

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценічне мистецтво. Режисер»

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: бакалавр сценічного мистецтва,
режисер драматичного театру**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводить в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Сценічне мистецтво. Режисер»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Перший _____
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – Бакалавр _____
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ – 02 Культура і мистецтво _____
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ – 026 Сценічне мистецтво _____
КВАЛІФІКАЦІЯ – Бакалавр сценічного мистецтва, режисер драматичного театру _____

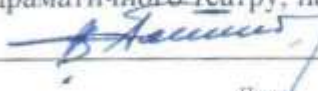
ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри

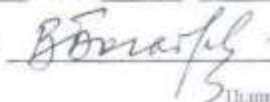

Підпис

Розробники програми:

1. **Богатирьов В.О.** канд. педагогічних наук, доцент 
Підпис
2. **Петрів В.Ю.** директор, художній керівник Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру, народний артист України 
Підпис

Кафедрою театральної режисури

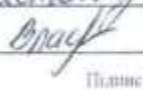
Протокол № 6 від « 21 » травня 2020 р.

Завідувач кафедри  – проф. Богатирьов В.О.
Підпис

ПОГОДЖЕНО:

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 3 від « 23 » листопада 2020 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.
Підпис

Декан факультету  доц. Дзюбишина Н.Б.
Підпис

Голова НМР РДГУ  проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Борейко Галина Дмитрівна кандидат історичних наук, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету ;

члени робочої групи:

1. Богатирьов Володимир Олександрович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету;.
2. Петрів Володимир Юліанович, директор, художній керівник Рівненського обласного академічного українського музично – драматичного театру, народний артист України.

Стейкхолдери:

1. Куделя А.І. – заслужений артист України, провідний майстер сцени Рівненського академічного українського музично – драматичного театру (рецензія додається).

2. Данилюк В.І. – заслужений діяч мистецтв України, директор Рівненського академічного обласного театру ляльок (рецензія додається).

3. Гапа О.Є. – народна артистка України, провідний майстер сцени Першого театру для дітей та юнацтва м. Львів (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти Бакалавр Кваліфікація: Режисер драматичного театру
Офіційна назва освітньої програми	Сценічне мистецтво. Режисер
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки і 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 026 Сценічне мистецтво (серія НД №1889744 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Державна українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі театрального мистецтва і застосування цих знань у своїй професійній діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> історія, теорія та практика режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності, майстерності актора, сценічної мови, організація театральної справи, проблеми та концепції сучасного театрального мистецтва; постановка драматичної вистави, створення сценічного образу, творчі колективи, художньо-творча, організаційно-управлінська, науково-дослідна діяльність в галузі культури і мистецтва. <i>Теоретичний та практичний зміст предметної області включає:</i> принципи виховання актора і режисера, оволодіння навичками викладання дисциплін професійної підготовки актора і режисера. <i>Методи, методики та технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці: показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні

	технології, технології тренінгів, технології постановочної діяльності та акторського мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо- професійна діяльність: художньо-творча, науково-дослідницька, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізацією «Режисер драматичного театру» театру». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, режисура, акторська майстерність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних вітчизняних мистецьких закладів вищої освіти.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	- 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер –постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми
Подальше навчання	Бакалавр за спеціальністю «Сценічне мистецтво» може продовжити навчання на другому магістерському рівні вищої освіти відповідно до Закону про вищу освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у формі: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). 8. Навички міжособистісної взаємодії 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва для професійно досконалого володіння професією; 2. Вміння планувати і організувати творчо-виробничий процес, для забезпечення поетапності винайдення мистецького рішення драматичних вистав та постановки інших творів усіх видів і жанрів на високому художньому рівні; 3. Здатність використовувати професійно профільовані знання, уміння й навички та скеровувати роботу творчого колективу по адекватному втіленню авторського та режисерського задуму вибраними засобами відповідного мистецтва; 4. Вміння використовувати професійно профільовані знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення на сцені художнього образу вистави; 5. Здатність використовувати свої навички та вміння в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного проекту, календарного плану створення вистави; 6. Визначення концепції творчої діяльності постановочної групи та розробка перспективних і поточних планів творчої групи для забезпечення високопрофесійного виконання широкого спектру фахових завдань; 7. Здатність знаходити оптимальний режим та порядок репетиційної роботи, створювати творче самопочуття акторів (виконавців) та складу постановочної групи; визначати необхідну кількість та склад акторів (виконавців) учасників масових сцен;

	організовувати поведінку акторів (виконавців) та учасників масових сцен; 8.Здатність професійно володіти своїм психофізичним апаратом; працювати в умовах моновистави та акторського ансамблю; створити антуражний ряд ролі (грим, костюм); виконати концертний номер розмовного жанру, вести концерт або масовий театралізований захід; 9. Здатність контролювати дотримання термінів кожного етапу створення театральної вистави, дотримуватися режиму економії без шкоди для творчого процесу та його результату, слідкувати за нормами кошторисної документації та їх неухильним виконанням; 10. Здатність інтегрувати професійно профільовані знання, уміння та навички з різних навчальних дисциплін під час самостійної роботи над режисерською постановкою.
7 – Програмні результати навчання	
	1. Вільно володіти основними концепціями і теоріями сучасного мистецтвознавства, зокрема таких його галузей, як історія театру, костюму, образотворчого мистецтва, теорія драми, режисура та майстерність актора. 2. Мати уявлення про специфіку суміжних галузей театрального мистецтва: роботу на телебаченні, в дитячих театральних колективах та театрах ляльок, режисуру естради та масових театралізованих видовищ; історію музичної культури, кіномистецтва та інше. 3. Сформувати судження про сучасний стан та тенденції розвитку художньої творчості, орієнтуючись на соціокультурну та політичну ситуацію в Україні; 4.Знати особливості художньої та педагогічної роботи в колективах різних вікових груп, знати типологію учасників, характерну для театрального колективу; 5.Враховувати специфіку потреб, інтересів, мотивів художньо-творчої діяльності людей з урахуванням історичних, культурних та національних традицій у практичній діяльності; 6. Знати історію та теорію театру, вміти практично застосувати знання та навички з режисури та акторської майстерності; 7.Знати класичну та сучасну драматургію, орієнтуватись у проблематиці драматургічних творів; 8.Володіти формами та методами організації навчально-виховної та творчої роботи; 9.Володіти методикою викладання спецдисциплін;

	10.Застосувати знання з техніки та технології постановочної роботи у постановці вистави. 11.Вміти створити творчий колектив; 12.Використати знання та уміння для розробки режисерського задуму вистави; 13.Організувати навчально-виховний процес в колективі та його виконавську діяльність. 14.Застосувати знання та вміння для планування випускного періоду постановки вистави. 15. Продемонструвати вміння залучати спеціалістів різного фаху для реалізації задуму у виставі (робота з художником, композитором, балетмейстером та ін). 16. Вміти зберігати виставу в діючому репертуарі та забезпечувати її прокат.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Наявність спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над створенням театральної вистави.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти..
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Спеціалізація «Режисер драматичного театру»

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (21 кредитів)				
OK01	2	Історія України	3	Екзамен
OK02	5	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	6	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	5	Філософія	3	Екзамен
OK05	2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK 06	2	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ (153 кредита)				
OK07	1	Психологія	3	Залік
OK08	3-4	Педагогіка	4	Залік/Екзамен
OK09	1-8	Режисура та майстерність актора	68	Екзамен Залік
OK10	1-8	Сценічна мова	20	Екзамен Залік
OK11	2	Сценічний рух	5	Залік
OK12	3	Сценічний бій і фехтування	4	Залік
OK13	2	Теорія драми	4	Екзамен
OK14	4	Техніка сцени	4	Екзамен
OK15	1-2	Історія театру	8	Екзамен
OK16	4	Грим	4	Залік
OK17	6	Постановка танцю	6	Екзамен
OK18	7	Музичне оформлення вистави	6	Екзамен
OK19	1	Історія костюмів	4	Залік
OK 20	4	Історія кіно і ТБ	3	Залік
OK21	4	Організація театральної справи	3	Залік
OK 22	8	Виробнича практика	9	Дифер. Залік
OK23	6	Курсова робота	3	Дифер. Залік
OK24	8	Підготовка до атестації	1	Екзамен
ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ (60 кредитів)				
BK01-04	4	Основи екології/Вікова фізіологія і валеологія/Українська література/Вибір	3	Залік
BK05-08	7	Етика і естетика/Правознавство/Соціологія/Вибір	3	Залік
BK09-12	8	Історія світових цивілізацій/Зарубіжна література/Політологія/Вибір	3	Залік

ВК13-14	3	Історія образотворчого мистецтва/Вибір	3	Залік
ВК15-16	5	Історія музики/Вибір	3	Залік
ВК17-18	8	Сценарна справа/Вибір	6	Екзамен
ВК 19-20	5	Рецензентський практикум/Вибір	6	Залік
ВК21-22	8	Майстерність актора розмовного жанру/Вибір	6	Залік
ВК23-24	6	Українська та зарубіжна драматургія/Вибір	5	Залік
ВК25-26	3	Спецкурс з акторського психотренінгу/Вибір	4	Залік
ВК27-28	7	Сценографія/Вибір	4	Залік
ВК 29-30	6	Актуальні проблеми режисури/Вибір	6	Залік
ВК31-33	8	Майстерність актора лялькового театру/ Режисура масових театралізованих видовищ/вибір	5	Залік
ВК34-35	3	Спецкурс/Вибір	3	Залік
Всього за ОПІ (240 кредитів)				

2.2.
Структурно-логічна схема освітньої програми
«Сценічне мистецтво. Режисер»

1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Історія України	Історія образотворчого мистецтва	Основи екології/ вікова фізіологія та валеологія/українська література	Історія української культури	Українська мова (за проф. спрямуванням)	Етика і естетика/ Правознавство /Соціологія	Виробнича практика
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		Спецкурс з акторського психотренінгу	Техніка сцени	Філософія	Музичне оформлення вистави		Історія світових цивілізацій/ Зарубіжна література/ Політологія
Історія костюмів	Інформаційно-комунікаційні технології		Грим	Історія музики	Українська і зарубіжна драматургія	Сценарна справа	
Теорія драми			Історія кіно і ТБ	Актуальні проблеми режисури		Сценографія	
Історія театру			Організація театральної справи			Майстерність актора лялькового театру./ Режисура масових театралізованих видовищ	
				Постановка танцю		Майстерність актора розмовного жанру	
Режисура та майстерність актора							
Сценічна мова							
Сценічний рух		Сценічний бій і фехтування		Основи мистецтвознавства /психологія акторської творчості			Спецкурс Робота над роллю
			Рецензентський практикум			Курсова робота	Підготовка до атестації

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра. Форма атестації: атестаційний екзамен.

Формою атестації для спеціалізації “Режисер драматичного театру” є комплексний кваліфікаційний іспит з фаху, який передбачає комплексну перевірку знань, умінь та сформованих компетенцій студентів зі спеціальних дисциплін відповідно до навчального плану. Атестаційна комісія перевіряє фахову підготовку студентів, дає оцінку рівню їх професійних знань, практичних умінь та сформованих компетенцій, вирішує питання про закінчення навчання, присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня *бакалавр*, кваліфікації *режисер драматичного театру* і вносить пропозиції щодо підвищення якості навчання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

Продовження матриці 4

[illegible]

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08
ПРН1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	
ПРН 2				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	
ПРН 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•	•			•	•		•	•		•		•		•	•	•	
ПРН 4							•	•	•	•	•	•					•	•				•	•									
ПРН 5				•			•	•					•		•					•							•					
ПРН 6	•	•						•	•	•			•	•	•	•			•	•	•	•	•				•					
ПРН 7					•				•	•			•	•							•	•	•				•					
ПРН 8								•	•	•	•	•					•	•				•	•									
ПРН 9			•				•	•		•	•	•					•	•				•										
ПРН 10									•					•					•		•	•	•									
ПРН 11								•	•	•	•	•					•	•				•	•									
ПРН 12	•	•				•			•	•				•	•	•				•	•	•	•									
ПРН 13								•	•	•	•	•		•			•	•			•	•	•									
ПРН 14									•					•					•		•	•	•									
ПРН 15									•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•									
ПРН 16									•					•	•				•	•	•	•	•						•	•	•	

Продовження матриці 5

[illegible]

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

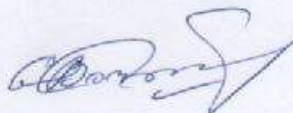
У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Борейко Г.Д.