

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА
МУЗИКА»**

**Першого(бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник,
аудіотехнолог.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 2, від «27» лютого 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.
Ректор  проф.Р.М. Постоловський
(наказ № 40-01-01 від 27.02.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Комп'ютерно-електронна музика»
бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог.	

Розробники програми:

1. Калуст'ян О. В., Заслужений діяч мистецтв України, професор
2. Ужинський М.Ю., доцент
3. Рокіщук І.І., старший викладач

ВНЕСЕНО

Кафедрою естрадної музики

Протокол № 1 від «18» лютого 2020 р.

Завідувач кафедри

проф. О.В. Калуст'ян

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 2 від «27» лютого 2020 р.

Голова методичної комісії Інституту мистецтв

доц. О.К. Никон

Директор Інституту мистецтв

проф. Сверлюк Я.В.

Голова НМР університету

проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Комп'ютерно-електронна музика».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Калуст'ян Олександр Варткесович, Заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри естрадної музики

Члени робочої групи:

Ужинський Михайло Юрійович, доцент кафедри естрадної музики

Рокіщук Іван Іванович, старший викладач кафедри естрадної музики

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Бортнік Анатолій Сергійович – директор Рівненського державного музичного училища Рівненського державного гуманітарного університету, Заслужений артист України.
2. Первушевська Ірина Олександрівна – директор Рівненського міського Палацу дітей та молоді, Заслужений працівник освіти України, Відмінник освіти України;
3. Приходько Олександр Олексійович - директор Рівненської музичної школи №1 імені М.В.Лисенка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра естрадної музики
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог.
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Комп'ютерно-електронна музика
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта – термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст – термін навчання 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів аранжування, аудіотехнологічної, звукорежисерської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Комп'ютерно-електронна музика <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості роботи в електронній студії, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i> <i>Цілі навчання - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками аранжувальної, аудіотехнологічної діяльності у сфері музичного</i>
---	---

	мистецтва, музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <i>Методи та методики:</i> Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво спеціальності – 025 Музичне мистецтво. Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, аранжувальника, аудіотехнолога здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва. Надати вищу музичну освіту та кваліфікацію з фаху з можливістю викладання у початкових мистецьких спеціалізованих закладах освіти. Підготовка бакалавра за освітньою програмою «Музичне мистецтво. Комп'ютерно-електронна музика», орієнтована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Комп'ютерно-електронна музика» розроблена у відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне

	мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	2453.2 музичний оформлювач; 2453.2 – редактор музичний; 2455.2 - звукорежисер 3119 – аранжувальник та аудіотехнолог в електронній студії; 3340 – викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за видами мистецтв); 3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач фахових дисциплін).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, практика і з використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та кваліфікаційної робіт.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист кваліфікаційної роботи, атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання. Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01.Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02.Знання та розуміння предметної області та

	розуміння професійної діяльності. ЗК03.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06.Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07.Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10.Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12.Здатність працювати автономно. ЗК13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17.Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Фахові компетентності (ФК)	ФК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. ФК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності. ФК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. ФК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. ФК06.Здатність використовувати професійні знання та

	навички в процесі творчої діяльності. ФК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. ФК08.Здатність здійснювати аранжувальну та аудіотехнологічну діяльність. ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією. ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. ФК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. ФК15.Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, аранжувальної, звукорежисерської педагогічної діяльності. ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
--	--

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням комп'ютерними технологіями на належному фаховому рівні під час діяльності аранжувальника та аудіотехнолога; ПРН02.Володіти звукотехнічною апаратурою під час репетиційної роботи та концертних виступів; ПРН03.Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності; ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту; ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію; ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з різними колективами;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській, менеджерській, звукорежисерській практичній діяльності;

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним апаратом;

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання творчої майстерні аранжувальника, дисциплін аудіо технологічного комплексу, методикою роботи з аудіо-MIDI редакторами;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища в обраній спеціальності.
Інформаційне та навчальне методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна	На основі двосторонніх договорів між Рівненським
-----------------------------	--

мобільність	державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2.1 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців
Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	3,5	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	20	Залік. Екзамен
OK11	Творча майстерня аранжувальника	22,5	Залік. Екзамен
OK12	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK13	Основи звукозапису	16	Залік. Екзамен
OK14	Реалізація музичної продукції	16	Залік. Екзамен
OK15	Інструментування	5	Залік. Екзамен
OK16	Фортепіано	11	Залік. Екзамен
OK17	Технологія студійної комплектації	22	Залік. Екзамен
OK18	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
OK19	Навчальна (творча) практика	3	Залік
OK20	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Основи екології	3	Залік
BK02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
BK03	Філософія освіти		
BK04	Вибір		
BK05	Етика, естетика	3	Залік
BK06	Релігієзнавство		
BK07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK08	Вибір		
BK09	Правознавство	3	Залік
BK10	Соціологія		

BK11	Політологія		
BK12	Вибір		
BK13	Етнологія та фольклор України		
BK14	Народна музична творчість	3	Залік
BK15	Образотворче мистецтво		
BK16	Вибір		
BK17	Основи науково-дослідної роботи		
BK18	Музична педагогіка	4	Залік
BK19	Музична психологія		
BK20	Вибір		
BK21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		
BK22	Гендерне виховання	3	Залік
BK23	Основи медичних знань		
BK24	Вибір		
BK25	Основи синтезу та семплування звуків		
BK26	Операційні системи та прикладні програми	15	Залік
BK27	Основи електротехніки та акустики		
BK28	Вибір		
BK29	Електронні музичні інструменти		
BK30	Комп'ютерне аранжування	12	Залік
BK31	Основи імпровізації		
BK32	Вибір		
BK33	Інструментознавство та читання партитур		
BK34	Організація концертно-творчої діяльності	6	Залік
BK35	Технологія інклюзивної освіти		
BK36	Вибір		
BK37	Фактурна організація засобів музичної виразності		
BK38	Технологія рекламної діяльності	3	Залік
BK39	Звукорежисура		
BK40	Вибір		
BK41	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини		
BK42	Алгоритміка звукових конструкцій	5	Залік
BK43	Історія розвитку джазу		
BK44	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Комп'ютерно-електронна музика». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

1	2	3	4	5	6	7	8
OK01 → OK02, OK09, OK15, BK11, BK13, BK42	OK02 → OK01, OK03, OK09, OK15, BK13, BK42	BK09/BK10/BK11/ BK12 → OK01, BK19, BK22	OK03 → OK02, OK14, OK15, BK27, BK42	OK04 → OK07, OK08, BK03, BK05	OK14 → OK03, OK05, OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, OK17, BK18		
OK05 → OK07, OK11, OK12, OK05, OK14, OK17, BK19, BK39		BK13/BK14/BK15/ BK16 → OK01, OK02, BK19	BK01/BK02/BK03/ BK04 → OK04, OK07, BK16, BK21	BK05/BK06/BK07/ BK08 → OK04, BK14, BK19, BK22	BK17/BK18/BK19/ BK20 → OK05, OK07, OK08, BK05, BK14, BK15, BK39	OK18 → OK07, OK08, OK11, OK12, OK13, OK14	
	OK06 → BK30, BK31, BK41	OK07 → OK04, OK05, OK08, OK14, OK18, BK02, BK18, BK19, BK39				BK21/BK22/BK23/ BK24 → BK01, BK05, BK06, BK09	
OK08 → OK04, OK07, OK14, OK18, BK18, BK19, BK39		OK09 → OK01, OK02, OK11, OK12, OK13, OK14, OK15, OK16, BK25, BK29, BK37, BK38, BK42, BK43					BK41/BK42/BK43/ BK44 → OK01, OK02, OK03, OK06, OK09, OK15, BK34
OK13 → OK05, OK09, OK12, OK14, OK17, OK18, BK25, BK26, BK29, BK33, BK35				BK41/BK42/BK43/ BK44 → OK01, OK02, OK03, OK06, OK09, OK15, BK34	OK17 → OK05, OK11, OK12, OK13, OK14, BK29	OK15 → OK01, OK02, OK03, OK09, BK42	
OK12 → OK05, OK09, OK11, OK13, OK14, OK17, OK18, BK25, BK26, BK29, BK33, BK35							
		BK21/BK22/BK23/ BK24 → BK01, BK05, BK06, BK09	BK25, BK26, BK27, BK28 → OK03, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, BK29, BK33				
		BK29, BK30, BK31, BK32 → OK06, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, OK17, BK25			BK37/BK38/BK39/ BK40 → OK05, OK07, OK08, OK09, OK10, BK18		Кваліфікаційна робота OK12, OK14
		BK33, BK34, BK35, BK36 → OK11, OK12, OK13, BK25, BK41					Атестаційний екзамен OK11, OK17, OK18

2.2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK02	Філософія	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Історія музики	6	Екзамен
OK06	Музична теорія та практика	5	Залік, Екзамен
OK07	Творча майстерня аранжувальника	10	Залік, Екзамен
OK08	Інструментування	5	Залік
OK09	Основи звукозапису	9	Залік, Екзамен
OK10	Реалізація музичної продукції	9	Екзамен
OK11	Технологія студійної комплектації	9	Екзамен
OK12	Методики викладання фахових дисциплін	10	Екзамен
OK13	Фортепіано	3	Залік
OK14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
OK15	Навчальна (творча) практика	3	Залік
OK16	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	90	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Етика, естетика	3	Залік
BK02	Релігієзнавство		
BK03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
BK04	Вибір		
BK05	Правознавство	3	Залік
BK06	Соціологія		
BK07	Політологія		
BK08	Вибір		
BK09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
BK10	Народна музична творчість		
BK11	Образотворче мистецтво		
BK12	Вибір		
BK13	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
BK14	Музична педагогіка		
BK15	Музична психологія		
BK16	Вибір		
BK17	Основи синтезу та семплування звуків	4	Залік
BK18	Операційні системи та прикладні програми		
BK19	Основи електротехніки та акустики		
BK20	Вибір		
BK21	Електронні музичні інструменти	3	Залік
BK22	Комп'ютерне аранжування		
BK23	Основи імпровізації		
BK24	Вибір		
BK25	Інструментознавство та читання партитур	5	Залік
BK26	Організація концертно-творчої діяльності		
BK27	Технології інклюзивної освіти		

ВК28	Вибір		
ВК29	Фактурна організація засобів музичної виразності	3	Залік
ВК30	Технологія рекламної діяльності		
ВК31	Звукорежисура		
ВК32	Вибір		
ВК33	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	3	Залік
ВК34	Алгоритміка звукових конструкцій		
ВК35	Історія розвитку джазу		
ВК36	Вибір		
	Всього:	30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Комп'ютерно-електронна музика». Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

1	2	3	4
OK02 → OK03, OK04, BK01, BK02	OK10 → OK03, OK04, OK05, OK07, OK12, OK14, BK14, BK19		
OK03 → OK02, OK04, OK10, OK14, BK11, BK14, BK19			
OK05 → OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, BK30, BK31			BK05/BK06/BK07/ BK08
OK06 → OK05, OK07, OK08, OK09, BK18, BK21, BK22, BK23, BK29			BK13/BK14/BK15/ BK16 → OK03, OK04, OK10, OK13, OK14, BK15
OK07 → OK02, OK04, OK05, OK06, OK08, OK09, OK10, OK11, OK13, OK14, BK21, BK25, BK26			
OK08 → OK03, OK05, OK06, OK07, OK13, BK21, BK25, BK26, BK27			
OK11 → OK01, OK05, OK06, OK07, BK21, BK25, BK26, BK27			BK17/BK18/BK19/ BK20 → OK03, OK06, OK10, OK11, BK29, BK31
	BK25/BK26/BK27/ BK28 → OK07, OK08, BK22, BK23	OK14 → OK03, OK07, OK10, OK13, BK14, BK30	OK12 → OK05, OK07, BK25, BK18, BK21, BK22, BK25, BK30, BK31
	OK13 → OK07, OK08, OK14, BK14, BK21, BK25, BK26	BK01/BK02/BK03/ BK04 → OK02	
	BK29/BK30/BK31/ BK32 → OK05, OK11, OK14, BK18	BK09/BK10/BK11/ BK12 → OK03, OK04, BK15	
		BK21/BK22/BK23/BK24 → OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, BK25, BK26	
		BK25/BK26/BK27/BK28 → OK07, OK08, OK09, OK11, OK13, BK21, BK25	Кваліфікаційна робота → OK05, OK10, OK12
		BK33/BK34/BK35/BK36 → OK05, OK11, OK14, BK18	Атестаційний екзамен → OK07, OK11, OK14

3. Форми атестація здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр музичного мистецтва, викладач, аранжувальник, аудіотехнолог. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

ФК 11	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•										•				•			•	•	•		•	•	•								
ФК 12				•		•	•	•	•	•	•			•	•			•											•			•	•	•		•	•			•	•					
ФК 13	•	•	•	•	•	•								•		•		•								•														•		•				
ФК 14								•																		•									•				•			•	•	•		
ФК 15					•		•	•	•	•	•	•				•			•											•	•	•		•				•	•			•				
ФК 16					•																																				•					
ФК 17							•	•	•	•	•	•				•	•													•	•	•		•				•		•						
ФК 18				•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•												•			•	•	•		•			•	•	•					

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

5.1 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

[illegible]

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

**5.2 Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми.
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24	ВК25	ВК26	ВК27	ВК28	ВК29	ВК30	ВК31	ВК32	ВК33	ВК34	ВК35	ВК36						
ПРН 01															•																					•																						
ПРН 02											•	•	•		•																			•	•	•																						
ПРН 03													•		•																						•																					
ПРН 04						•	•	•	•	•	•	•				•																			•	•	•																					
ПРН 05							•	•	•	•	•	•	•			•																			•	•	•																					
ПРН 06	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•				•	•	•		•	•	•						•	•	•																						
ПРН 07						•		•								•																																										
ПРН 08						•	•		•	•	•	•			•																				•	•	•																					
ПРН 09							•	•	•	•			•		•																																											
ПРН 10								•					•		•																						•																					
ПРН 11				•	•		•	•	•	•	•	•			•		•		•			•	•	•											•	•	•																					
ПРН 12		•	•			•	•	•	•	•			•		•	•																					•	•	•																			
ПРН 13	•	•	•	•	•			•									•	•				•	•	•		•	•	•																														
ПРН 14								•																																																		
ПРН 15	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•																			•	•	•																					
ПРН 16				•	•			•					•			•	•					•	•	•														•																				
ПРН 17	•					•							•						•							•	•	•																														
ПРН 18															•																																											
ПРН 19		•							•				•		•																																											
ПРН 20													•		•					•																																						

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



Заслужений діяч мистецтв України,
професор Калуст'ян О.В.