

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Хорове диригування»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору,
артист хору, регент**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 2, від «27» лютого 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.
Ректор  проф.Р.М. Постоловський
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Хорове диригування»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент

Розробники програми:

1. Якимчук С.Н. доцент, заслужений працівник культури України 
2. Харитон І.М. кандидат філософських наук, доцент
3. Піддубник В.Г. старший викладач 

ВНЕСЕНО

Кафедрою хорового диригування

Протокол № 1 від «18» лютого 2020 р.

Завідувач кафедри



доц. Якимчук С.Н.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв

доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв

Голова НМР університету



проф. Сверлюк Я.В.

проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Якимчук Світлана Никанорівна, доцент кафедри хорового диригування, заслужений працівник культури України

Члени робочої групи:

Харитон Ігор Миколайович, кандидат філософських наук, доцент кафедри хорового диригування

Піддубник Вікторія Григорівна старший викладач кафедри хорового диригування

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ткачук Андрій Петрович - заступник директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
2. Климчик Сергій Васильович – директор «КЗ» Рівненська музична школа № 2
3. Мохнюк Руслан Степанович – директор Рівненського ЦПКППК Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

I. Профіль освітньої програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хорового диригування
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Хорове диригування
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта - термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст – термін навчання 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, диригента, хормейстера, керівника творчого колективу, артиста хору, регента, здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської та диригентської діяльності, виконання науково-дослідницької роботи, здійснення досліджень в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво Хорове диригування <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості виконання вокальних, ансамблевих та хорових творів, гри на музичних інструментах, співу, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i> <i>Цілі навчання - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками виконавської, співацької, хормейстерської діяльності у сфері музичного мистецтва,</i>
---	---

	музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності. <i>Теоретичний зміст</i> предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій психолого-педагогічних та історико-мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких ґрунтується сучасна підготовка фахівця. <i>Методи та методики</i> полягають у застосуванні інтегрованих методів, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і виконавсько-творчої мети (методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору, здійснення спеціалізованої музичної освіти та творчої діяльності). <i>Інструменти та обладнання:</i> Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Хорове диригування». Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, диригента, хормейстера, керівника творчого колективу, артиста хору, регента здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва; надання вищої музичної освіти та кваліфікації за фахом з можливістю здійснення концертно-творчої виконавської діяльності та викладання у мистецьких спеціалізованих навчальних закладах та у закладах позашкільної мистецької освіти. Підготовка бакалавра за освітньою програмою «Музичне мистецтво. Хорове диригування», спрямована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі сфери музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснення досліджень в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, використання засобів масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, інтернету. Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, концертно-творча робота, методика, музично-педагогічна діяльність, інформаційні технології, управління.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Хорове диригування» розроблена у відповідності до Стандарту Вищої

	освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	3340 – викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3473 – артист хору, хорового колективу, та ін. ; 3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за видами мистецтва). 3476 – організатори у сфері культури та мистецтва, керівник (хорового колективу, ансамблю, тощо); 3479 – артист (соліст-вокаліст, соліст ансамблю, хору та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста); 3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач-фахових дисциплін, диригент хору оркестру, керівник ансамблю); 3480 – регент.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, практика і з використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв’язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та кваліфікаційної робіт.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання. Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, спрямованих на розвиток художньо-творчої самореалізації особистості, що характеризується комплексністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

	ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК02. Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності. ФК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК05. Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК08. Здатність здійснювати співацьку, хормейстерську діяльність.

	ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу музичного твору. ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій у практичній роботі. ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК14.Здатність до творчої діяльності з інтерпретації, створення, аранжування, музичних творів. ФК15. Здатність до здійснення менеджерської, виконавської діяльності із застосуванням професійних знань та навичок в репетиційно-навчальній роботі та концертних виступах. ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, хормейстерської, співацької, педагогічної діяльності. ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	--

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом, вокальними та хормейстерськими навичками на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.
ПРН02. Володіти знаннями, методами та практичними навичками хорового та ансамблевого виконання в процесі репетиційної роботи і концертних виступів.
ПРН03. Демонструвати теоретичні знання, різні методики удосконалення педагогічної майстерності та виконавської діяльності.
ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
ПРН05. Осмислювати та відтворювати музичну концепцію хорового або ансамблевого твору, створювати його художню інтерпретацію.
ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.
ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.
ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильового та образно-емоційного осмислення музичного твору в процесі створення виконавських інтерпретацій.
ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування та транспонування хорових та ансамблевих творів для різних виконавців.
ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками педагогічної,

організаційної та творчої роботи з виконавським колективом;

ПРН11. Вміти знаходити оптимальні шляхи вирішення педагогічних, організаційних та виконавських проблем.

ПРН12. Володіти фаховою музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність, володіти гуманітарними знаннями, аналізувати і вміти сформулювати ціннісні критерії аналізу надбань музичної культури.

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання хорового диригування, постановки голосу, роботи з хором або ансамблем.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва, вміти застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у практичній професійній діяльності.

ПРН16. Виявляти знання принципів організації роботи творчого колективу, мистецьких заходів, діяльності закладів культури та музичної освіти, вміти застосовувати лідерські та менеджерські якості у професійній роботі.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з історії та теорії хорового мистецтва, особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища в обраній спеціальності.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

**2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців**
Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіст ь кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік.
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	3,5	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Залік. Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	20	Залік. Екзамен
OK11	Постановка голосу і вокал	17	Залік. Екзамен
OK12	Диригування	20	Залік. Екзамен
OK13	Хоровий клас	42,5	Залік.
OK14	Методики викладання вокально-хорових дисциплін	5	Залік. Екзамен
OK15	Хорознавство та теорія хорового диригування	5	Екзамен.
OK16	Хорова література та церковна музика	4	Залік. Екзамен
OK17	Фортепіано	6	Залік
OK18	Основи церковного богослужіння	3	Залік
OK19	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Залік
OK20	Навчальна (творча) практика	3	Залік
OK21	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Основи екології	3	Залік
BK02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
BK03	Філософія освіти		
BK04	Вибір		
BK05	Етика, естетика	3	Залік
BK06	Релігієзнавство		
BK07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK08	Вибір		
BK09	Правознавство	3	Залік
BK10	Соціологія		
BK11	Політологія		
BK12	Вибір		
BK13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
BK14	Народна музична творчість		
BK15	Образотворче мистецтво		
BK16	Вибір		
BK17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
BK18	Музична педагогіка		
BK19	Музична психологія		
BK20	Вибір		
BK21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Залік
BK22	Гендерне виховання		

BK23	Основи медичних знань		
BK24	Вибір		
BK25	Вокальний ансамбль	18	Залік
BK26	Диригентсько-хорова практика		
BK27	Робота з творчим колективом		
BK28	Вибір		
BK29	Хорове та комп'ютерне аранжування	4	Залік
BK30	Основи формування репертуару творчого колективу		
BK31	Аналіз та читання хорових партитур		
BK32	Вибір		
BK33	Історія та теорія хорового виконавства	7	Залік
BK34	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
BK35	Релігія і мистецтво		
BK36	Вибір		
BK37	Хорове сольфеджіо	4	Залік
BK38	Музична стилістика української сучасної духовної музики		
BK39	Охорона голосу		
BK40	Вибір		
BK41	Регентознавство	4	Залік
BK42	Музична традиція українського православ'я		
BK43	Основи дитячого музичного виховання		
BK44	Вибір		
BK45	Психологія професійної виконавської діяльності	4	Залік
BK46	Технології інклюзивної освіти		
BK47	Обробка народної пісні		
BK48	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Хорове диригування».
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

1	2	3	4	5	6	7	8
OK01 OK02, OK03, OK09, OK15, BK13, BK42	OK02 OK01, OK03, OK09, OK15, BK13, BK42	BK09/BK10/BK11/ BK12 OK01, BK19, BK22	OK03 OK02, OK14, OK15, BK27, BK42	OK04 OK07, OK08, BK03, BK06		OK16 OK03, OK05, OK07, OK08, OK09, BK16, OK11, OK12, OK13, OK17, BK15	
OK05 OK07, OK11, OK12, OK05, OK14, OK17, BK19, BK39		BK13/BK14/BK16/ BK16 OK01, OK02, BK19	BK01/BK02/BK03/ BK04 OK04, OK07, BK16, BK21	BK05/BK06/BK07/ BK08 OK04, BK14, BK19, BK22	BK17/BK18/BK19/ BK20 OK06, OK07, OK08, BK08, BK14, BK15, BK39	OK21 OK07, OK08, OK11, OK12, OK13, OK14	
OK06 BK30, BK31, BK41			OK07 OK04, OK05, OK08, OK14, OK18, BK02, BK18, BK19, BK39		BK45, BK46, BK47, BK48 OK03, OK07, OK08, OK11, OK12, OK14, OK15, OK05, OK09, BK18, BK33		BK41/BK42/BK43/ BK44 OK01, OK02, OK03, OK06, OK09, OK15, BK34
OK09 OK01, OK02, OK11, OK12, OK13, OK14, OK15, OK16, BK25, BK29, BK37, BK38, BK42, BK43						BK21/BK22/BK23/ BK24 BK01, BK05, BK06, BK40	
OK11 OK05, OK09, OK10, OK13, OK17, OK18, OK19, OK20, OK21, BK25, BK26, BK29, BK33, BK37, BK39, BK45							
OK12 OK05, OK09, OK10, OK11, OK13, OK14, OK15, OK16, OK17, OK19, OK20, OK21, BK25, BK26, BK27, BK29, BK33, BK39, BK45							
OK18 OK03, OK05, OK16, OK12, OK13, BK24, BK33		BK21/BK22/BK23/ BK24 BK01, BK05, BK06, BK40	BK25, BK26, BK27, BK28 OK03, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, BK29, BK33				
		BK29, BK30, BK31, BK32 OK06, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, OK17, BK25	BK37/BK38/BK39/ BK40 OK05, OK07, OK08, OK09, OK10, BK15			BK41, BK42, BK43, BK44 OK03, OK07, OK16, OK13, OK18, OK08, OK09, OK10, BK18, BK23, BK36	
OK10 OK09, OK11, OK12, OK13, OK17, BK25, BK26, BK27, BK31, BK29, BK47							
OK08 OK04, OK07, OK14, OK18, BK18, BK19, BK39	BK33, BK34, BK35, BK36 OK11, OK12, OK13, BK25, BK41						Кваліфікаційна робота OK14
OK13 OK05, OK09, OK10, OK11, OK13, OK14, OK15, OK16, OK17, OK19, OK20, OK21, BK25, BK26, BK27, BK29, BK33, BK39, BK45							
OK15 OK04, OK07, OK14, OK18, BK18, BK19, BK39				OK14 OK04, OK07, OK15, OK18, BK18, BK19, BK39			
OK17 OK01, OK02, OK11, OK12, OK13, OK14, OK15, OK16, BK25, BK29, BK37, BK38, BK42, BK43							

**2.2 Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців**
Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Історія музики	6	Екзамен
OK06	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
OK07	Вокал	9	Залік. Екзамен
OK08	Диригування	10	Залік. Екзамен
OK09	Хоровий клас	18	Залік.
OK10	Методика викладання вокально-хорових дисциплін	3	Залік. Екзамен
OK11	Хорознавство та теорія хорового диригування	4	Екзамен
OK12	Фортепіано	3	Екзамен
OK13	Хорова література та церковна музика	3	Залік.
OK14	Основи церковного богослужіння	3	Екзамен
OK15	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
OK16	Навчальна (творча) практика	3	Залік
OK17	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	90	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Етика, естетика	3	Залік
BK02	Релігієзнавство		
BK03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK04	Вибір		
BK05	Правознавство	3	Залік
BK06	Соціологія		
BK07	Політологія		
BK08	Вибір		
BK09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
BK10	Народна музична творчість		
BK11	Гендерне виховання		
BK12	Вибір		
BK13	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
BK14	Музична педагогіка		
BK15	Музична психологія		
BK16	Вибір		
BK17	Вокальний ансамбль	7	Залік
BK18	Диригентсько-хорова практика		
BK19	Робота з творчим колективом		
BK20	Вибір		
BK21	Хорове та комп'ютерне аранжування	4	Залік
BK22	Основи формування репертуару творчого колективу		
BK23	Аналіз та читання хорових партитур		
BK24	Вибір		
BK25	Історія та теорія хорового виконавства	4	Залік
BK26	Теорія мистецтв та основи музикознавства		

ВК27	Релігія і мистецтво		
ВК28	Вибір		
ВК29	Хорове сольфеджіо	3	Залік
ВК30	Музична стилістика української сучасної духовної музики		
ВК31	Охорона голосу		
ВК32	Вибір		
	Всього:	30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

**Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю
025 «Музичне мистецтво», спеціалізацію «Хорове диригування».**
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
OK10 + OK03, OK04, OK05, OK07, OK12, OK14, BK14, BK19		OK13 OK07, OK08, OK09, OK10, OK14, BK19, BK21, BK25, BK26	
OK03 OK02, OK04, OK10, OK14, BK11, BK14, BK17	OK11 + OK03, OK08, OK05, OK07, OK09, OK12, OK14, BK14, BK17, BK18, BK19, BK31		
OK05 OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, BK31			BK05/BK06/BK07/ BK08 + OK02, BK03
OK06 OK05, OK07, OK08, OK09, BK18, BK21, BK22, BK23, BK29			BK13/BK14/BK15/ BK16 OK03, OK04, OK10, OK13, OK14, BK15
OK07 + OK02, OK04, OK05, OK06, OK08, OK09, OK10, OK11, OK13, OK14, BK21, BK25, BK26			
OK08 OK03, OK05, OK06, OK07, OK13, BK21, BK25, BK26, BK27			
OK09 OK03, OK05, OK06, OK07, OK13, OK14, OK15, BK17, BK19, BK21, BK25, BK26, BK27			
OK02 + OK03, OK04, BK01, BK02	OK11 OK01, OK05, OK06, OK07, BK21, BK25, BK26,	OK17 OK07, OK08, OK09, OK10, OK14, BK14, BK31, BK17	OK11 OK01, OK05, OK06, OK07, BK21, BK25, BK26,
OK04 OK02, OK03, OK07, BK35	BK25/BK26/BK27/ BK28 OK07, OK08, BK22,	OK12 OK05, OK07, BK25, BK18, BK21, BK22, BK25, BK30, BK31	
OK01 OK07, OK08, OK09, OK10, BK11, BK14, BK15	OK14 OK07, OK08, OK09, OK10, OK13, BK19, BK27, BK25, BK26	BK01/BK02/BK03/ BK04 + OK02	
	BK29/BK30/BK31/ BK32 OK05, OK07, OK08, OK11, OK14, OK18	BK09/BK10/BK11/ BK12 OK03, OK04, BK15	BK21/BK22/BK23/BK24 OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, BK25,
OK14 OK03, OK07, OK10, OK13, BK14, BK30		BK17/BK18/BK19/ BK20 OK08, OK09, OK06, OK07, OK10, OK11, BK29,	
OK15 OK03, OK07, OK08, OK09, OK11, OK10, OK13, BK14, BK30		BK25/BK26/BK27/BK28 OK07, OK08, OK09, OK11, OK12, OK10, OK13,	Кваліфікаційна робота OK05, OK10, OK11,
OK12 OK05, OK07, BK25, BK18, BK21, BK22, BK25, BK30, BK31		BK33/BK34/BK35/BK36 + OK04, OK05, OK10, OK12, BK25, BK26,	Атестаційний екзамен OK10, OK11, OK12

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору, регент. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

[illegible]

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

4.2 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.

Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32							
3K 01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•								
3K 02			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•				•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•									
3K 03			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•				•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•					
3K 04			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•				•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•					
3K 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•			•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•						
3K 06		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•					•	•		•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 07		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•						•	•		•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 08		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•							•	•		•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 09	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•				•								•	•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 10	•						•	•	•	•					•	•	•											•					•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 11			•		•	•	•	•	•				•			•	•	•															•	•			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 12	•		•	•	•	•	•	•	•	•						•	•										•	•							•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•						
3K 13			•	•	•	•				•							•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•										•	•								•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•					
3K 15			•	•						•							•					•	•	•					•	•							•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
3K 16		•																•				•	•													•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•					
3K 17		•	•	•	•		•	•	•						•	•	•	•				•	•						•	•								•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 01							•	•	•	•	•	•			•																					•																				
ФК 02							•	•																														•																		
ФК 03	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 04	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 05					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 06					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•																•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 07			•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 08					•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 09							•	•				•			•	•	•	•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 10						•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 11	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									•										•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 12					•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•																	•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 13	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•							•										•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•			
ФК 14						•	•								•		•																				•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 15						•	•	•				•			•	•	•	•																			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 16					•				•				•	•																									•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		
ФК 17			•		•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•																			•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•				
ФК 18					•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																							•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- БК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

[illegible]

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

5.2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.

Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

OK01	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14	BK15	BK16	BK17	BK18	BK19	BK20	BK21	BK22	BK23	BK24	BK25	BK26	BK27	BK28	BK29	BK30	BK31	BK32				
ПРН01							•	•	•	•	•		•	•	•	•	•																	•	•	•		•															
ПРН02							•	•	•	•	•		•	•	•	•	•																		•	•										•	•						
ПРН03							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•		•	•							•	•					
ПРН04					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•					•	•	•									
ПРН05							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•					•	•	•									
ПРН06	•	•	•	•	•	•									•			•	•			•	•	•		•	•	•													•	•	•										
ПРН07					•	•									•																	•	•											•	•	•							
ПРН08					•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•															•	•			•	•	•		•	•	•				•	•						
ПРН09						•	•	•		•	•		•	•	•	•	•																		•	•	•		•	•	•					•	•						
ПРН10										•	•		•	•		•	•			•																												•					
ПРН11			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•												•	•	•		•							•	•	•					
ПРН12		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•		•	•	•					•	•	•					
ПРН13	•	•	•	•						•	•		•	•		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•																				•	•				
ПРН14									•	•	•		•	•			•																																				
ПРН15	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•																		•	•	•				•	•	•				•	•	•				
ПРН16			•	•					•	•	•		•	•	•	•	•	•				•	•	•																								•					
ПРН17	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•								•	•	•							•	•	•		•							•	•					
ПРН18										•	•		•	•					•	•										•																							
ПРН19		•								•	•		•	•																					•																		
ПРН20										•	•		•	•						•															•																	•	

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доцент Якимчук С.Н.