

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО/ АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізацією «Академічний спів»

Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-
вокаліст, камерний співак, артист хору

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

 проф. Постоловський Р.М./

(протокол № 5 від «30» травня 2019 р.)

Освітня програма вводиться в дію з «1» вересня 2019 р.

Ректор  проф. Постоловський Р.М.

(Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Академічний спів» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

1. Іваник Н.М. доцент
2. Пастушенко А.С. професор
3. Піддубник В.Г. ст. викладач

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол №5 від 30 травня 2019 р.

Голова вченої ради РДГУ



проф. Постолювський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «06» червня 2019 р. № 109-01-01.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «06» червня 2019 р. № 109-01-01.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ:

перший
бакалавр
02 «Культура і мистецтво»
025 «Музичне мистецтво»
«Академічний спів»

- бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст, камерний співак, артист хору

Розробники програми:

1. Пастушенко А.С. професор _____
2. Іваник Н.М. доцент _____
3. Дем'янюк О.І. ст. викладач _____

ВНЕСЕНО

Кафедрою хорового диригування
Протокол № 5 від 28 травня 2019 р.

Завідувач кафедри _____ доц. Якимчук С.Н.

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол № 5 від 29 травня 2019 р.

Голова вченої ради Інституту мистецтв _____ проф. Я.В. Сверлюк

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Івано-Франківського державного гуманітарного університету
Протокол №5 від 30 травня 2019 р.

Голова вченої ради _____ проф. Р.М. Постолюк

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019 р.

1.1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Хорове диригування»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтв. Хорове диригування
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців / 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	<i>НРК України – 1 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 1 рівень</i>
Передумови	Повна загальна середня освіта - 3 роки 10 місяців / освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст- 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01 вересня 2019 року до 30 червня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	durekciaim@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, диригента, хормейстера, керівника творчого колективу, артиста хору, регента, здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва, до застосування практичних навичок, необхідних в сфері музичного мистецтва, що передбачає використання методів концертно-виконавської та диригентської діяльності, виконання науково-дослідницької роботи, здійснення різних досліджень в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво» «Хорове диригування»

<p>спеціалізація)</p>	<p><i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості виконання вокальних, ансамблевих та хорових творів, гри на музичних інструментах, співу, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i></p> <p><i>Цілі навчання - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками виконавської, співацької, хормейстерської діяльності у сфері музичного мистецтва, музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності.</i></p> <p><i>Теоретичний зміст</i> предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій психолого-педагогічних та історико-мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких ґрунтується сучасна підготовка фахівця.</p> <p><i>Методи та методика</i> полягають у застосуванні інтегрованих методів, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і виконавсько-творчої мети (методи та методика створення виконавської інтерпретації музичного твору, здійснення спеціалізованої музичної освіти та творчої діяльності).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> використання музичного інструментарію, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Хорове диригування».</p> <p>Основною метою освітньої програми є: підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, диригента, хормейстера, керівника творчого колективу, артиста хору, здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва; надання вищої музичної освіти та кваліфікації за фахом з можливістю здійснення концертно-творчої виконавської діяльності та викладання у мистецьких спеціалізованих навчальних закладах та у закладах позашкільної мистецької освіти.</p> <p>Підготовка бакалавра за освітньою програмою «Музичне мистецтво. Хорове диригування», спрямована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у</p>

	<p>спеціальній літературі сфери музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснення досліджень в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, використання засобів масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, інтернету.</p> <p><i>Ключові слова:</i> музичне мистецтво, виконавство, концертно-творча робота, хорове диригування, хоровий спів, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології.</p>
Особливості програми	<p>Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Хорове диригування», розроблена у відповідності до Стандарту вищої освіти (наказ МОН України №727 від 24.05.2019 р.) галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності «Музичне мистецтво».</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), узгодженою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Хорове диригування» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <ul style="list-style-type: none"> 2320 – викладач професійного навчально-виховного закладу; 2320 – викладач хорових дисциплін; 2453.2–артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.); 2453.2– артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового та ін.); 2453.2 – асистент диригента; 2453.2 – асистент хормейстера; 2453.2 – диригент; 2453.2 – керівник хору; 2453.2 – хормейстер; 2453.2 – керівник музичний; 3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3473 – артист хору, хорового колективу, та ін. ; 3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за видами мистецтва).

	<p>3476 – організатори у сфері культури та мистецтва, керівник (хорового колективу, ансамблю, тощо);</p> <p>3479 – артист (соліст-вокаліст, соліст ансамблю, хору та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста);</p> <p>3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач-фахових дисциплін, диригент хору оркестру, керівник ансамблю);</p> <p>3480 – регент.</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого магістерського рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, практика із використанням загально- та спеціально-наукових методів (виконавських, музикознавчих). Комбінація лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, консультацій, тренінгів, розв'язування ситуаційних завдань. підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування; тестовий контроль, екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист дипломної роботи, атестація.</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX); - оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь програмних запланованих результатів навчання; - оприлюднення критеріїв та методів оцінювання, а також критеріїв виставлення оцінок.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, спрямованих на розвиток художньо-творчої самореалізації особистості, що характеризується комплексністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01.Здатність до володіння державною на рівні професійного і побутового спілкування як усно так і письмово.</p> <p>ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>

	<p>ЗК03.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК04.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06.Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК07.Здатність до критичного мислення та самокритичної оцінки.</p> <p>ЗК08.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК09.Здатність вчитися і опановувати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10.Здатність володіти іноземною мовою.</p> <p>ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12.Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>ФК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК06.Здатність використовувати професійні знання та</p>

навички в процесі творчої діяльності.

ФК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

ФК08.Здатність здійснювати співацьку, хормейстерську діяльність.

ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу музичного твору.

ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій у практичній роботі.

ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК14.Здатність до творчої діяльності з інтерпретації, створення, аранжування, музичних творів.

ФК15. Здатність до здійснення виконавської діяльності із застосуванням професійних знань та навичок в репетиційно-навчальній роботі та концертних виступах.

ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, хормейстерської, співацької, педагогічної діяльності.

ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом, вокальними та хормейстерськими навичками на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.

ПРН02.Володіти знаннями, методами та практичними навичками хорового та ансамблевого виконання в процесі репетиційної роботи і концертних виступів.

ПРН03.Демонструвати теоретичні знання, різні методики удосконалення педагогічної майстерності та виконавської діяльності.

ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН05.Осмислювати та відтворювати музичну концепцію хорового або ансамблевого твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильового та образно-емоційного осмислення музичного твору в процесі створення виконавських інтерпретацій.

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування та транспонування хорових та ансамблевих творів для різних виконавців.

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками педагогічної, організаційної та творчої роботи з виконавським колективом;

ПРН11. Вміти знаходити оптимальні шляхи вирішення педагогічних, організаційних та виконавських проблем.

ПРН12. Володіти фаховою музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність, володіти гуманітарними знаннями, аналізувати і вміти сформулювати ціннісні критерії аналізу надбань музичної культури.

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання хорового диригування, постановки голосу, роботи з хором або ансамблем.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва, вміти застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у практичній професійній діяльності.

ПРН16. Виявляти знання принципів організації роботи творчого колективу, мистецьких заходів, діяльності закладів культури та музичної освіти, вміти застосовувати лідерські та менеджерські якості у професійній роботі.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з історії та теорії хорового мистецтва, особливостей музичних стилів різних епох.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

9 – Академічна мобільність

(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
10 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в додатках

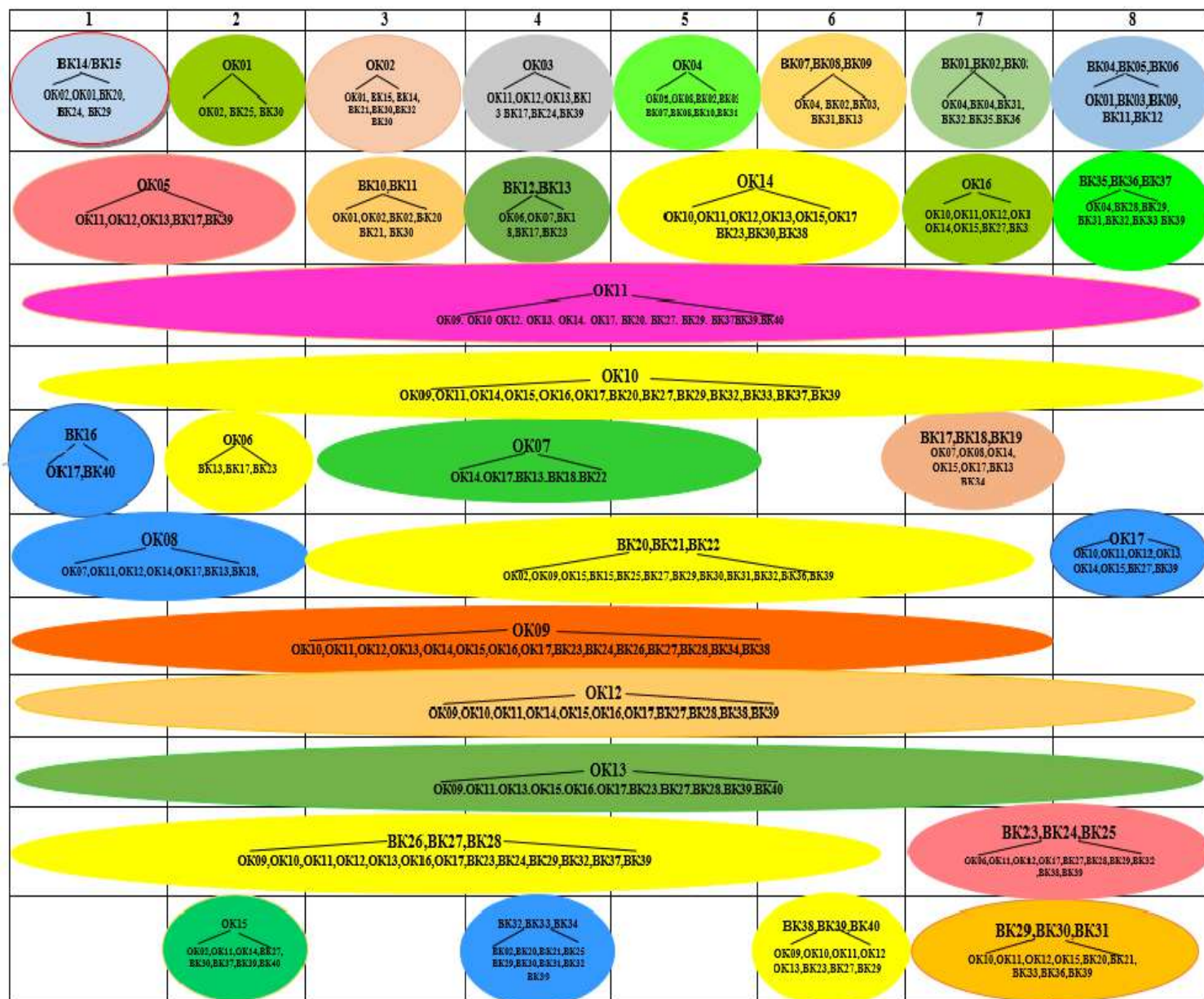
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (3 роки 10 місяців)

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	8	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	3,5	Залік. Екзамен
OK09	Музична теорія та практика	20	Залік. Екзамен
OK10	Диригування	21	Залік. Екзамен
OK11	Хоровий клас та диригентська практика	52,5	Залік
OK12	Вокальний ансамбль і хорове сольфеджіо	15	Залік.
OK13	Постановка голосу і вокал	17	Залік. Екзамен
OK14	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	5	Екзамен
OK15	Хорознавство та теорія хорового диригування	5	Екзамен
OK16	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK17	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Економіка	3	Залік

ВК02	Релігієзнавство		
ВК03	Етика, естетика		
ВК04	Правознавство		
ВК05	Соціологія	3	Залік
ВК06	Політологія		
ВК07	Філософія освіти		
ВК08	Філософія науки	3	Залік
ВК09	Гендерне виховання		
ВК10	Історія світових цивілізацій		
ВК11	Цінності європейської цивілізації	3	Залік
ВК12	Основи екології		
ВК13	Інтерактивні технології в мистецькій освіті	3	Залік
ВК14	Етнологія та фольклор України		
ВК15	Народна музична творчість	3	Залік
ВК16	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік. Екзамен
ВК17	Основи науково-дослідної роботи		
ВК18	Музична педагогіка	4	Залік
ВК19	Організація наукової діяльності		
ВК20	Історія музики		
ВК21	Теорія мистецтв та основи музикознавства	10	Екзамен
ВК22	Технології інклюзивної освіти		
ВК23	Хорове та комп'ютерне аранжування		
ВК24	Обробка народної пісні	4	Залік. Екзамен
ВК25	Народна пісенна творчість		
ВК26	Загальне фортепіано		
ВК27	Читання хорових партитур	6	Залік
ВК28	Аранжування		
ВК29	Хорова література		
ВК30	Історія та теорія хорового виконавства	5	Залік. Екзамен
ВК31	Релігія і мистецтво		
ВК32	Церковна музика		
ВК33	Музична стилістика української сучасної духовної музики	4	Залік
ВК34	Музичне дитяче виховання		
ВК35	Основи церковного богослужіння		
ВК36	Музична традиція українського православ'я	3	Залік
ВК37	Регентознавство		
ВК38	Аналіз хорових партитур		
ВК39	Основи формування репертуару творчого колективу	3	Екзамен
ВК40	Охорона голосу		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структуро-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Хорове диригування»



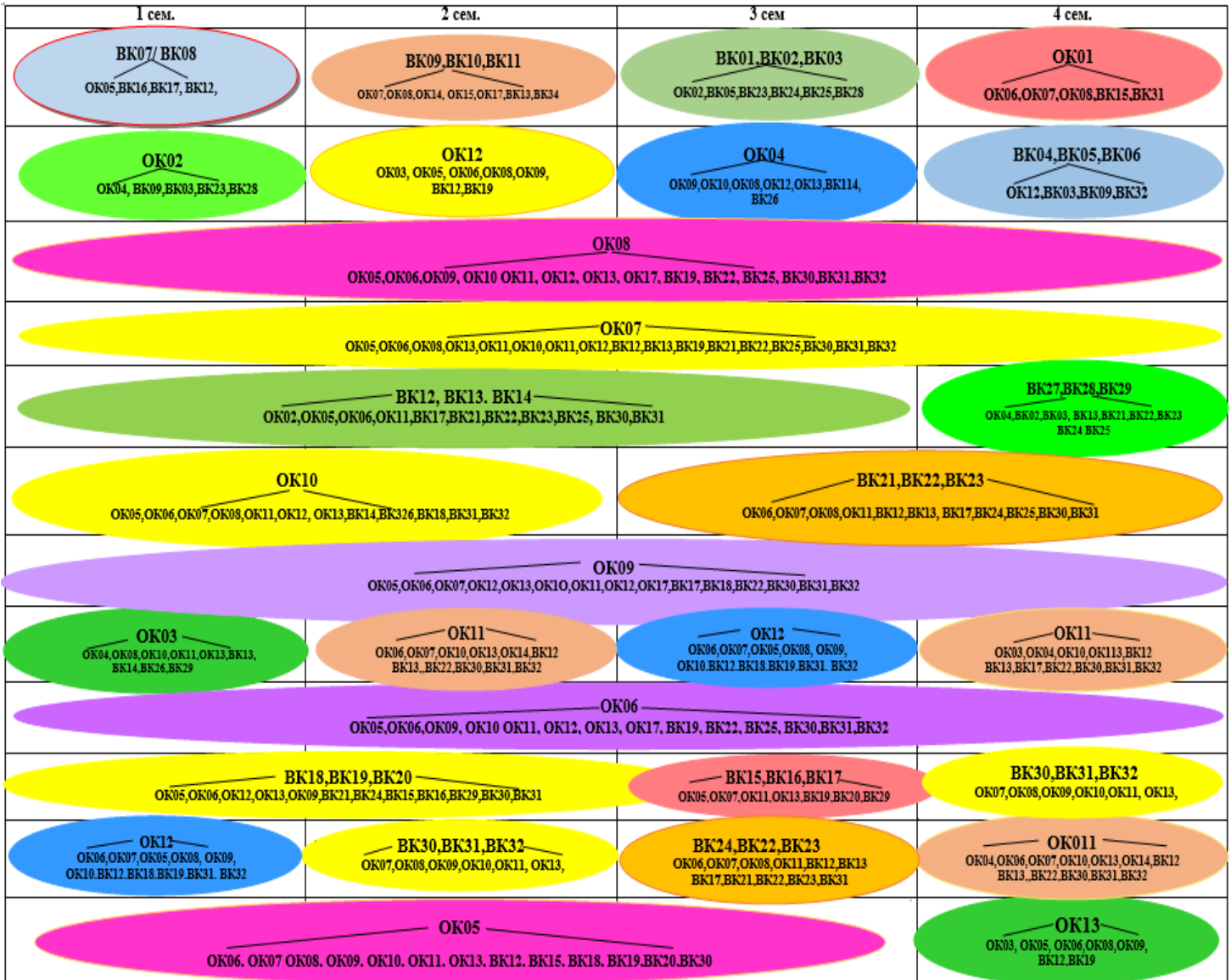
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (1 рік 10 місяців)

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
OK06	Вокал	10	Залік. Екзамен

OK07	Диригування	10	Залік. Екзамен
OK08	Хоровий клас та диригентська практика	20	Залік
OK09	Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо	8	Залік
OK10	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3	Екзамен
OK11	Хорознавство та теорія хорового диригування	3	Екзамен
OK13	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK14	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього	80	
Вибіркові компоненти ОП			
VK01	Економіка	3	Залік
VK02	Релігієзнавство		
VK03	Етика, естетика		
VK04	Правознавство	3	Залік
VK05	Соціологія		
VK06	Політологія		
VK07	Етнологія та фольклор України	3	Екзамен
VK08	Народна музична творчість		
VK09	Гендерне виховання		
VK10	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
VK11	Музична педагогіка		
VK12	Організація наукової діяльності		
VK13	Історія музики	6	Екзамен
VK14	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
VK15	Технології інклюзивної освіти		
VK16	Хорове та комп'ютерне аранжування	4	Екзамен
VK17	Обробка народної пісні		
VK18	Народна пісенна творчість		
VK19	Загальне фортепіано	3	Залік
VK20	Читання хорових партитур		
VK21	Аранжування		
VK22	Хорова література	4	Екзамен
VK23	Історія та теорія хорового виконавства		
VK24	Релігія і мистецтво		
VK25	Церковна музика	4	Екзамен
VK26	Музична стилістика української сучасної духовної музики		
VK27	Музичне дитяче виховання		
VK28	Основи церковного богослужіння	3	Залік
VK29	Музична традиція українського православ'я		
VK30	Регентознавство		
VK31	Аналіз хорових партитур	3	Залік
VK32	Основи формування репертуару творчого колективу		
VK33	Охорона голосу		
	Всього	40	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.1. Структуро-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Хорове диригування»



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи; - атестаційних екзаменів. Оцінка якості засвоєння основних навчальних програм підготовки бакалавра складається з поточного контролю успішності, з проміжної атестації та підсумкової атестації випускників у формі екзаменів за спеціалізацією у встановленому порядку. Конкретні форми поточного контролю та поточної атестації здобувачів ступеня бакалавра з кожної дисципліни розроблені РДГУ.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується

	комплексністю та визначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційні екзамени передбачають перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 02		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 03	•	•					•	•	•					•	•	•	•
ЗК 04							•	•	•	•	•			•	•	•	
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 06				•			•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 07				•			•	•	•	•			•	•	•	•	
ЗК 08				•			•	•			•	•	•	•	•	•	
ЗК 09			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 10					•	•				•	•	•	•	•			
ЗК 11			•				•		•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 12				•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 13							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 14				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 15							•	•		•	•	•	•				
ЗК 16	•	•		•												•	•
ЗК 17	•	•		•		•	•	•		•	•	•	•			•	•
ФК 01										•	•	•	•			•	•
ФК 02										•	•	•	•			•	•
ФК 03				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 04				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 05		•							•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 06									•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 07							•			•	•	•	•	•		•	•
ФК 08										•	•	•	•			•	•
ФК 09										•	•	•	•			•	•
ФК 10									•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 11		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 12		•							•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 14										•	•	•	•				•
ФК 15										•	•	•	•			•	•

ФК 16												•	•	•				•	
ФК 17										•			•	•	•	•	•	•	•
ФК 18											•	•	•	•	•	•	•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33	ВК34	ВК35	ВК36	ВК37	ВК38	ВК39	ВК40						
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
ЗК 02							•						•		•		•			•							•	•	•	•										•	•	•				
ЗК 03		•	•	•		•	•	•			•		•				•	•	•			•	•					•		•										•	•	•				
ЗК 04			•	•	•				•		•		•			•	•	•	•			•	•	•					•						•						•	•	•			
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
ЗК 06			•	•	•		•		•				•			•	•	•	•			•	•					•	•	•						•					•	•	•			
ЗК 07		•	•	•	•			•	•				•			•	•	•	•			•	•					•	•	•											•	•	•			
ЗК 08				•				•	•				•			•	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•						•			•	•	•					
ЗК 09			•		•			•					•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•			•	•	•			
ЗК 10														•									•					•								•					•	•	•			
ЗК 11													•									•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•			
ЗК 12													•									•	•	•	•	•	•	•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•			
ЗК 13													•									•	•	•	•	•	•	•	•	•							•	•	•	•	•	•	•			
ЗК 14								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 15					•	•					•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•								•						•	•	•			
ЗК 16	•		•	•	•											•	•	•	•																								•	•	•	
ЗК 17		•	•	•			•		•				•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•	•							•				•	•	•		
ФК 01																												•	•	•																
ФК 02																		•					•	•	•																	•	•	•		
ФК 03			•								•		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 04													•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 05													•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 06													•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 07													•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 08													•																•														•	•	•	
ФК 09																													•	•	•												•	•	•	•
ФК 10												•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 11												•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 12													•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 13			•					•		•																																				
ФК 14														•																																
ФК 15																																														
ФК 16													•																																	
ФК 17													•																																	
ФК 18													•																																	

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркокі компоненти освітньої програми (вибіркові дисципліни);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 02			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 03			•	•	•					•	•	•	•
ЗК 04			•	•	•		•	•		•	•	•	
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 06	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 07	•		•	•	•		•			•	•	•	
ЗК 08	•		•	•		•		•	•	•	•	•	
ЗК 09	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 10		•				•	•	•	•	•			
ЗК 11			•		•	•	•	•	•		•	•	•
ЗК 12	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 13			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 15			•	•		•	•	•	•				
ЗК 16	•											•	•
ЗК 17	•		•	•		•	•	•	•			•	•
ФК 01						•	•	•	•			•	•
ФК 02						•	•	•	•			•	•
ФК 03	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 04	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 05					•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 06					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 07			•			•	•	•	•	•		•	•
ФК 08						•	•	•	•			•	•
ФК 09						•	•	•	•			•	•
ФК 10					•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 11		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 12					•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
ФК 14						•	•	•	•				•
ФК 15						•	•	•	•			•	•
ФК 16						•		•	•				•
ФК 17			•			•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 18					•	•	•	•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей вибіровим компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33			
ЗК 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ЗК 02							•						•		•		•			•	•					•	•	•	•	•				•		
ЗК 03		•	•	•		•	•	•			•						•	•	•		•	•	•						•		•	•		•		
ЗК 04			•	•	•					•		•				•	•	•	•			•	•	•	•				•							
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 06			•	•	•		•		•							•	•	•	•			•	•				•	•	•							
ЗК 07		•	•	•	•			•	•									•	•								•	•								
ЗК 08				•				•	•				•			•	•		•			•	•	•				•	•							
ЗК 09			•		•			•					•					•	•		•	•	•	•					•					•		
ЗК 10															•							•					•									
ЗК 11																			•				•	•			•	•	•					•		
ЗК 12																	•	•	•				•	•	•		•	•	•					•		
ЗК 13																		•	•			•	•	•		•	•	•								
ЗК 14								•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК 15					•	•					•	•			•			•	•		•	•	•	•	•											
ЗК 16	•		•	•	•											•	•	•	•																	
ЗК 17		•	•	•			•		•						•	•		•	•		•	•	•	•			•			•	•			•		
ФК 01																											•	•	•							
ФК 02																	•					•	•	•				•						•		
ФК 03			•								•		•				•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 04												•				•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	
ФК 05												•						•			•	•	•	•				•	•							
ФК 06												•						•			•	•	•	•			•	•								
ФК 07												•						•	•		•	•	•	•			•	•	•							
ФК 08																												•		•				•		
ФК 09																							•				•	•	•							
ФК 10												•	•				•		•	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 11												•	•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ФК 12																		•	•		•	•	•	•			•	•	•							
ФК 13			•				•		•			•	•							•						•				•	•	•				
ФК 14													•								•	•	•	•		•	•	•								
ФК 15												•												•	•	•	•								•	
ФК 16												•									•															
ФК 17																							•								•					
ФК 18												•						•	•		•															

• – компетентність, яка набувається;

ВК – вибірові компоненти освітньої програми (вибіркові дисципліни);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) обов'язковим компонентами освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17
ПРН 01										•	•	•	•		•		•
ПРН 02										•	•	•	•		•		•
ПРН 03										•	•	•	•		•		•
ПРН 04									•	•	•	•		•		•	•
ПРН 05										•	•	•		•		•	•
ПРН 06	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•			
ПРН 07									•					•	•		
ПРН 08									•	•	•	•	•		•		
ПРН 09									•			•	•	•	•		•
ПРН 10											•	•		•	•		•
ПРН 11							•	•		•	•	•	•	•	•		•
ПРН 12					•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13	•	•	•	•	•	•	•	•				•		•			•
ПРН 14												•		•			•
ПРН 15	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16							•	•			•	•	•	•		•	•
ПРН 17		•	•	•					•	•	•	•	•				•

• – компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) вибірково компонентами освітньої програми (3 роки 10 місяців)

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33	ВК34	ВК35	ВК36	ВК37	ВК38	ВК39	ВК40						
ПРН 01																										•	•																			
ПРН 02																					•			•	•		•	•																		
ПРН 03																						•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 04																				•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 05																					•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 06		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 07																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 08																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 09																								•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 10																					•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 11			•	•	•	•															•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 12																				•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 13		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 14																																														
ПРН 15																					•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16	•		•	•	•	•															•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ВК – вибірково компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);

ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

**5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
обов'язковим компонентами освітньої програми (1 рік 10 місяців)**

	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13
ПРН 01	•					•	•	•	•		•		•
ПРН 02	•					•	•	•	•		•		•
ПРН 03			•	•		•	•	•	•		•		•
ПРН 04					•	•		•	•	•		•	•
ПРН 05						•		•	•	•		•	•
ПРН 06			•	•	•					•			
ПРН 07		•			•					•	•		
ПРН 08					•	•	•	•	•		•		
ПРН 09					•		•		•	•	•		•
ПРН 10			•	•				•	•	•	•		•
ПРН 11				•		•	•	•	•	•	•		•
ПРН 12	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 13	•	•	•	•					•	•			•
ПРН 14			•	•					•	•			•
ПРН 15	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 16			•	•			•	•	•	•		•	•
ПРН 17		•			•	•		•	•				•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

**5.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
вибірковим компонентами освітньої програми (1 рік 10 місяців)**

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33			
ПРН 01																			•	•		•			•	•				•						
ПРН 02														•		•	•		•		•					•	•									
ПРН 03														•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	
ПРН 04													•	•				•		•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•			
ПРН 05														•		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	
ПРН 06		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
ПРН 07										•	•	•	•	•	•						•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•	
ПРН 08										•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•	•		
ПРН 09																•	•				•	•					•					•	•	•		
ПРН 10														•		•	•				•	•	•	•	•	•	•				•	•	•	•	•	
ПРН 11			•	•	•	•														•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 12													•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 13		•	•	•	•	•	•	•							•								•		•	•	•					•	•	•	•	
ПРН 14																							•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 15													•	•									•	•	•	•	•	•		•			•	•	•	•
ПРН 16	•		•	•	•	•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17		•					•	•	•				•			•	•						•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті, де відбувається підготовка бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Хорове диригування» повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненським державним гуманітарним університету має бути забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики Рівненського державного гуманітарного університету та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

доц. Іваник Н.М.