

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради  
Рівненського державного гуманітарного  
університету  
від «23» серпня 2017 р.  
протокол № 0  
проф. Постолюк Р.М.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
КВАЛІФІКАЦІЯ	магістр музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін

Рівне, 2017 р.

3

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

**керівник проектної групи (гарант освітньої програми):**

Казначесва Людмила Миколаївна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства

**члени проектної групи:**

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства;

Виткалов Сергій Володимирович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та музеєзнавства

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, доцент

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 10 «31 серпня» 2017 р.

Голова вченої ради РДГУ  проф. Постоловський Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «31» серпня 2017 р. № 158-01-01 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль програми магістра зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одичний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 5 місяців
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», схвалених сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України (протокол від 29.03.2016 № 3).
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Забезпечити навчання студентів з акцентом на оволодіння ними здатністю до аналізу конкретних музеєзнавчих та пам'яткознавчих процесів, збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну і музейну цінність, а також на формування і розвиток компетентностей, необхідних для здійснення пам'яткоохоронної, музеєзнавчої і освітньої діяльності. Підготовка магістра за даною спеціальністю орієнтована на розвиток здібностей студентів до критичного мислення, практичних умінь і навичок, необхідних для здійснення освітньої, музейної і пам'яткоохоронної діяльності і оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури для аналізу ціннісних підходів у вирішенні завдань культурної політики держави.
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<b>Об'єктом вивчення</b> є теорія, історія і практика музейної справи та охорони пам'яток історії і

культури, методологія, методи та організація практичної діяльності у галузі музеєзнавства і організація пам'яткоохоронної діяльності та нормативно-правове забезпечення збереження культурної спадщини.

**Цілі навчання** - застосування набутих компетентностей з музеєзнавства і пам'яткознавства для їх прикладного спрямування у сферу культури та мистецтва; розвиток фахових компетентностей для реалізації професійних завдань в галузі музейної та пам'яткоохоронної справи, атрибуції та експертизи об'єктів історико-культурної спадщини; формування здатностей до реалізації викладацької діяльності.

**Теоретичний зміст предметної області** - поняття, теорії, підходи та сучасні парадигми музеєзнавства і пам'яткознавства; теоретичні основи музейної комунікації, функціонування музейної справи і пам'яткознавства як суспільного явища в усіх його проявах; фундаментальна культурно-історична, музеєзнавча, пам'яткознавча і педагогічна підготовка; сучасні музейні практики та особливості функціонування музеїв різного типу; передові пам'яткоохоронні технології та практики використання історико-культурного ресурсу в сучасному світі

**Методи, методики, технології, інструменти**, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають методи гуманітарних та природничих наук (методи спеціальних і допоміжних історичних дисциплін, рентгенографія, спектрографія, методи польового дослідження, безпосереднього спостереження, експериментальні методи у т. ч. історичний експеримент, метод моделювання) проведення, обробки та аналізу результатів емпіричних досліджень; методів прогнозування та проектування; технології інформаційно-аналітичного забезпечення пам'яткоохоронної діяльності за умов демократизації, гуманізації, інформатизації, технологізації, глобалізації та екологізації сучасного суспільства, методи функціонування наукової, фондової, екскурсійної та просвітницької діяльності музеїв, методики актуалізації матеріальної та нематеріальної історико-культурної спадщини, її інформатизації та популяризації.

Орієнтація освітньої

Професійна

програми	
Основний фокус освітньої програми	Професійна освіта в області культури і мистецтва зі спеціальності «Музеєзнавства, пам'яткознавства». Ключові слова: музеєзнавство, пам'яткознавство, охорона культурної спадщини, соціокультурне проектування, методика викладання.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство».
<b>4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти</b>	
Професійні права	Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) 2431.1.Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду 2431.2. Зберігач експонатів 2431.2 Зберігач фондів 2481.2 Екскурсовод 2351.2 Викладач фахових дисциплін.
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.

<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</li> <li>5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</li> <li>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>8. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</li> <li>9. Здатність розробляти та управляти проектами.</li> <li>10. Навики здійснення безпечної діяльності.</li> <li>11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного спілкування.</li> <li>12. Здатність до аналізу правової охорони об'єктів культурної спадщини та її захисту в Україні і світі.</li> <li>13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</li> <li>14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність аналізувати й узагальнювати регіональну культурно-мистецьку практику з метою проектування уніфікованих рішень та оцінювати найважливіші явища сучасної української культури у контексті світової.</li> <li>2. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності</li> <li>3. Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні підходи у предметній області, застосовувати знання, уміння та навички у сфері охорони і збереження музейних предметів та історико-культурних пам'яток</li> <li>4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, виставкової, екскурсійної, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань</li> <li>5. Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні інформаційні системи, інноваційні технології в освіті, наукових дослідженнях, музейній та пам'яткознавчій роботі</li> <li>6. Здатність аналізувати та знаходити оптимальні рішення щодо збереження, реституції та популяризації культурної спадщини України.</li> </ol>

	<p>7. Володіння основами знань щодо консервації і реставрації музейних об'єктів</p> <p>8. Здатність здійснювати музеєфікацію та розробляти і реалізовувати музейні проекти в умовах конкуренції закладів культури, використовуючи сучасні технології.</p> <p>9. Здатність виявляти перспективи розвитку музейно-заповідної мережі та її взаємодії з туристичною сферою</p> <p>10. Здатність діяти соціально відповідально у системі охорони об'єктів нерухомої культурної спадщини в межах адміністративних одиниць, територій, районів, населених місць.</p> <p>11. Здатність створювати базу даних розвитку сучасної регіональної культурно-мистецької практики, здійснювати її теоретичний аналіз з метою проектування уніфікованих рішень щодо розвитку місцевого самоврядування в галузі культури і мистецтва.</p> <p>12. Здатність розробляти методичне забезпечення навчальних дисциплін фахової підготовки, обґрунтовувати методичні рекомендації для студентів денної і заочної форм навчання щодо вивчення музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін, розробляти та впроваджувати інноваційні технології, використовувати сучасний педагогічний інструментарій у навчальному процесі.</p> <p>13. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали з музеєзнавства і пам'яткознавства, розробляти оптимальні рішення проблем на основі сучасних наукових підходів.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (Зн)</b>	<p>1. Професійні знання музеєзнавчої та пам'яткознавчої термінології</p> <p>2. Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень педагогіки та психології вищої школи, які є основою для креативного мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.</p> <p>3. Критичного осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей з використанням методології та методів</p>

	<p>наукового дослідження за професійним спрямуванням</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Описування форм побутування регіонально-культурної практики, визначення тенденцій еволюції регіонального культурного простору, установлення зв'язку творчих здобутків вітчизняної та зарубіжної сучасної культурної спадщини.</li> <li>5. Виявлення законодавчої бази у сфері музейної та пам'яткоохоронної діяльності</li> <li>6. Володіння комп'ютерними та інформаційними технологіями в освіті та науці, музейній та пам'яткоохоронній сферах, комунікаційними технологіями іноземних мов</li> <li>7. Визначення теоретичних підходів і практичного досвіду щодо охорони і використання пам'яток історії та культури, методологій оцінки, атрибуції</li> <li>8. Виявлення методики соціокультурного проектування у музейній практиці, проведення наукової, фондової, виставкової, рекламної діяльності музеїв.</li> <li>9. Володіння теоретичними знаннями та практичними навичками визначення нематеріальної та матеріальної культурної спадщини, сакральних пам'яток України</li> <li>10. Розкриття теоретико-методологічних засад викладання музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін; відтворення специфіки лекційно-семінарської системи їх підготовки у ВНЗ</li> <li>11. Визначення загальної концепції методики викладання фахових дисциплін, традиційних і нетрадиційних методів викладання та використання інноваційних технологій і сучасного педагогічного інструментарію</li> <li>12. Установлення зв'язку в розвитку культури і музеїв у площині їх соціокультурної і наукової-дослідної діяльності та проектних візій музейної практики</li> </ol>
<p><b>Уміння (Вм)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</li> <li>2. Володіти професійною термінологією з музеєзнавства, пам'яткознавства.</li> <li>3. Впроваджувати науково-дослідницьку та/або інноваційної діяльності у сфері музеєзнавства і</li> </ol>



	<p>пам'яткознавства, обирати методологічну основу та розробляти наукове дослідження, обґрунтовувати вибір методів дослідження, проводити, оцінювати та представляти результати дослідження.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ілюструвати педагогічні та психологічні підходи у здійсненні освітньої діяльності, застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</li> <li>5. Визначати нормативно-правові засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО, функціонування пам'яткоохоронної сфери та музеїв.</li> <li>6. Критично оцінювати розвиток сучасної культури у контексті кризових явищ, аналізувати рівень та якість діалогу української та світової культури, узагальнювати основні тенденції регіональної культурної практики.</li> <li>7. Застосовувати методичні прийоми та принципи у викладанні фахових дисциплін, складати структурно-логічні схеми проведення навчальних занять, розробляти навчально-методичне забезпечення музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін; використовувати основні інноваційні технології (інтерактивні, інформаційні, проектні, арт-терапевтичні).</li> <li>8. Використовувати аналітичний та методичний інструментарій для виявлення проблем у музейній та пам'яткознавчій діяльності з метою їх оптимального вирішення.</li> <li>9. Розробляти та проводити науково-дослідну, експозиційну та екскурсійну роботу в музеях, реалізовувати соціокультурне проектування у музейній практиці.</li> <li>10. Застосовувати знання з атрибуції пам'яток на предмет визначення їх історико-культурної цінності.</li> <li>11. Збирати, аналізувати інформацію, оцінювати значення культурних цінностей, матеріальної і нематеріальної культурної спадщини.</li> </ol>
<p><b>Комунікація (Ком)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;</li> <li>2) використання іноземних мов у професійній</li> </ol>

	діяльності.
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 відсотків визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету, авторських розробок професорсько-викладацького складу, інноваційних платформ закладів культури і мистецтв.
<b>9 – Основні компоненти освітньої програми</b>	
<b>Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)</b>	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках
<b>10 – Академічна мобільність</b> (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 1. Розподіл змісту освітньої програми за групами компонент та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	15/16,7	6/6,6	21/ 23,3
2.	Цикл професійної підготовки	25/27,8	17/18,9	42/ 46,7
3.	Практична підготовка	24/26,7	0/0	24/ 26,7
4.	Підготовка до атестації	3/3,3	0/0	3/3,3
Всього за весь термін навчання		67/74,5	23/25,5	90 / 100

## 2. Перелік компонент освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>1. Цикл загальної підготовки (21 кредит)</b>				
<b>1.1. Обов'язкові навчальні дисципліни (15 кредитів)</b>				
O301	11	Іноземна мова в професійній діяльності	3	Залік
O302	9	Педагогіка вищої школи	3	Залік
O303	10	Психологія вищої школи	3	Залік
O304	9	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
O305	11	Цивільна безпека	3	Залік
<b>1.2. Дисципліни за вибором (6 кредитів)</b>				
V301	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
V302	9	Філософія і методологія науки	3	Залік
V303	9	Соціальна філософія		
<b>2. Цикл професійної підготовки (69 кредитів)</b>				
<b>2.1. Обов'язкові навчальні дисципліни (25 кредити)</b>				
OP01	10	Сучасна українська та зарубіжна культура	3	Екзамен
OP02	11	Соціокультурне проектування у музейній практиці	5	Екзамен
OP03	10	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України	3	Екзамен
OP04	10	Охорона і використання пам'яток історії та культури	5	Залік
OP04	11			Екзамен
OP05	9	Науково-дослідна діяльність музеїв	3	Екзамен
OP06	10	Методика викладання музеєзнавчих та пам'ятокознавчих дисциплін	6	Залік
OP06	11			Екзамен
<b>2.2. Дисципліни за вибором (17 кредитів)</b>				
VP01	10	Музеєфікація історико-культурної спадщини	3	Залік
VP02	10	Законодавство у сфері музейної та пам'яткоохоронної діяльності		
VP03	11	Музей як соціокультурна інституція	3	Залік
VP04	11	Арт-галереї та сучасний ринок культурних цінностей		
VP05	10	Сакральні пам'ятки України	6	Залік
VP06	10	Етнографічне музейництво і туризм		
VP07	9	Паблік рілейшенз і реклама в музейній діяльності	5	Залік
VP08	9	Виставкова діяльність музеїв		
<b>2.3. Практична підготовка і атестація (27 кредит)</b>				
PP01	9	Виробнича (науково-дослідницька) практика	9	Залік
PP02	11	Виробнича (асистентська) практика	9	Залік
PP03	11	Виробнича (переддипломна) практика	6	
	11	Підготовка до атестації	3	

### 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13
ОЗ01		•		•							•			•					•								•
ОЗ02	•	•	•		•					•				•		•										•	
ОЗ03	•		•		•	•	•								•										•		
ОЗ04	•	•		•															•								
ОЗ05	•	•	•	•	•	•				•				•		•	•									•	
ВЗ01		•	•			•					•			•						•					•		•
ВЗ02	•	•	•	•	•	•				•				•		•	•									•	•
ВЗ03	•	•	•	•	•	•				•				•		•	•									•	•
ОП01		•		•	•								•		•										•		
ОП02		•	•			•			•				•							•			•				
ОП03		•		•		•				•		•				•		•									
ОП04	•	•				•							•								•						•
ОП05	•	•		•	•									•		•		•	•								•
ОП06		•			•					•				•						•						•	
ВП01		•	•			•							•				•	•			•						•
ВП02	•	•					•	•				•				•								•	•		
ВП03		•		•						•				•		•			•	•							
ВП04		•		•						•				•		•			•	•							
ВП05				•		•						•			•	•			•				•	•			•
ВП06				•		•						•			•	•			•				•	•			•
ВП07	•	•	•			•	•	•										•				•			•		
ВП08	•	•	•			•	•		•									•	•			•					
ПП01	•	•				•		•		•				•		•	•					•					•
ПП02	•	•				•	•	•		•		•		•		•	•			•			•	•			•
ПП03	•	•	•		•		•	•		•	•			•												•	•

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ<sub>і</sub> – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ<sub>і</sub> – дисципліни за вибором з циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП<sub>і</sub> – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП<sub>і</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП<sub>і</sub> – практична підготовка;

ЗК<sub>і</sub> – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК<sub>і</sub> – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

#### 4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Зн 09	Зн 10	Зн 11	Зн 12	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Вм 09	Вм 10	Вм 11	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03
ОЗ01	•	•	•											•											•			•
ОЗ02		•	•							•	•		•	•		•	•		•					•			•	•
ОЗ03				•							•		•	•				•						•		•		•
ОЗ04	•	•	•									•		•	•				•					•				•
ОЗ05					•	•	•			•					•									•		•		•
ВЗ01						•										•			•					•				•
ВЗ02	•	•	•											•											•			•
ВЗ03	•	•	•											•											•			•
ОП01				•								•		•				•			•		•	•		•		•
ОП02								•				•		•					•					•			•	
ОП03					•		•							•			•					•		•		•		
ОП04					•		•			•										•			•	•			•	
ОП05	•	•	•			•		•				•	•	•	•						•	•		•				•
ОП06		•								•	•		•	•		•			•					•			•	
ВП01	•				•			•				•		•	•			•		•			•		•	•	•	
ВП02	•	•	•		•									•			•			•				•			•	•
ВП03	•				•	•	•	•						•			•						•	•	•			•
ВП04	•				•	•	•	•						•			•						•	•	•			•
ВП05	•					•			•				•	•			•						•	•	•		•	
ВП06	•					•			•				•	•			•						•	•	•		•	
ВП07						•		•				•	•							•			•	•		•	•	
ВП08						•		•				•	•							•			•	•		•	•	
ПП01	•	•			•			•	•			•	•	•	•						•		•		•	•	•	
ПП02	•	•						•	•			•	•	•	•						•		•		•	•	•	
ПП03	•	•	•		•		•			•		•		•		•	•	•	•			•		•		•	•	

• – програмний результат;

ОЗ<sub>і</sub> – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ<sub>і</sub> – дисципліни за вибором з циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП<sub>і</sub> – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП<sub>і</sub> – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП<sub>і</sub> – практична підготовка;

Зн<sub>і</sub> – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм<sub>і</sub> – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком<sub>і</sub> – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ<sub>і</sub> – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

## **II. Атестація**

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: атестаційний екзамен або захист дипломної роботи магістра.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

## **III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

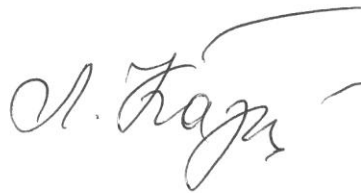
7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,  
керівник проектної групи



доц. Казначеева Л. М.