

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Кваліфікація: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності**

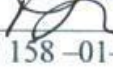
**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Рівненського державного гуманітарного університету

Голова Вченої ради  
 проф. Р. М. Постоловський

Протокол №  від «29» червня 2017 р.

Освітньо-професійна програма вводиться в дію  
з «1» вересня 2017 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський  
Наказ № 158-01-01 від «31» серпня 2017 р.

Рівне – 2017

## ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

### Освітньо-професійної програми

#### Менеджмент соціокультурної діяльності

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

КВАЛІФІКАЦІЯ Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

#### Розробники програми:

Кучина Н.І. (гарант) – к. н. соц. комун., доцент  
кафедри культурології  
та музеєзнавства

Виткалов В.Г. – к. пед. н., професор


Виткалов С.В. к. мист-ва, доцент

Казначеева Л.М. к.іст.н., доцент

  
(підпис)

  
(підпис)

  
(підпис)

  
(підпис)

#### ВНЕСЕНО

кафедрою культурології та музеєзнавства

Протокол № 8 від 26 червня 2017 р.

Зав. кафедри \_\_\_\_\_ проф. Виткалов В.Г.

(підпис)

#### ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету

Протокол № 6 від 29 червня 2017 р.

Голова Вченої ради ХПФ РДГУ \_\_\_\_\_ к. пед. н. Дзюбишина Н.Б.

(підпис)

#### ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету

Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ червня 2017 р.

Голова вченої ради РДГУ \_\_\_\_\_ проф. Постолювський Р.М.

(підпис)



## Передмова

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності розроблена як тимчасовий документ до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

### **Керівника робочої групи (Гаранта освітньої програми)**

**Кучиної Н.І.** – кандидата наук з соціальних комунікацій, доцента кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

### **Членів робочої групи:**

**Виткалова В.Г.** кандидата педагогічних наук, професора кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

**Виткалова С.В.** кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

**Казначесвої Л.М.** кандидата історичних наук, доцента, доцента кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. **Петрова І.В.** доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурно-дозвілєвої діяльності Київського національного університету культури і мистецтв (рецензія додається).
2. **Алексіюк Р.І.** – керівник ТОВ «Обріз. Продакшн» (рецензія додається);
3. **Стельмах О.М.** – директор Комунального закладу «Міський будинок культури» Рівненської обласної ради (рецензія додається).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності  
028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра культурології та музеєзнавства
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра. Одиничний, 240 кредитів ЄКТС /4 роки
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	На строк навчання
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.rshu.edu.rv.ua">http://www.rshu.edu.rv.ua</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері соціокультурної діяльності із застосуванням теорії та методів менеджменту культури.	

### 3 – Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	<p>Культура і мистецтво 028 Менеджмент соціокультурної діяльності</p> <p><b>Об'єктами вивчення та діяльності є:</b> комплекс наук гуманітарного, культуротворчого та соціального, управлінського, фінансово-економічного та особистісного спрямування, зорієнтованого на компетентнісне навчання у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері соціокультурної діяльності із застосуванням теорії та методів менеджменту культури, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області включає поняття:</b> особливості організації управлінської діяльності в соціокультурній сфері; принципи, механізми формування та надання соціокультурних послуг для населення; розробка та реалізація соціокультурних проектів; формування внутрішніх та зовнішніх соціокультурних стратегій; суть, основні поняття та терміни, принципи та передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p><b>Методи, методики, технології:</b> методи та методики в сфері управлінської діяльності; принципи та технології менеджменту, маркетингу, управління в соціокультурному обслуговуванні; способи інформаційної та діагностичної діяльності, впровадження й модернізація соціокультурних проектів; реалізація головних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних стратегій.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> аудіо- та відео засоби; мобільні та мультимедійні пристрої, мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна

<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Загальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».</p> <p>Ключові слова: менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, івент-проекування, зв'язки з громадськістю, реклама, міжнародна культурна співпраця, культурно-дозвіллевий проект.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Особливістю програми є підготовка фахівців з менеджменту соціокультурної діяльності та набуття практичних навичок зі створення та реалізації проектів культурних та креативних індустрій в активному професійному середовищі.</p>

<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010), випускник може працевлаштуватися на посади з такими професійними назвами робіт: 3414 Фахівець із організації дозвілля 3474.81 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва Організатор театралізованих народних свят та обрядів
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, практичних занять, лабораторних робіт, самостійної роботи; консультацій, проходження практик, підготовки курсових робіт.
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури і мистецтва, у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність здійснювати раціональне планування та управління часом.</li> <li>3. Знання та розуміння суті предметної області та професійної діяльності.</li> <li>4. Здатність усно та письмово спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>5. Навички використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.</li> <li>6. Навички використання різних методів пошуку інформації та застосування методик її оброблення та аналізу.</li> <li>7. Здатність генерувати нестандартні, нові ідеї (креативність).</li> <li>8. Здатність вчасно виявляти проблеми та знаходити оптимальні шляхи їх вирішення.</li> </ol>

	<p>9. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>12. Здатність до розроблення та управління проектами.</p> <p>13. Уміння виявляти ініціативність та здатність до розвитку навичок підприємництва.</p> <p>14. Здатність діяти свідомо та з соціальною відповідальністю.</p> <p>15. Здатність вільно спілкуватися українською мовою, володіти необхідною термінологією в межах своєї професійної діяльності.</p> <p>16. Здатність оцінювати і підтримувати якість роботи.</p> <p>17. Здатність до збереження цінностей демократичного суспільства, прагнення бути активним його членом.</p> <p>18. Знання та розуміння генези розвитку предметної області та її місця у загальній системі знань й у розвитку суспільства, застосовувати різноманітні способи змістовного дозвілля і підтримання здорового способу життя.</p>
<p><b>Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)</b></p>	<p>1. Здатність аналітично осмислювати специфіку та взаємодію соціокультурних та економічних процесів.</p> <p>2. Здатність враховувати економічні, правові, політичні, соціологічні та інші фактори, які впливають на формування ринку культури та мистецтва.</p> <p>3. Здатність здійснювати планування, управління, делегування та контроль за виконанням визначених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>4. Здатність створювати соціокультурні проекти та здійснювати їх реалізацію.</p> <p>5. Здатність знаходити, використовувати, пояснювати й осмислювати інформацію в сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>6. Вміння створювати та реалізовувати сучасні форми міжкультурної взаємодії.</p> <p>7. Здатність застосовувати сучасні способи обробки інформації в сфері управління соціокультурною діяльністю.</p> <p>8. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у відповідності до норм професійної етики.</p> <p>9. Вміння організовувати роботу з різними учасниками соціокультурної розбудови.</p> <p>10. Здатність створювати івент-послуги та впроваджувати інноваційні ідеї в соціокультурній</p>



	<p>сфері.</p> <p>11. Здатність визначати і ефективно використовувати професійний інструментарій для створення та управління івент-проектами.</p> <p>12. Вміння визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, загальнодержавних, світових івент-стратегій.</p> <p>13. Вміння аналізувати проблеми та знаходити технології їх вирішення.</p> <p>14. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>15. Здійснювати бізнес планування у соціокультурній діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання ПР</b>	
	<p>1. Володіти основними поняттями та термінами в сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>2. Акумулювати та систематизувати інформацію.</p> <p>3. Організовувати професійну діяльність та провадити її в законодавчому полі.</p> <p>4. Характеризувати особливості використання принципів управління в сфері менеджменту соціокультурної діяльності.</p> <p>5. Розрізняти та виявляти нові нестандартні рішення для забезпечення соціокультурних потреб населення.</p> <p>6. Розуміти та застосовувати засади економічної теорії й міжнародного бізнесу в культурі та мистецтві для розробки проектної діяльності в соціокультурній сфері.</p> <p>7. Володіти українською та іноземними мовами з використанням відповідної спеціальної термінології в предметній сфері.</p> <p>8. Визначати соціокультурний потенціал різних суб'єктів культурного життя.</p> <p>9. Визначати стан сучасної соціокультурної сфери.</p> <p>10. Вивчати та практикувати кращі здобутки соціокультурної сфери.</p> <p>11. Продувати та відтворювати креативні ідеї в соціокультурній діяльності.</p> <p>12. Вміти визначати та обґрунтовувати професійні завдання.</p> <p>13. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи при прийнятті та реалізації управлінських проектних рішень.</p> <p>14. Характеризувати результати управлінських рішень.</p> <p>15. Вміти встановлювати конструктивний діалог зі всіма учасниками професійної діяльності.</p> <p>16. Вміти застосовувати новітні технології управління</p>

	<p>людськими ресурсами.</p> <p>17. Формувати організаційні засади культурної політики, розробляти та вносити пропозиції щодо удосконалення законодавства у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p>18. Вміти висловлювати самостійні думки і проявляти самокритичність у процесі дискусії.</p> <p>19. Вміти застосовувати теоретичні основи та практичні навички з менеджменту, маркетингу, фінансів і логістики для здійснення соціокультурного обслуговування.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50% визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10%.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

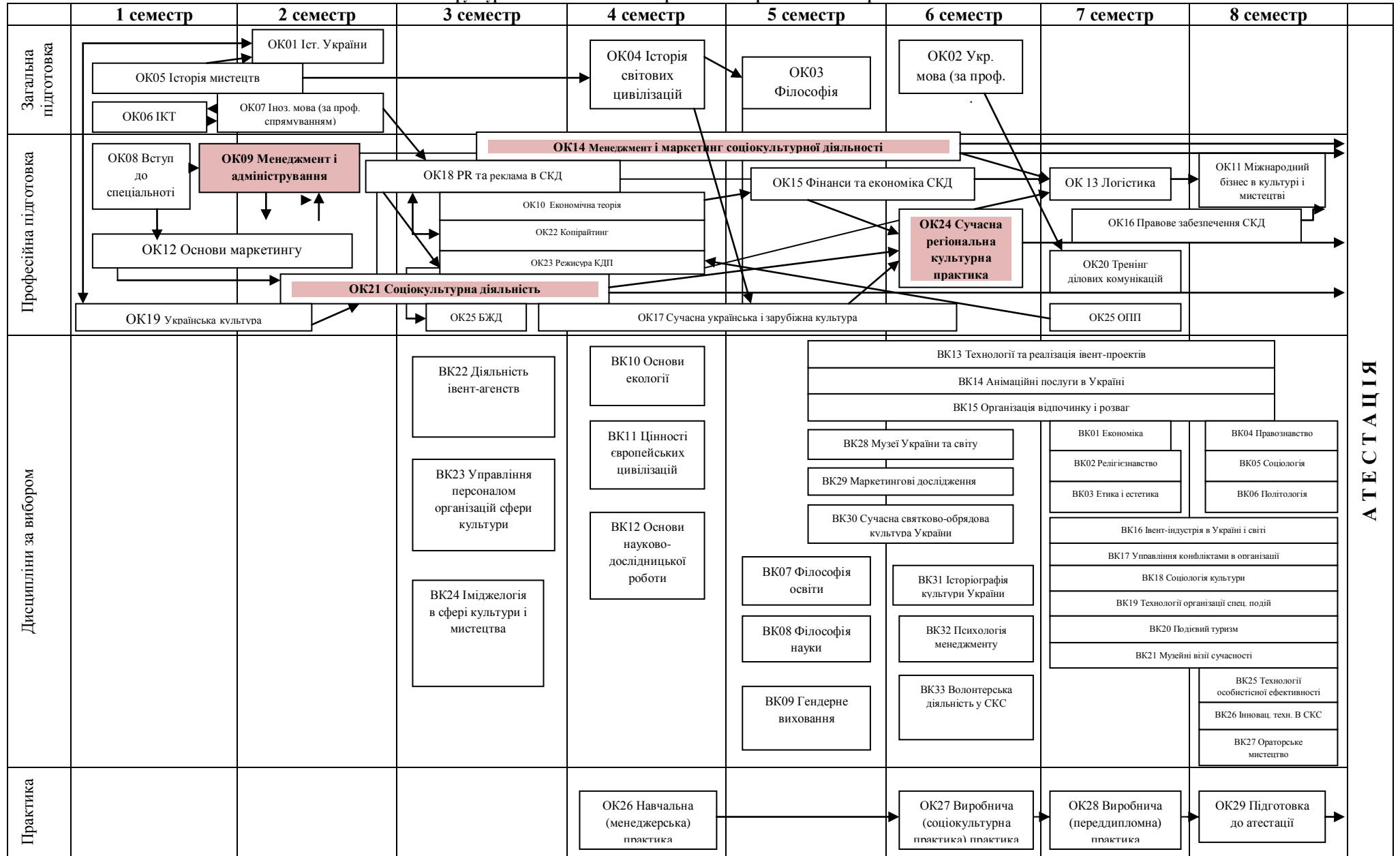
### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти</b>			
ОК 01	Історія України	3	екзамен
ОК 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 03	Філософія	3	екзамен
ОК 04	Історія світових цивілізацій	3	залік
ОК 05	Історія мистецтва	6	екзамен, залік
ОК 06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 07	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 08	Вступ до спеціальності	3	екзамен
ОК 09	Менеджмент і адміністрування	9	екзамен
ОК 10	Економічна теорія	6	залік, екзамен
ОК 11	Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві	3	залік
ОК 12	Основи маркетингу	6	залік, екзамен
ОК 13	Логістика	3	екзамен
ОК 14	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	15	залік, екзамен, курсова робота
ОК 15	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності	12	залік
ОК 16	Правове забезпечення соціокультурної діяльності	8	екзамен, залік
ОК 17	Сучасна українська і зарубіжна культура	7	залік, курсова робота
ОК 18	PR та реклама в соціокультурній діяльності	9	залік, екзамен
ОК 19	Українська культура	9	залік, екзамен
ОК 20	Тренінг ділових комунікацій	6	залік
ОК 21	Соціокультурна діяльність	12	залік екзамен
ОК 22	Копірайтинг	6	залік
ОК 23	Режисура культурно-дозвілєвих проектів	9	залік
ОК 24	Сучасна регіональна культурна практика	6	залік
ОК 25	БЖД з ООП	3	екзамен, залік
ОК 26	Навчальна (менеджерська) практика	3	залік (диференційований)
ОК 27	Виробнича (соціокультурна) практика	6	залік (диференційований)
ОК 28	Виробнича (переддипломна) практика	9	залік (диференційований)
ОК 29	Підготовка до атестації	3	захист дипломної роботи або атестаційний екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти</b>			
ВК 01	Економіка	3	залік
ВК 02	Релігієзнавство		
ВК 03	Етика і естетика		

ВК 04	Правознавство	3	залік
ВК 05	Соціологія		
ВК 06	Політологія		
ВК 07	Філософія освіти	3	залік
ВК 08	Філософія науки		
ВК 09	Гендерне виховання		
ВК 10	Основи екології	3	залік
ВК 11	Цінності європейських цивілізацій		
ВК 12	Основи науково-дослідницької роботи		
ВК 13	Технології та реалізація івент-проектів	10	екзамен, залік, курсова робота
ВК 14	Анімаційні послуги в Україні		
ВК 15	Організація відпочинку і розваг		
ВК 16	Івент-індустрія в Україні і світі	8	залік, екзамен
ВК 17	Управління конфліктами в організації		
ВК 18	Соціологія культури		
ВК 19	Технології організації спеціальних подій	9	екзамен
ВК 20	Подієвий туризм		
ВК 21	Музейні візії сучасності		
ВК 22	Діяльність івент-агенств	6	екзамен
ВК 23	Управління персоналом організацій сфери культури		
ВК 24	Іміджологія в сфері культури і мистецтва		
ВК 25	Технології особистісної ефективності	6	екзамен
ВК 26	Інноваційні технології в соціокультурній сфері		
ВК 27	Ораторське мистецтво		
ВК 28	Музеї України та світу	6	екзамен
ВК 29	Маркетингові дослідження		
ВК 30	Сучасна святково-обрядова культура України		
ВК 31	Історіографія культури України	3	екзамен
ВК 32	Психологія менеджменту		
ВК 33	Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері		
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>60</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	
<b>Атестація</b>			
	<b>Назва навчальної дисципліни</b>	<b>Форма атестації</b>	
1.	Менеджмент і адміністрування Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності Соціокультурна діяльність Сучасна регіональна культурна практика	Атестаційний екзамен	
	або	Публічний захист дипломної роботи	

**2.2. Структурно-логічна схема ОП**  
**Розподіл навчальних дисциплін за циклами та семестрами вивчення**  
**Нормативний термін 4 роки**

Структурно-логічна схема ОП. Нормативний термін навчання 4 роки



АТЕСТАЦІЯ

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі атестаційного екзамену з фаху або захисту дипломної роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження їм ступеню бакалавр із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності.

Атестація здійснюється публічно та відкрито.

На атестаційний екзамен з фаху виносяться такі навчальні дисципліни: «Менеджмент і адміністрування», «Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності», «Соціокультурна діяльність», «Сучасна регіональна культурна практика».

Атестаційний екзамен з фаху передбачає виконання комплексу кваліфікаційних завдань: теоретичні питання та практичні ситуаційні, комплексні завдання.

Формами атестаційного екзамену з фаху можуть бути: письмова, усна.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначається випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку виробничої (переддипломної практики). Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку виробничої (переддипломної) практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці галузі освіти.

Атестація студентів ступеня бакалавра здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.











## 6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових доробках працівників закладу вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник робочої групи  
кафедри культурології  
та музеєзнавства



к. н. соц. комун., доцент Кучина Н.І.