

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням вченої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету
від « 3 » _____ 2016 р.
протокол № _____
Голова вченої ради
 проф. Мостоловський Р. М.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>перший</u>
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ	<u>бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
ТЕРМІН НАВЧАННЯ	<u>2 роки на основі молодшого спеціаліста</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>бакалавр культурології</u>

Рівне, 2016 р.

Освітньо-професійна програма бакалавра за спеціальністю 034 «Культурологія» з терміном навчання 2 роки на основі ступеня молодшого спеціаліста розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи –

Черніговець Тетяна Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології.

члени проектної групи –

Тюска Валентина Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства

Виткалов Сергій Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та музеєзнавства;

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 31 від 31 серпня 2016 р.

Голова вченої ради



проф. Постолювський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «31» серпня 2016 р. № 144-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» з терміном навчання 2 роки на основі ступеня молодшого спеціаліста.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 034 «Культурологія»	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія» з терміном навчання 2 роки на основі ступеня молодшого спеціаліста.
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра. Одиничний. 120 кредитів ЄКТС/ 2 роки. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти. Для здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста ВНЗ має право скорочувати обсяг освітньої програми. Обмежень щодо можливості здобуття ступеня бакалавра на основі ступеня молодшого спеціаліста та обсягу такої освітньої програми немає.
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», схвалених наказом МОН від 01.06.2016 р. № 600.
2 – Мета освітньої програми	
	Забезпечити навчання студентів за спеціальністю 034 «Культурологія» шляхом формування компетентностей на базі теоретичних знань та практичних умінь і навичок у сфері культурології, необхідних для здійснення освітньої та соціокультурної діяльності, а також оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури для вирішення завдань культурної політики держави.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь)	<i>Предметна область культурології :</i>

<p>знань, спеціальність)</p>	<p>система соціогуманітарного знання про сутність, функції та закономірності розвитку культури як способу буття людини.</p> <p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ключові поняття, методологічний інструментарій та концепції теорії, історії культури, базові дефініції культурних практик; – значення та смисли феноменів культури і культурних процесів минулого та сучасності, що представлені в артефактах, текстах й соціокультурних практиках; – соціокультурні інституції мистецького, освітнього, наукового, морального спрямування, що забезпечують формування культурних норм та цінностей. <p><i>Цілі навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опанування фундаментальних основ культурології; - оволодіння теоретико-методологічними засадами дослідження культурно-історичної динаміки та різних форм культури; - набуття навичок розуміння соціокультурних процесів в суспільстві в цілому та спеціалізованих інститутах зокрема. <p><i>Теоретичний зміст предметної області</i> – система наукових ідей, теорій, концепцій, гіпотез, принципів, категорій, методів і методик дослідження щодо виникнення та розвитку культури; функціонування й трансформації культурних практик.</p> <p><i>Методи, методики та технології (якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці):</i> загальнонаукові, а також спеціальні методи культурології.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Професійна</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Професійна освіта у галузі гуманітарних наук.</p> <p>Ключові слова: культура, культурологія, функції культури, функції культурології, об'єкт і суб'єкт культури, матеріальна і духовна культура, українська культура, зарубіжна культура, регіональна культурна практика, історіографія культури, культурологія дозвілля, прикладна культурологія, народна художня культура, історія мистецтв, соціокультурне проектування.</p>
<p>Особливості та відмінності</p>	<p>Освітня програма розроблена з врахуванням досвіду підготовки бакалаврів з культурології в провідних національних університетах та академіях.</p>

4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 2320 Викладач професійного навчального закладу 2352.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2455.2 Керівник студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами
Продовження освіти (академічні права)	Продовження навчання для здобуття вищої освіти другого рівня – освітнього ступеня «магістр»
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Кредитно-модульна система організації навчального процесу (КМСОНП) як основа Європейської кредитно-трансферної та акумулюючої системи (ECTS). Викладання проводиться у вигляді: лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійне навчання, індивідуальні заняття, практика, консультації, підготовка курсових та дипломних робіт.
Оцінювання	Система оцінювання ECTS – європейська система оцінювання успішності засвоєння студентом кредитних модулів. Система передбачає семибальну шкалу (A, B, C, D, E, FX, F) та подвійне (описове та статистичне) визначення цих оцінок. Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсових робіт, захист дипломної роботи, атестація в межах 100-бальної системи ECTS.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, що передбачає застосування певних теорій та методів гуманітарної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях. 2. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами. 4. Навички використання інформаційних і

	<p>комунікаційних технологій.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, досліджувати та регулювати різні типи культурних практик. 7. Навички здійснення безпечної діяльності. 8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), діяти соціально відповідально та свідомо.
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність узагальнювати знання про культуру. 2. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність об'єкта культурної спадщини різних історичних періодів та географічних ареалів у відповідному економічному, соціокультурному та інституціональному контекстах. 3. Здатність до розуміння й осмислення теоретичних концепцій і вчень, які становлять основу культурології. 4. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи та інструменти дослідження, необхідні для вирішення проблем культурології. 5. Здатність використовувати термінологічний апарат культурології для проведення наукових досліджень, що відповідають першому (бакалаврському) рівню. 6. Здатність розуміти процеси культурно-історичної динаміки та використовувати професійно профільовані знання й практичні навички. 7. Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних угруповань в процесі підготовки та організації культурно-дозвілєвої діяльності та розробці варіантів соціокультурного проектування. 8. Вміння орієнтуватись у етапах розвитку художньої культури та видах мистецтва, розробляти та регулювати інноваційні соціокультурні та мистецькі проекти. 9. Здатність використовувати знання з основ наукових досліджень як складової культурологічної освіти та наукової творчості.
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання (Зн)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культурологічної термінології, понятійно-категорійного апарату дозвілєзнавства та практичної сфери культури. 2. Специфічності та взаємозв'язку між історичними, культурними, економічними, політичними,

	<p>правовими, етичними, естетичними та соціальними процесами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Проблематики культурології в контексті сучасних досліджень української і зарубіжної культури, її історіографії та визначення оцінок соціокультурної ситуації в Україні і шляхів подальшого розвитку сучасної культури. 4. Завдань практичної культурології, культурології дозвілля та специфіки прояву народної художньої культури на усіх етапах її розвитку. 5. Загальної концепції педагогіки, психології та методики викладання культурологічних дисциплін в освітніх закладах, підходів щодо використання традиційних і нетрадиційних методів викладання, а також інноваційних технологій у т. ч. комп'ютерно-інформаційних. 6. Інноваційних форм і технологій організації культурної практики із застосуванням методики сценарного мистецтва, режисури і реклами культурно-масових дійств, принципів риторики і ділових комунікацій. 7. Методів наукового дослідження культури для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо). 8. Критичного оцінювання ступеню розробленості дослідницької проблематики, мети, завдань та методів дослідження, а також новизни отриманих результатів. 9. Основних вимог щодо написання рецензій та реферативних матеріалів на актуальні теми у галузі культури і мистецтва. 10. Іноземних мов та їх використання у практичній діяльності фахівця-культуролога. 11. Основ безпеки життя та охорони праці для здійснення професійної діяльності у галузі культури.
<p>Уміння (Вм)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійною термінологією з культурологічних дисциплін. 2. Досліджувати культурні феномени та процеси їх трансформації в контексті теоретико-методологічного апарату сучасної культурології. 3. Аналізувати й узагальнювати історичний

	<p>матеріал у певній системі, оцінювати найважливіші події та явища української історії і культури у контексті зарубіжної культури і цивілізації.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Виявляти специфіку історичного етапу в межах певного культурного феномену. Розробляти стратегічні проблеми культурної політики на міжнародному та національному рівнях. 5. Визначати проблематику аксіології культурних форм у просторі народної художньої та сучасної культури. 6. Застосовувати педагогічні, психологічні та культурологічні знання в освітній практиці для викладання культурологічних дисциплін. 7. Брати участь у ділових іграх, що моделюють ситуацію, яка наближена до реальної професійної сфери здобувача вищої освіти. 8. Впроваджувати практику командної роботи для організації культурно-дозвілєвої роботи, розробки сценарного, режисерського та рекламного продукту. Обговорювати зміст та план презентації культурно-мистецького проекту. 9. Створювати персоніфіковані тексти рецензій та реферативних документів на актуальні культурологічні теми у площині професійної діяльності. 10. Аргументувати актуальність теми обраного культурологічного дослідження, встановлювати її зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки. 11. Пояснювати перспективи, позитивні та негативні тенденції становлення та розвитку певного культурного феномену. 12. Класифікувати інноваційні форми і технології культурної практики сучасності. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.
<p>Комунікація (Ком)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уміння ефективно спілкуватись на професійному та соціальному рівнях. 2. Уміння представляти та обговорювати отримані результати наукових досліджень та здійснювати трансфер набутих знань.
<p>Автономія і відповідальність (АіВ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність адаптуватись до нових умов, самостійно приймати рішення та ініціювати інноваційні, комплексні, ефективні соціально-політичні

	<p>проекти.</p> <p>2. Здатність до навчання, підвищення професійної компетентності, до розвитку аналітичних та креативних здібностей впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань, їх ефективного використання.</p> <p>3. Здатність з відповідальністю ставитись до професійної діяльності та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках
10 – Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонент та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	27 / 22,5	6 / 5	33 / 27,5
2.	Цикл професійної підготовки	55 / 46	24 / 20	79 / 66
3.	Практична підготовка	7 / 6	-	7 / 6
	Підготовка до атестації	1 / 0,5	-	1 / 0,5
Всього за весь термін навчання		90 / 75	30 / 25	120 / 100

2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Се-местр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (66 кредитів)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (54 кредитів)				
O302	6	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
O306	4	Основи екології	3	Залік
O307	5-6	Історія мистецтв	5	Екзамени
1.2. Дисципліни за вибором (12 кредити)				
V301/V302/ V303	7	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
V304/V305/ V306	8	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
V307/V308	5	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (158 кредитів)				
2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни (110 кредитів)				
ОП01	5,6,7	Українська культура	7	Залік Екзамени
ОП03	5	Історіографія культури України	5	Екзамен
ОП04	7-8	Методика викладання	8	Залік Екзамен
ОП06	5	Режисура ХМД	5	Екзамен
ОП07	6-7	Організація і методика культурологічних досліджень	5	Залік Екзамен
ОП08	6-7	Народна художня культура	9	Залік Екзамен
ОП09	7-8	Рецензування та реферування	7	Залік Екзамен

ОП10	8	Соціокультурне проектування	3	Залік
ОП11	7	БЖД з ОПП	1,5	Залік Екзамен
2.2. Дисципліни за вибором (для спеціалізації «Історія та теорія культури») (48 кредитів)				
ВП01	5-8	Основи прикладної культурології	18	Залік Екзамен
ВП05	6-7	Музезнавство	6	Залік
ВП06	8	Тренінг ділових комунікацій	5	Екзамен
2.2. Дисципліни за вибором (для спеціалізації «Організація культурно-дозвіллевої діяльності») (48 кредитів)				
ВП01	5-8	Культурологія дозвілля	18	Залік Екзамен
ВП05	8	Реклама в КДД	6	Залік
ВП06	8	Тренінг ділових комунікацій	3	Екзамен
ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА І АТЕСТАЦІЯ (16 кредитів)				
ПП02	6	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
ПП03/ПП04	8	Виробнича (музейна/культурно-дозвіллева) практика	6	Залік
	8	Підготовка до атестації	1	

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09
ОЗ02	•	•	•												•		
ОЗ06	•				•		•	•									
ОЗ07	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	
ВЗ01	•	•								•				•	•	•	
ВЗ02	•	•								•				•	•	•	
ВЗ03	•	•			•			•						•	•	•	
ВЗ04		•						•							•	•	
ВЗ05		•						•							•	•	
ВЗ06		•						•							•	•	
ВЗ07	•	•				•			•					•			
ВЗ08	•	•				•			•					•			
ОП01	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•		•	•
ОП03	•	•				•			•		•	•		•			
ОП04	•	•			•			•	•					•		•	
ОП06	•	•				•		•						•	•		
ОП07	•	•			•	•		•	•	•			•	•			•
ОП08	•	•							•	•	•			•		•	
ОП09	•	•				•		•	•					•	•	•	
ОП10	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	
ОП11				•		•	•	•						•	•		
ВП01	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•
ВП05		•	•	•	•	•			•					•	•	•	
ВП06		•	•	•	•		•							•		•	
ВП01	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•
ВП05		•	•	•	•	•			•	•		•		•	•	•	
ВП06		•	•	•			•							•		•	
ПП02	•	•	•	•	•	•	•	•			•			•	•	•	•
ПП03	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ_і – навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ_і – навчальні дисципліни за вибором циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_і – нормативні навчальні дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_і – навчальні дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_і – практична підготовка;

ЗК_і – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_і – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Зн 10	Зн 11	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Вм 11	Вм 12	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03
ОЗ02				•								•						•	•	•			•	•			•	
ОЗ06							•											•	•	•				•	•		•	•
ОЗ07	•	•	•				•		•			•	•	•		•		•	•	•	•			•	•		•	•
ВЗ01		•						•		•														•	•		•	
ВЗ02		•		•		•		•									•							•	•		•	
ВЗ03	•	•				•											•				•			•	•		•	•
ВЗ04		•																		•				•	•		•	
ВЗ05		•							•				•				•							•			•	
ВЗ06	•	•															•				•			•		•		
ВЗ07	•	•					•		•			•													•		•	
ВЗ08	•	•					•	•				•		•			•	•	•						•		•	
ОП01	•	•	•									•	•	•	•	•					•		•					•
ОП03	•		•				•	•		•		•	•		•	•						•		•	•		•	
ОП04	•				•							•					•						•		•			•
ОП06	•			•		•						•						•					•		•		•	
ОП07	•		•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•						•			•			
ОП08	•			•		•				•		•	•	•	•	•				•			•				•	•
ОП09	•			•					•	•		•								•							•	
ОП10	•	•		•		•						•			•	•							•	•	•	•	•	•
ОП11					•						•						•	•						•				•
ВП01	•	•	•	•		•		•				•	•	•	•						•		•	•	•	•		
ВП05	•	•							•			•										•	•	•				
ВП06	•	•				•						•												•			•	•
ВП01	•	•	•	•		•		•				•	•	•	•						•		•	•	•	•		
ВП05	•	•							•			•										•		•	•			
ВП06	•	•				•						•												•			•	•
ПП02	•				•	•				•	•	•				•	•	•					•	•			•	•
ПП03	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•			•					•		•	•	•	•	•	•

• – програмний результат, який забезпечується;

ОЗ_j – навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ_j – навчальні дисципліни за вибором циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_j – нормативні навчальні дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_j – навчальні дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_j – практична підготовка;

Зн_i – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм_i – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком_i – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ_i – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

II. Атестація

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: атестаційний екзамен або захист дипломної роботи.

Атестаційний екзамен включає в себе контроль знань, які отримали здобувачі вищої освіти на основі вивчення програмних питань з навчальних дисциплін, що винесені на атестацію здобувачів вищої освіти. Атестаційний екзамен проводиться в усній формі. Загальна кількість білетів – 30. В кожен екзаменаційний білет включаються питання з усіх атестаційних дисциплін.

Дипломна (бакалаврська) робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем бакалаврських робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика бакалаврських робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку виробничої соціологічної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему бакалаврської роботи.

Завдання на бакалаврську роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і своєчасно має бути доведене до студента (до початку виробничої соціологічної практики).

Керівниками бакалаврських робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;


7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

 к. пед. н., доц. Черніговець Т. І.