


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво. Актор»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр сценічного мистецтва,
актор драматичного театру**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводить в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Актор»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво

КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, актор драматичного театру

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

Мельничук Олена Миколаївна,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри


Підпис

Розробники програми:

1. **Борейко Г.Д.** кандидат історичних наук, доцент

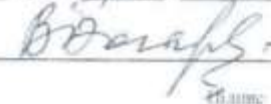

Підпис

2. **Мельничук Л.Т.** провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України


Підпис

Кафедрою театральної режисури

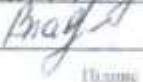
Протокол № 6 від « 21 » листопада 2020 р.

Завідувач кафедри  проф. Богатирьов В.О.

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 3 від « 23 » листопада 2020 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.

Декан факультету  доц Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР РДГУ  проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Мельничук О.М. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;

члени робочої групи:

1. Борейко Галина Дмитрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;
2. Мельничук Ліна Тимофіївна. провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру, народна артистка України.

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений працівник культури України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого академічного українського театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Художньо-педагогічний факультет Кафедра театральної режисури
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікації: Актор драматичного театру
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Актор
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі театального мистецтва і застосовування цих знань у своїй професійній діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> історія, теорія та практика режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності, майстерності актора, сценічної мови, організація театральної справи, проблеми та концепції сучасного театального мистецтва; створення сценічного образу у драматичній виставі, творчі колективи, художньо-творча, організаційно-управлінська, концертно-виконавська діяльність в галузі культури і мистецтва. <i>Теоретичний та практичний зміст предметної області включає:</i> принципи виховання актора і режисера, оволодіння навичками викладання дисциплін професійної підготовки актора і режисера. <i>Методи, методика та технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці: показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні

	технології, технології тренінгів, технології постановочної діяльності та акторського мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна діяльність: художньо-творча, концертно-виконавська, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Актор драматичного театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, акторська майстерність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<ul style="list-style-type: none"> - 2455.2 - актор - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2453 – артист драматичного театру; - 2453 – артист театру ляльок; - 2453 – артист розмовного жанру.
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у формі: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, репетиційних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестаційний іспит.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 2. Здатність спілкуватись іноземною мовою. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети. 7. Здатність спілкуватись з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). 8. Навички міжособистісної взаємодії 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва для професійно досконалого володіння професією; 2. Здатність розуміти закономірності історичного та загальнокультурного процесу, усвідомлювати місце своєї професії в суспільстві 3. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва та набуті вміння і навички для створення сценічного образу у виставі на високому художньому рівні; 4. Здатність використовувати професійно профільовані знання, вміння й навички та скеровувати роботу по адекватному втіленню авторського та режисерського задуму виразними засобами акторського мистецтва; 5. Здатність використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення на сцені художнього образу вистави; 6. Здатність виявляти соціокультурну та морально-естетичну проблематику твору та її актуальність для глядача, якому адресовано виставу, обґрунтовувати на основу теоретичних знань свою точку зору на художню ідею надзавдання, та художні засоби його втілення 7. Здатність відбирати та перетворювати творчі надбання майстрів сцени з метою створення сценічних образів 8. Здатність знаходити оптимальний режим та порядок репетиційної роботи, забезпечувати творче самопочуття акторів (виконавців) та учасників масових сцен; 9. Здатність професійно володіти своїм психофізичним апаратом; працювати в умовах моновистави та

	<p>акторського ансамблю;</p> <p>10. Здатність інтегрувати професійно профільовані знання, уміння та навички з різних навчальних дисциплін під час самостійної роботи над роллю у драматичній виставі.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Володіти основними професійно-орієнтованими дисциплінами, концепціями і теоріями сучасного мистецтвознавства, зокрема таких його галузей, як історія театру, костюму, образотворчого мистецтва, кіно і телебачення, майстерність актора, сценічна мова, сценічний бій, танець, вокал, володіти музичним інструментом.</p> <p>2. Знати специфіку суміжних галузей театрального мистецтва: роботу на телебаченні, в дитячих театральних колективах та театрах ляльок, мистецтво естради, історію музичної культури, кіномистецтва, та інше, особливості творчої роботи в колективах різних мистецьких напрямків;</p> <p>3. Розуміти сучасний стан та тенденції розвитку художньої творчості, зокрема театрального мистецтва, орієнтуючись на соціокультурну та політичну ситуацію в Україні;</p> <p>4. Враховувати у репетиційній роботі специфіку створення сценічного образу в драматичній виставі та кіно з урахуванням історичних, культурних та національних традицій;</p> <p>5. Вміти розробити задум ролі-образу, обумовлений режисерським задумом вистави</p> <p>6. Вміти проводити дієвий аналіз п'єси і ролі з урахуванням змін режисерського вирішення вистави та репетиційного процесу в творчому колективі</p> <p>7. Вільно володіти психофізичним апаратом та навичками виконання сценічної дії вміти вільно володіти прийомами пошуку зовнішньої і внутрішньої характерності сценічного образу ;</p> <p>8. Досконало володіти засобами зовнішньої та внутрішньої психотехніки (увага, уява, спілкування, почуття віри і правди, логіка і послідовність дії тощо);</p>

	<p>9. Вміти створити антуражний ряд ролі на основі спостережень та засвоєного досвіду підібрати костюм, аксесуари, грим, та інші засоби зовнішньої форми сценічного образу;</p> <p>10. Продемонструвати вміння самостійно розробляти пластичний малюнок ролі; використовувати різноманітні виразні засоби (музику, танець, вокал, трюки, тощо);</p> <p>11. Проаналізувати ефективність використаних прийомів та засобів створення ролі, доцільності та художньої якості сценічної дії та взаємодії , відповідності її режисерському завданню.</p> <p>12.Бути спроможним визначати належність вистав та сценічних образів до певних художніх напрямів та стилів, їхнє місце у загальній історії театру та акторського мистецтва</p> <p>13. На основі знань технології репетиційного процесу створення вистави вміти працювати над роллю в умовах сценічних та позасценічних репетицій в театрах різних жанрів та організаційних засад (драматичних, музично-драматичних, ляльок, юного глядача та ін.);</p> <p>14. Продемонструвати вміння працювати над роллю і текстом в технологічних умовах радіостудії та телебачення, виконувати дикторську роботу, тощо;</p> <p>15. Самостійно підготувати та виконати концертний номер, вести концерт чи масовий захід в умовах естради чи на відкритому майданчику</p> <p>16. Бути здатним дотримуватись необхідних заходів з охорони праці і техніки безпеки; передбачити необхідні заходи для показу творчої акторської роботи</p> <p>17. Показати уміння відбирати морально та педагогічно доцільні засоби взаємодії працівників, необхідні мотивуючі засоби, спрямовані на підвищення ефективності творчої праці;</p> <p>18. Бути здатним виявляти єдину мету та єдині завдання для творчого колективу, будувати відносини із суб'єктами виробничого процесу на основі психологічних, педагогічних та етичних знань;</p> <p>19. Досконало володіти мовними та позамовними засобами спілкування</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або</p>
------------------------------------	---

	вчене звання професора – понад 25 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Наявність спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над створенням театральної вистави.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти..
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1.Перелік компонент ОП кваліфікація «Актор драматичного театру»

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (21 кредитів)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK 06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ПРОФЕСІЙНІ КОМПОНЕНТИ (159кредитів)				
OK07	1, 3	Основи педагогіки і психології	4	Залік/Екзамен
OK08	1 – 7	Майстерність актора	75	Екзамен
OK09	1-8	Сценічна мова	28	Екзамен Залік

OK10	1	Сценічний рух	5	Екзамен
OK11	6	Грим	5	Залік
OK12	2	Вокал	3	Залік
OK13	1-3	Історія театру	9	Екзамен
OK14	1-8	Танець	17	Екзамен/залік
OK15	8	Виробнича практика	9	Дифер. Залік
OK16	6	Курсова робота	3	Екзамен
OK17	8	Підготовка до атестації	1	Екзамен
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГТОВКИ (60 кредитів)				
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ				
ВК01-04	4	Основи екології/Вікова фізіологія і валеологія/Українська література/Вибір	3	Залік
ВК05-08	7	Етика і естетика/Правознавство/Соціологія/Вибір	3	Залік
ВК09-12	7	Історія світових цивілізацій/Зарубіжна література/Політологія/Вибір	3	Залік
ВК13-14	3	Історія образотворчого мистецтва/Вибір	3	Залік
ВК15-16	6	Історія музики/Вибір	3	Залік
ВК17-18	4	Теорія драми/Вибір	6	Екзамен
ВК19-20	4	Ритміка/Вибір	6	Залік
ВК21-22	8	Основи режисури/Вибір	6	Екзамен
ВК23-24	5	Сценічний бій/Вибір	4	Залік
ВК25-26	4	Історія костюмів/Вибір	3	Екзамен
ВК27-28	6	Історія кіно і ТБ/Вибір	3	Залік
ВК29-31	6	Основи мистецтвознавства/Психологія акторської творчості/Вибір	6	Залік
ВК32-34	8	Майстерність актора лялькового театру/Методика роботи з лялькою/Вибір	8	Залік
ВК35-36	8	Спецкурс/Вибір	3	Екзамен
Всього за ОПП 240 кредитів				

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми «Сценічне мистецтво. Актор»

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Історія України	Історія образотворчого мистецтва	Основи екології/ вікова фізіологія та валеологія/українська література	Історія української культури	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Етика і естетика/ Правознавство /Соціологія	Виробнича практика
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		Теорія драми		Філософія	Історія музики	Історія світових цивілізацій/ Зарубіжна література/ Політологія	
	Інформаційно-комунікаційні технології	Ритміка		Грим		Основи режисури	
Основи педагогіки і психології			Історія костюмів	Сценічний бій	Історія кіно і ТБ	Майстерність актора лялькового театру./ Методика роботи з лялькою	
Майстерність актора							
Сценічна мова							
Сценічний рух				Основи мистецтвознавства /психологія акторської творчості			Спецкурс Робота над роллю
Вокал							
Історія театру						Курсова робота	
Танець							
							Підготовка до атестації

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація атестації здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра. Форма атестації: атестаційний екзамен.

Формою атестації для спеціалізації «Актор драматичного театру» є кваліфікаційний іспит з майстерності актора, який передбачає захист ролі у дипломній виставі, практичну демонстрацію акторських навичок, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану. Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *актор драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	OK16	OK17	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13	BK14		
ЗК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•	•	•		•			
ЗК2					•	•												•															
ЗК3					•		•	•	•	•		•		•	•	•	•	•															
ЗК4				•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•														
ЗК5							•	•		•		•		•	•	•	•	•															
ЗК6				•			•	•		•				•	•	•	•				•							•					
ЗК7			•		•				•	•	•	•		•							•							•					
ЗК8							•	•	•	•				•	•	•	•																
ЗК9	•	•		•			•	•	•	•			•	•	•	•	•									•				•			
ЗК10								•			•				•	•	•					•	•	•				•					
ФК1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•		•	•	•		•			
ФК2	•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•	•		•	•	•		•		
ФК3	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•					•	•			•			
ФК4		•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•					•	•			•			
ФК5							•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•						•	•			•		
ФК6	•	•					•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•					•	•			•			
ФК7		•						•	•	•	•		•	•	•	•	•				•					•	•						
ФК8							•	•	•	•				•	•	•	•	•															
ФК9								•	•	•	•	•		•	•	•	•	•															
ФК10					•	•		•	•	•				•	•	•	•	•	•		•		•	•	•			•	•				

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Мельничук О.М