

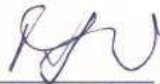
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО (ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ)»**

**Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Хорове диригування»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
магістр музичного мистецтва, викладач,
диригент хору, артист хору**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

Рівне – 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Хорове диригування»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	магістр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору

Розробники програми:

1. Харитон І.М. кандидат філософських наук, доцент
2. Якимчук С.Н. доцент, заслужений працівник культури України
3. Іваник Н.М. доцент, заслужений діяч мистецтв



ВНЕСЕНО

Кафедрою хорового диригування

Протокол № 10 від 11 листопада 2020 р.

Завідувач кафедри



доц. Харитон І.М.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 6 від «17» листопада 2020 р.

Голова методичної комісії

Інституту мистецтв

Директор Інституту мистецтв

Голова НМР університету



доц. О.К. Никон

проф. Сверлюк Я.В.

проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «магістр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Хорове диригування».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Харитон Ігор Миколайович – кандидат філософських наук, доцент кафедри хорового диригування

Члени робочої групи:

Якимчук Світлана Никанорівна – доцент, заслужений працівник культури України

Іваник Наталія Миколаївна – доцент кафедри хорового диригування, заслужений діяч мистецтв України

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Мохнюк Руслан Степанович** – кандидат педагогічних наук, директор Рівненського центру підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

2. **Орешко Микола Прокопович** – директор Рівненської обласної філармонії

3. **Потапчук Тетяна Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, випускниця кафедри хорового диригування

4. **Рачковська Ірина Володимирівна** – заступник директора Рівненського обласного центру народної творчості Рівненської обласної ради, випускниця кафедри хорового диригування

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

I. Профіль освітньої програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хорового диригування
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво (Хорове диригування)»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат Серія УД №18006867 від 08.01.2019 р. Термін дії: до 01.07.2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра, ОКР «спеціаліст» та «магістра» за іншою спеціальністю
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської вокальної, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво Хорове диригування <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в музичній освіті.</i> <i>Мета завдання - підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської, диригентської, дослідницької та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</i> <i>Теоретичний зміст предметної області:</i>

	<p>концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</p> <p><i>Методи та методики:</i> методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору творчої діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Хорове диригування».</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, концертно-творча робота, методика, музично-педагогічна діяльність, інформаційні технології, управління.</p>
Особливості програми	Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)</p> <p>2320 – викладач професійного навчально-виховного закладу;</p> <p>2320 – викладач хорових дисциплін;</p> <p>2453.2– артист (хору, хорового колективу та ін.);</p> <p>2453.2–артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, хорового та ін.);</p> <p>2453.2 – асистент диригента;</p> <p>2453.2 – артист-соліст (хору);</p> <p>2453.2 – асистент диригента;</p> <p>2453.2 – асистент хормейстера;</p> <p>2453.2 – диригент;</p> <p>2453.2 – керівник хору;</p> <p>2453.2 – хормейстер;</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою третього освітньо-наукового рівня вищої освіти за ступенем доктор філософії чи в асистентурі-

	стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв'язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування іноземною мовою. ЗК02. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК05. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК07. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК08. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК09. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Здатність створювати, реалізовувати і використовувати власні художні концепції. СК02. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з

естетичними ідеями конкретного історичного періоду.

СК03. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню/інтерпретації/аранжуванню та перекладу музики/звукорежисерської практики обробки звуку.

СК04. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській/диригентській/педагогічній діяльності.

СК05. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної виконавської, педагогічної інтерпретації.

СК06. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

СК07. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

СК08. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.

7 – Програмні результати навчання

- ПРН01. Володіти професійними навичками виконавської, диригентської, творчої та педагогічної діяльності.
- ПРН02. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.
- ПРН03. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.
- ПРН04. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.
- ПРН05. Вибудувувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.
- ПРН06. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, педагогічних інтерпретацій.
- ПРН07. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- ПРН08. Здійснювати викладання гри на інструменті/вокалу/диригування з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.
- ПРН09. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.
- ПРН10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актові зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Педагогіка мистецької діяльності	3	Екзамен
ОК02	Психологія освітньої діяльності	3	Залік
ОК03	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК04	Іноземна мова в професійній діяльності	3	Екзамен
ОК05	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
ОК06	Методологія професійної музичної освіти	3	Екзамен
ОК07	Методика мистецтвознавчих досліджень	3	Екзамен

OK08	Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)		3	Екзамен
OK09	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва		3	Залік
OK10	Менеджмент в мистецтві		3	Залік
OK11	Вокал		8	Екзамен
OK12	Історія хорового виконавства		3	Екзамен
OK13	Диригування		8	Залік. Екзамен
OK14	Хоровий та ансамблевий клас		3	Залік
OK15	Підготовка кваліфікаційної роботи		6	Захист кваліфікаційної роботи
OK16	Виробнича (педагогічна) практика		9	Залік
	Всього:		67	
Вибіркові компоненти ОП				
VK01	Цивільна безпека		3	Залік
VK02	Охорона праці в галузі			
VK03	Сучасні освітні технології			
VK04	Вибір			
VK05	Філософія і методологія науки		3	Залік
VK06	Соціальна філософія			
VK07	Психологія мистецької діяльності			
VK08	Вибір			
VK09	Хорове та ансамблеве виконавство		8	Залік
VK10	Сучасні виконавські школи			
VK11	Організація концертно-творчої діяльності			
VK12	Вибір			
VK13	Музична критика		3	Залік
VK14	Теорія музикознавства			
VK15	Робота над педагогічним репертуаром			
VK16	Вибір			
VK17	Українська сучасна хорова музика		3	Залік
VK18	Українська музична педагогіка			
VK19	Методика роботи з вокальним ансамблем			
VK20	Вибір			
VK21	Вокально-виконавська майстерність		3	Залік
VK22	Маркетинг музичної культури			
VK23	Музична естетика			
VK24	Вибір			
	Всього:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки магістрів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Хорове диригування»

1 семестр	2 семестр	3 семестр
OK01 ↓ OK02, OK06, OK07, OK08, OK09, OK16, BK07, BK17, BK19	OK02 ↓ OK01, OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, OK16, BK07, BK17, BK18, BK19, BK22	OK04 ↓ OK10, BK22
OK03 ↓ OK05, OK06, OK07, OK12, OK15, BK10, BK14	OK06 ↓ OK01, OK02, OK05, OK08, OK09, OK11, OK13, OK14, OK15, BK09, BK10, BK18, BK19, BK21	OK10 ↓ OK02, OK05, BK11, BK22
OK05 ↓ OK03, OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, BK03, BK22	OK07 ↓ OK01, OK02, OK05, OK12, OK15, BK13, BK14, BK21	BK01/BK02/BK03/BK04 ↓ OK01, OK02, OK05, OK09
OK08 ↓ OK01, OK02, OK05, OK06, OK09, OK11, OK13, OK14, OK15, OK16, BK17, BK18	OK09 ↓ OK01, OK02, OK05, OK06, OK08, OK16, BK03, BK10, BK17	BK17/BK18/BK19/BK20 ↓ OK01, OK02, OK06, OK08, OK09, OK12, OK14, OK16, BK12, BK13, BK14, BK21
OK11 ↓ OK06, OK08, OK13, OK14, BK09		
OK14 ↓ OK06, OK08, OK11, OK13, BK09, BK19	OK12 ↓ OK03, OK07, OK13, OK14, OK15, BK09, BK17, BK21	
OK13 ↓ OK06, OK08, OK11, OK12, OK14, BK09, BK21		
OK16 ↓ OK01, OK02, OK08, OK09, BK09, BK15, BK17, BK19	BK05/BK06/BK07/BK08 ↓ OK01, OK02	
	BK09/BK10/BK11/BK12 ↓ OK03, OK06, OK09, OK11, OK12, OK13, OK14, OK16, BK17, BK18, BK21	
	BK13/BK14/BK15/BK16 ↓ OK03, OK07, OK16, BK17, BK21	Кваліфікаційна робота ↓ OK03, OK06, OK07, OK08, OK12 Демонстрація творчого проекту ↓ OK11, OK13, BK09
	BK21/BK22/BK23/BK24 ↓ OK02, OK05, OK06, OK07, OK10, OK11, OK12, OK13, BK12, BK13, BK14, BK17	Атестаційний екзамен ↓ OK06, OK07, OK08

4.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва магістр музичного мистецтва, викладач, диригент хору, артист хору. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04 ВИБІР	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08 ВИБІР	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12 ВИБІР	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16 ВИБІР	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20 ВИБІР	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24 ВИБІР							
ЗК 01				•																																											
ЗК 02	•	•	•		•	•	•	•	•	•				•		•	•	•			•	•	•		•			•			•		•						•	•							
ЗК 03			•		•	•	•			•																															•	•					
ЗК 04	•	•	•			•	•									•						•	•	•				•																			
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•			•	•	•		•			•			•		•	•	•		•	•	•							
ЗК 06	•	•	•			•	•	•	•	•						•				•			•	•			•									•	•	•		•	•	•					
ЗК 07	•	•				•		•	•	•		•		•		•				•			•			•			•							•	•	•		•	•	•					
ЗК 08				•		•				•					•				•								•									•			•	•	•						
ЗК 09	•	•		•						•	•		•			•								•				•			•									•	•	•					
СК 01	•	•						•	•	•	•	•	•	•	•	•							•		•		•			•				•	•	•		•	•	•							
СК 02						•	•			•	•	•	•		•												•			•					•				•	•	•						
СК 03						•				•	•		•	•											•		•				•						•			•	•	•					
СК 04										•			•	•												•				•							•			•	•	•					
СК 05	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•						•	•	•		•			•				•	•	•		•	•	•					
СК 06	•	•				•		•	•							•			•			•	•	•					•							•				•	•	•					
СК 07										•	•	•	•	•	•										•	•	•		•						•				•	•	•						
СК 08	•	•								•			•	•		•								•		•											•				•	•	•				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04 ВИБР	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08 ВИБР	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12 ВИБР	ВК13	ВК14	ВК15	ВК16 ВИБР	ВК17	ВК18	ВК19	ВК20 ВИБР	ВК21	ВК22	ВК23	ВК24 ВИБР					
ПРН 01	•	•				•		•	•		•		•	•	•	•				•														•	•										
ПРН 02											•		•	•	•																				•										
ПРН 03	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•			•		•					•	•							•	•										
ПРН 04	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•										•	•							•	•										
ПРН 05						•					•		•	•	•										•	•							•	•											
ПРН 06	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•									•	•							•	•	•					•					
ПРН 07	•	•	•	•		•	•	•	•		•		•	•	•	•					•	•			•	•							•	•					•						
ПРН 08	•	•						•	•							•			•		•				•								•												
ПРН 09	•	•			•					•						•	•	•									•													•					
ПРН 10	•	•		•						•						•	•	•									•														•				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

7. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;

9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доцент Харитон І.М.