

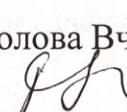
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ»**

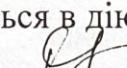
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Кваліфікація: магістр з образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації, викладач

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДУ**

Голова Вченої ради РДУ

 проф. Р.М. Постоловський
(протокол №2 від «27» лютого 2020 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор  проф. Р. М. Постоловський
(наказ №40-01-01 від «27» лютого 2020 р.)

Рівне – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

КВАЛІФІКАЦІЯ

другий рівень вищої освіти
магістр
02 «Культура і мистецтво»
023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»
магістр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації,
викладач

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП к.пед.н., проф. Сташук О.А.

підпис

Розробники програми

- Шеретюк Р.М., д.і.н., професор.
- Ганжа М.В., к.пед.н., доцент.
- Крайлюк Л.В., к.мист.н., доцент.
- Власюк О.П., к.пед.н., доцент.

Р.Мер -
підпис
М.Г -
підпис
Л.В -
підпис
О.В -
підпис

Стейкхолдери:

Стельмащук Г.Г., доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри теорії та історії
мистецтв Львівської національної академії мистецтв, Член національної спілки
художників України

Волошина О.Г., директор Дубенського коледжу культури і мистецтв

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол № 2 від «12» лютого 2020 р.

Завідувач кафедри

підпис

prof. Сташук О.А.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 2 від «25» лютого 2020 р.

Голова НМК факультету

prof. Богатирьов В.О.

підпис

Декан факультету

доц. Дзюбішина Н.Б.

підпис

Голова НМР університету

prof. Войтович І.С.

підпис

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма розроблена після введення в дію Стандарту вищої освіти (затверджений 24.05.2019 р. наказ № 726) за відповідним рівнем вищої освіти та проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Члени робочої групи:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Ганжа Микола Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<p style="text-align: center;">1. Профіль програми магістра зі спеціальністі 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p>	
1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Кваліфікація: магістр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, викладач
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 18006866 від 08.01.2019р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
<p>Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців і наукових кадрів для освітньої, культурної, мистецької сфери України, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти, розвитку наукових досліджень, інтеграції в європейське освітнє, наукове і економічне співтовариство.</p>	
<p>Формування професійних компетентностей, скерованих на вивчення освітньо-мистецької галузі на підставі системного аналізу, сучасних методів педагогічного та мистецтвознавчого моделювання із застосуванням інформаційних та Internet-технологій.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</p> <p>■ Об'єктами вивчення є закони та тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного мистецтва, сучасні мистецькі твори, практика освітніх та суспільно-мистецьких факторів, які впливають на всеобщий розвиток суспільства; закономірності розвитку освіти, культури та мистецтва, використання естетично-виховних ресурсів та окремих галузей образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; мистецько-соціальні процеси, їх регулювання та управління, об'єкти літургійного (храмового) середовища, вироби традиційного мистецтва, авторські твори декоративного мистецтва, тиражована продукція декоративно-прикладного мистецтва, об'єкти естетичного предметного середовища споруд, новітні медіа світової мистецької практики.</p> <p>■ Цілі навчання: підготовка висококваліфікованих фахівців,</p>

	<p>які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності; вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Теоретичний зміст предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогіко-мистецьких та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в мистецтві. ■ Методи - аналізу, синтезу, порівняння тощо - для проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, формотворення та абстрактного мислення – для створення творчих робіт в матеріалі; комп’ютерних технологій для обробки даних. Методики викладання фахових дисциплін, інноваційні методики у мистецькій сфері. ■ Інструменти та обладнання: пов’язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
--	--

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</p> <p>Ключові слова: сучасне образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, творчий розвиток, мистецтвознавство, мистецько-педагогічний аналіз, інформаційні системи та технології.</p>
Особливості програми	<p>Залучення до програми міжнародної академічної мобільності (семестр).</p> <p>Варіативна компонента: 1) в межах фахових дисциплін, 2) дисципліни за видами декоративного мистецтва.</p>

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Професійні права	<p>245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.2 Скульптори, художники 2452.2 Художник народних художніх промислів</p>
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Програмою передбачено студентоцентроване навчання.</p> <p>Методи навчання: інформаційно-рецептивні, евристичний та проблемного викладення, практичні, рецептивнопропедиктивні, пояснювально-ілюстративні, проблемнопошукові, дослідницькі тощо.</p> <p>Форми організації навчання: лекції, практичні та семінарські заняття, індивідуальні завдання, консультації, самостійна</p>
------------------------	--

	робота студентів, студентська науково-дослідницька діяльність, зокрема виконання кваліфікаційної (магістерської) роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, перегляди, захист звіту з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується певною невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності.)</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p>ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 8. Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти ініціативу, підприємливість та креативність в творчій та освітній діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання та навички у практичній діяльності.</p> <p>ЗК 11. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 12. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК 4. Здатність до пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження в художньо-творчий процес інновацій та новітніх технологій створення сучасного виробу декоративного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Володіння теоретичними і методичними зasadами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого та декоративного мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в освіті та науці.</p> <p>ФК 7. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p>

	<p>ФК 8. Здатність набувати професійної майстерності, займатися евристичною діяльністю, мислити цілісним художнім образом, вільно володіти образотворчими засобами.</p> <p>ФК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративного мистецтва, формувати ціннісні орієнтації розвитку творчих здібностей особистості.</p> <p>ФК 10. Здатність моделювати технологічну концепцію художньо-творчого робочого процесу, обумовлену проектними завданнями з урахуванням законів, правил і прийомів формоутворення та композиції.</p> <p>ФК 11. Здатність володіти методиками викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти.</p> <p>ФК 12. Здатність здійснювати пошук, систематизацію, збір, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.</p> <p>ФК 13. Здатність володіти різними художніми техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за видами .</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

- ПР 1. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.
- ПР 2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
- ПР 3. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
- ПР 4. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
- ПР 5. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та виставкових справах.
- ПР 6. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.
- ПР 7. Володіти методикою проведення наукових досліджень.
- ПР 8. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.
- ПР 9. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і добросередовища.
- ПР 10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР 11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.
- ПР 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.
- ПР 13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.
- ПР 14. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.
- ПР 15. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.
- ПР 16. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.
- ПР 17. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-
---------------------------	---

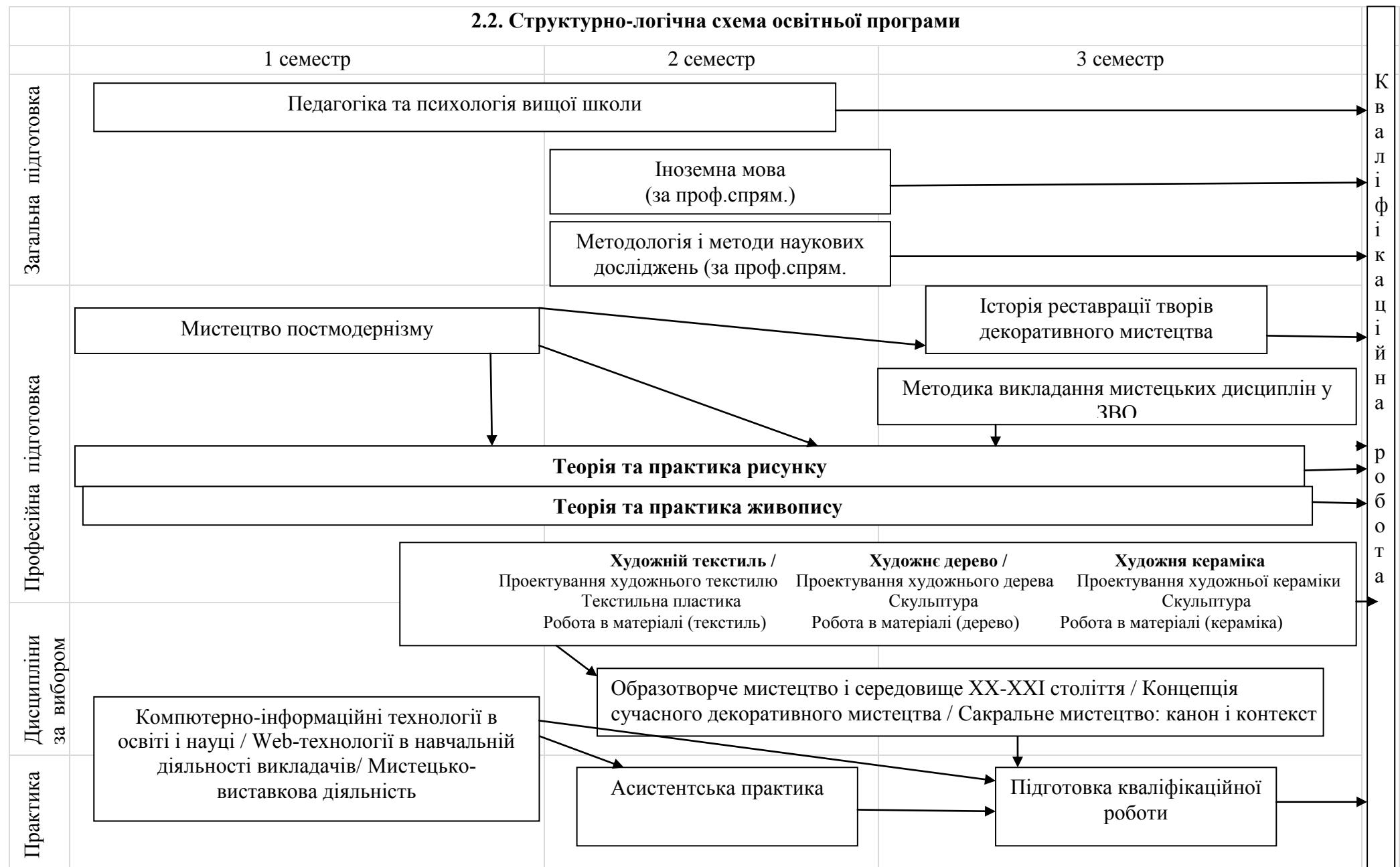
кадрового забезпечення	педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – 25 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Художні майстерні образотворчого та декоративного мистецтва. Частина аудиторій забезпечує навчання з академічних дисциплін: рисунок, живопис. Лабораторія художньо-комп'ютерної графіки. Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Фонд кафедри: методичні рекомендації, посібники, підручники
9 – Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
ОК01	1,2	Педагогіка та психологія вищої школи	4	зalік,екзамен
ОК02	2	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	зalік
ОК03	2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК04	1,3	Теорія та практика рисунку	11	зalік/екзамен
ОК05	1,3	Теорія та практика живопису	11	зalік/екзамен
ОК06	1	Мистецтво постмодернізму	4	екзамен
ОК07	3	Історія реставрації творів декоративного мистецтва	3	зalік
ОК08	3	Методика викладання мистецьких дисциплін у закладах вищої освіти	4	екзамен
ОК9	2	Асистентська практика	6	зalік _d
		Підготовка кваліфікаційної роботи	6	
		Загальний обсяг обов'язкових компонент:	55	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП				
BK01	1	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	зalік
BK02	1	Web-технології в навчальній діяльності викладачів	3	зalік
BK03	1	Мистецько-виставкова діяльність	3	зalік
BK04	3	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ століття	5	зalік
BK05	3	Концепція сучасного декоративного мистецтва	5	зalік
BK06	3	Сакральне мистецтво: канон і контекст	5	зalік
BK07	1	Художній текстиль	3	зalік
BK07.1	3,2	Проектування художнього текстилю	10	зalік/екзамен
BK07.2	1,2	Текстильна пластика	7	зalік/екзамен
BK07.3	1,2,3	Робота в матеріалі (текстиль)	10	зalік/екзамен
BK08		Художнє дерево		
BK08.1	3,2	Проектування художнього дерева	10	зalік/екзамен
BK08.2	1,2	Скульптура	7	зalік/екзамен
BK08.3	1,2,3	Робота в матеріалі (дерево)	10	зalік/екзамен
BK09		Художня кераміка		
BK09.1	3,2	Проектування художньої кераміки	10	зalік/екзамен
BK09.2	1,2	Скульптура	7	зalік/екзамен
BK09.3	1,2,3	Робота в матеріалі (кераміка)	10	зalік/екзамен
		Загальний обсяг вибіркових компонент:	35	
		ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	90	

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати самостійне розв'язання складної спеціалізованої задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає проведення досліджень та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плаґіату, списування та фальсифікації. Атестація здійснюється відкрито і гласно. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або в репозитарії закладу вищої освіти.

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів виносиється система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист кваліфікаційної роботи магістра. Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем кваліфікаційних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика кваліфікаційних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему кваліфікаційної роботи.

Завдання на кваліфікаційну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента.

Керівниками кваліфікаційних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри (при науковому консультуванні професора), а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі (згідно рішення вченого ради Рівненського державного гуманітарного університету).

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченовою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13
OK01	•	•	•	•				•	•		•	•						•	•					•	•	•	•
OK02	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•					•	•		•	
OK03			•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•										•	
OK04		•	•			•				•			•	•				•		•	•	•					•
OK05		•	•			•				•			•	•				•		•	•	•					•
OK06	•		•			•		•			•		•		•	•	•	•	•					•		•	
OK07	•	•	•					•			•		•		•	•	•	•					•	•	•		•
OK08	•	•	•	•			•	•		•	•			•				•	•				•		•	•	
OK9	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	
BK01	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•				•	•	•				•			
BK02	•	•				•				•	•	•			•	•		•	•	•			•	•	•	•	
BK03	•	•				•	•	•		•	•	•		•			•						•	•		•	
BK04	•		•			•		•			•		•			•	•	•	•	•				•		•	
BK05	•	•	•					•		•			•			•	•	•	•					•	•		
BK06			•					•			•		•			•								•			•
BK07.1		•	•			•	•	•		•	•				•	•	•	•	•				•	•	•	•	
BK07.2		•	•					•			•				•	•	•						•	•	•		
BK07.3		•	•				•	•		•	•			•	•		•	•					•	•	•	•	
BK08.1		•	•			•	•	•		•	•			•	•	•	•	•					•	•	•	•	
BK08.2		•	•					•			•			•	•	•							•	•	•		
BK08.3		•	•				•	•		•	•			•	•		•	•					•	•	•		
BK09.1		•	•				•	•	•		•	•			•	•	•	•					•	•	•	•	
BK09.2		•	•					•			•			•	•	•							•	•	•		
BK09.3		•	•					•	•		•	•			•	•		•	•				•	•	•		

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми ;
- ІК – інтегральна компетентність;
- ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;
- ФК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17
OK01					•	•		•		•			•	•		•	
OK02	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
OK03		•				•								•	•		
OK04		•	•		•					•	•						•
OK05		•	•		•					•	•						•
OK06	•			•		•		•			•		•				
OK07	•	•	•	•		•				•							•
OK08					•	•		•		•			•	•		•	
OK9			•		•	•		•		•				•	•	•	
BK01				•	•	•						•			•	•	•
BK02			•		•	•			•	•	•	•					
BK03	•			•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
BK04	•			•		•			•		•		•				
BK05	•	•		•		•			•	•	•	•	•				•
BK06	•	•		•		•					•						•
BK07.1	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•
BK07.2	•	•				•				•							•
BK07.3	•	•	•			•				•	•		•				•
BK08.1	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•
BK08.2	•	•				•				•							•
BK08.3	•	•	•			•				•	•		•				•
BK09.1	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•
BK09.2	•	•				•				•							•
BK09.3	•	•	•	•		•				•	•		•				•

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов’язкові компоненти освітньої програми;
- BK – вибіркові компоненти освітньої програми;
- ПР – програмні результати навчання.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності

та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному вебсайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненського державного гуманітарного університету оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи**

проф. Сташук О.А.