

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету



Сертня 2017 р.

проф. Постолювський Р.М.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура)
КВАЛІФІКАЦІЯ	Магістр освіти, викладач музичного мистецтва, вчитель художньої культури

Рівне - 2017

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура) розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Крижановська Тетяна Ігорівна, кандидат педагогічних наук, доцент;

члени проектної групи:

Потапчук Тетяна Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор;

Гумінська Оксана Олексіївна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 10 від 31.08.2017 р.

Голова вченої ради РДГУ

проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету № 158-01-01 від 31.08.2017 р. як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво, художня культура).

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво)	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма підготовка магістра в галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво).
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 5 місяців.
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР “спеціаліст”, освітній рівень “магістр” з другої спеціальності.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України “Про вищу освіту” № 1556-VII від 01.07.2014 р., “Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти”, схвалених сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3).
2 – Мета освітньої програми	
	Підготовка висококваліфікованих фахівців для участі у сферах, діяльність яких пов’язана з музично-педагогічною практикою, освітніми послугами в галузі мистецької підготовки, забезпеченням вдосконалення систем управління виробничою викладацькою, навчально-виховною та науково-дослідною діяльністю на підставі системного аналізу сучасних методів музичної педагогіки та виховання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій. Підготовка орієнтована на розвиток здібностей студентів до критичного мислення та формування практичних навичок, необхідних для професійної діяльності.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	✓ <i>Об’єктами</i> вивчення є навчально-виховний процес в контексті завдань музично-естетичного виховання сучасної системи освіти, його моделювання, регулювання, управління ним, новітні інформаційні технології в педагогічній науці.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності. ✓ <i>Теоретичний зміст</i> предметної області включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогічних, соціально-поведінкових та гуманітарних наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в освіті, зокрема музичному вихованні. ✓ <i>Методи, методики, технології,</i> якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці: показовий, діалогічний, евристичний, дослідницький, методи порівняння, методи художнього впливу, методики організації виховної роботи засобами мистецтва, методики проведення наукових досліджень, інтерактивні методики, інформаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (музичне мистецтво). Ключові слова: вища освіта, середня освіта, музичне мистецтво, музичне виховання, художньо-естетичне виховання, навчально-виховний процес.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	2310.2 Викладач вищого навчального закладу. 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу. 2351.2 Вихователь-методист 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2455.2 Керівник музичний
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій,

	підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	Усні та письмові экзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, захист дипломної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 8. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 9. Здатність розробляти та управляти проектами. 10. Навички здійснення безпечної діяльності. 11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів. 2. Методика організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності; здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних; підготовки аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій. 3. Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі викладання музичних дисциплін у ВНЗ. 4. Здатність забезпечувати виконання виробничих

	<p>завдань, пов'язаних з викладанням музичних дисциплін, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Здатність розробляти та впроваджувати заходи і засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності. 6. Методика системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; умінні володіти засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій. 7. Здатність узагальнювати, інноваційної переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес. 8. Оволодіння методологією музично-педагогічної діяльності у внз, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування у професійній діяльності викладача. 9. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.
7 – Програмні результати навчання	
Знання (Зн)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретичні основи та проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної. 2. Закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень. 3. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у вищому та середньому навчальному закладі. 4. Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти. 5. Специфіку співпраці із студентською та шкільною аудиторією, знати основи ораторської майстерності. 6. Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти. 7. Основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей. 8. Загальні засади нормативно-правової бази з

	<p>освітньої діяльності питань організації, регулювання та обліку освітньої діяльності.</p> <p>9. Методи формування загальнолюдських основ формування моралі, відношення до людини як до визначеної цінності системи суспільних відношень.</p>
<p>Уміння (Вм)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння студентами програмного матеріалу, формувати у студентів навички самостійного навчання. 2. Володіти методикою організації психолого-педагогічних досліджень, інструментарієм обробки та зведення їх результатів, здійснювати науково-дослідну і методичну діяльність. 3. Володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації . 4. Проводити педагогічну роботу, користуватися різними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю. 5. Володіти навичками педагогічного документознавства в контексті вимог сучасної освіти. 6. Володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал. 7. Володіти музичним інструментарієм відповідно до профілю підготовки, основними виконавськими навичками, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент. 8. Володіти організаційно-методичними навичками здійснення виховної роботи. 9. Цілеспрямовано впливати на розвиток у студентів естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку, прищеплювати любов до мистецтва. 10. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, вести роботу щодо розвитку музичного мистецтва. 11. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід. 12. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчальному процесі та діяльності творчих колективів.

Комунікація (Ком)	1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; 2) використання іноземних мов у професійній діяльності.
Автономія і відповідальність (АіВ)	1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках.
10 – Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 “Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність” від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонент та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	12 / 13,3	10 / 11,1	22 / 24,4
2.	Цикл професійної підготовки	29 / 32,2	14 / 15,6	43 / 47,8
3.	Практична підготовка	24 / 26,7	0	24 / 26,7
4.	Підготовка та захист магістерської дипломної роботи	1 / 1,1	0	1 / 1,1
Всього за весь термін навчання		66 / 73,3	24 / 26,7	90 / 100

2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Цикл загальної підготовки (22 кредита)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (12 кредитів)				
O301	9	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
O302	10	Психологія вищої школи	3	залік
O303	11	Іноземна мова (в професійній діяльності)	3	екзамен
O304	9	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	залік
Дисципліни за вибором (10 кредитів)				
V301	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	залік
V302	9	Організація педагогічного експерименту, обробка та інтерпретація результату за фахом	4	залік
V303	11	Філософія і методологія науки	3	залік
V304		Соціальна філософія		
2. Цикл професійної підготовки (43 кредита)				
Обов'язкові навчальні дисципліни (29 кредитів)				
OP01	10	Теорія і методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ	7	екзамен
OP02	11	Методологічні основи професійного становлення викладача музично-естетичних дисциплін вищих навчальних закладів	4	екзамен
OP03	9,10	Музична педагогіка: традиції, інновації	6	екзамен (9) залік (10)
OP04	9,11	Основний музичний інструмент	6	екзамен (9) залік (11)
OP05	9,10,11	Хорове диригування і практикум роботи з хором	6	залік (9,10,11)
Дисципліни за вибором (14 кредитів)				
VP01	10	Методика художньої освіти	5	екзамен (10)
VP02		Музичний фольклор у ЗНЗ		
VP03	10	Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти	3	залік (10)
VP04		Мультимедійні технології музично-естетичного виховання		
VP05	11	Традиції та новаторство у сучасному музичному мистецтві	3	залік (11)
VP06		Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури		
VP07	10	Методологія аналізу сучасного мистецтва	3	екзамен (10)
Дисципліни за вибором (10 кредитів)				
PP01	9	Педагогічна практика	9	залік
PP02	11	Асистенська практика	9	залік
PP03		Переддипломна практика	6	
		Підготовка до атестації	1	
Всього			90 кредитів	

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09
ОЗ01	•		•		•	•			•			•	•			•				
ОЗ02	•		•		•			•				•							•	
ОЗ03		•		•		•					•				•					
ОЗ04	•		•	•		•		•			•		•					•	•	
ВЗ01		•	•		•	•							•							•
ВЗ02		•	•	•		•	•		•	•	•	•	•						•	
ВЗ03	•				•	•					•					•			•	
ВЗ04			•			•					•					•			•	
ОП01		•	•	•	•							•	•	•	•				•	•
ОП02			•	•	•	•						•	•			•			•	•
ОП03	•				•				•			•			•			•	•	•
ОП04		•			•				•	•		•		•	•		•	•	•	•
ОП05		•			•				•		•			•			•	•	•	•
ВП01	•	•		•	•	•	•								•		•	•		
ВП02		•			•	•									•		•	•		
ВП03		•	•	•											•		•	•		•
ВП04			•								•		•	•	•			•		•
ВП05	•			•							•				•		•	•	•	
ВП06						•								•			•	•	•	
ВП07	•		•			•	•										•	•		•
ПП01		•					•	•	•	•		•				•	•	•		•
ПП02		•			•	•	•	•		•		•				•	•	•	•	•
ПП03	•		•	•	•	•					•		•						•	

● – компетентність, яка набувається;

ОЗ_j – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_j – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_j – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_j – практична підготовка;

ЗК_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_i – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Вм 11	Вм 12	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03	
ОЗ01	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•									•						
ОЗ02			•				•			•	•	•						•				•					
ОЗ03				•			•		•	•								•				•				•	
ОЗ04		•			•	•	•				•	•										•					
ВЗ01		•				•						•										•				•	
ВЗ02		•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•							•	•					•
ВЗ03	•	•							•			•						•			•	•					•
ВЗ04	•	•							•			•						•			•	•		•			
ОП01	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•			•		•	•			•	•	•				
ОП02	•	•		•		•	•			•	•							•				•					
ОП03	•					•			•		•		•	•		•						•			•		•
ОП04	•					•				•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•				•
ОП05	•					•				•			•		•	•		•	•	•	•	•	•				•
ВП01			•		•				•	•	•											•					
ВП02	•		•						•			•			•			•				•					
ВП03			•						•						•		•	•				•					
ВП04		•		•								•	•									•		•			•
ВП05				•			•					•				•				•		•		•			•
ВП06			•			•				•			•				•			•		•					
ВП07	•	•	•									•			•						•		•				•
ПП01	•				•	•	•	•		•		•	•	•	•		•		•	•	•	•		•	•		
ПП02	•				•	•	•	•		•		•	•	•	•		•		•	•	•	•		•	•		
ПП03	•	•				•	•				•			•			•					•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ_j – обов’язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_j – обов’язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_j – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_j – практична підготовка;

Зн_i – порядковий номер категорії “навчання” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм_i – порядковий номер категорії “уміння” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком_i – порядковий номер категорії “комунікація” у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ_i – порядковий номер категорії “автономність і відповідальність” у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

II. Атестація

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: комплексний екзамен з фаху або захист дипломної роботи магістра.

Атестаційний екзамен може проводитись у формі письмового виконання тестових і практичних завдань, або усного висвітлення питань за білетом.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку переддипломної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

доц. Крижановська Т.І.