK29-BK32)				
				Вибір (BK 33-BK36)			
Практика					OK19. Навчальна (творча)	→	OK20. Виробнича (педагогічна) →

3. Форми атестація здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

Продовження таблиці 4.1.

	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44				
ЗК 01	•	•			•	•	•		•	•											•															
ЗК 02		•	•										•	•	•												•									
ЗК 03					•	•							•	•	•																					
ЗК 04					•	•			•	•			•	•	•							•	•	•												
ЗК 05	•	•			•	•			•	•			•	•	•							•	•	•												
ЗК 06					•	•	•		•	•			•	•	•							•	•	•												
ЗК 07						•			•	•												•	•	•												
ЗК 08			•		•		•		•	•	•		•	•	•							•	•	•				•								
ЗК 09			•			•	•				•											•	•	•												
ЗК 10		•											•	•	•									•												
ЗК 11			•								•		•	•	•							•	•	•												
ЗК 12					•	•																•	•	•												
ЗК 13						•																•	•	•												
ЗК 14	•	•				•			•	•												•	•	•												
ЗК 15		•				•	•						•	•	•							•	•	•												
ЗК 16					•	•			•	•												•	•	•												
ЗК 17		•				•			•	•												•	•	•												
СК 01																																				
СК 02					•																															
СК 03					•																	•														
СК 04					•	•																•				•										
СК 05						•							•	•	•									•												
СК 06						•							•	•	•									•												
СК 07						•																•					•									
СК 08																																				
СК 09																																				
СК 10					•																															
СК 11	•				•								•	•	•									•												
СК 12						•							•	•	•							•	•	•												
СК 13	•																																			
СК 14	•																																			
СК 15													•	•	•																					
СК 16													•	•	•																					
СК 17													•	•	•																					
СК 18						•							•	•	•							•	•	•												

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- СК – спеціальні компетентності профілю програми.

Продовження таблиці 5.1.

	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19	ВК 20	ВК 21	ВК 22	ВК 23	ВК 24	ВК 25	ВК 26	ВК 27	ВК 28	ВК 29	ВК 30	ВК 31	ВК 32	ВК 33	ВК 34	ВК 35	ВК 36	ВК 37	ВК 38	ВК 39	ВК 40	ВК 41	ВК 42	ВК 43	ВК 44			
ПРН01																					●	●		●		●							●	●				
ПРН 02																●	●	●				●	●		●						●							
ПРН 03																						●			●										●	●	●	
ПРН 04																																						
ПРН 05																																						
ПРН 06	●	●		●	●	●		●	●			●	●			●	●	●			●	●	●		●	●	●											
ПРН 07								●	●								●	●	●											●	●						●	
ПРН 08								●	●							●	●	●				●	●	●		●	●	●										
ПРН 09																						●									●	●					●	
ПРН 10																									●					●	●						●	
ПРН 11	●	●														●	●	●				●				●				●	●					●		
ПРН 12																						●	●		●							●				●		
ПРН 13	●	●		●	●	●						●	●																									
ПРН 14																																						
ПРН 15																●	●	●							●	●	●											
ПРН 16	●	●																				●	●		●	●	●											
ПРН 17				●	●	●						●	●										●															
ПРН 18					●					●					●																							
ПРН 19										●																												
ПРН 20															●																							

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю, відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доцент Ужинський М.Ю.