

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Магістр культурології, викладач культурології</u>

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

_____ проф. Р. М. Постоловський

протокол № _____

від «____» _____ 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію

з «____» _____ 2019 р.

Ректор

_____ проф. Р. М. Постоловський

Наказ № _____

від «____» _____ 2019 р.

Рівне, 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Культурологія»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>03 «Гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>034 «Культурологія»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр культурології, викладач культурології</u>

Розробники програми:

В. Б. Тюска, кандидат педагогічних наук, доцент _____

В. Г. Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор _____

Л. К. Костюк, кандидат історичних наук, доцент _____

ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології та музеєзнавства
Протокол № ____ від «____» _____ 2019 р.
Завідувач кафедри _____ проф. В. Г. Виткалов

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № ____ від «____» _____ 2019 р.
Голова вченої ради художньо-педагогічного факультету _____ доц.Н. Б. Дзюбишина

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № ____ від «____» _____ 2019 р.
Голова Вченої ради _____ проф. Р. М. Постолюк

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № _____ від «____» _____ 2019 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурології для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі здобутого освітнього ступеня (ОКР) бакалавра, спеціаліста, магістра.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Тюска Валентина Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

Члени проектної групи:

Виткалов Володимир Григорович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства;

Костюк Лариса Кіндратівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль освітньої програми «Культурологія»

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр культурології, викладач культурології
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяців
Наявність акредитації	НД №1889773 від 09.10.2017 Термін дії – до 01.07.2026
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістр
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.vshu.edu.rv.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних працювати у різних галузях культури, забезпечувати ціннісний рівень їх функціонування, аналізувати соціокультурну складову життєдіяльності суспільства із застосуванням інноваційних технологій і сучасних методів культурологічного прогнозування.

Підготовка магістра за спеціальністю «Культурологія» орієнтована на розвиток здібностей студентів до критичного мислення, практичних умінь і навичок, необхідних для здійснення освітньої та соціокультурної діяльності і оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури для аналізу ціннісних підходів у вирішенні завдань культурної політики держави.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія Об'єктами вивчення є закони та механізми функціонування конкретних форм і сторін культури у їх філософському, онтологічному та морфологічному вираженні; закономірності прояву
---	---

	<p>феномену культури і мистецтва у локальному (регіональному) аспекті; проблеми соціокультурної діяльності у сучасних умовах.</p> <p>Цілі навчання - підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють сучасним культурологічним мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної області діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області - включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій культурологічних наук і акмеологічних дискурсів для визначення ціннісних шляхів розвитку культурної політики держави, а також теоретичні засади, які лежать в основі сучасних інноваційних технологій в методиці викладання гуманістики.</p> <p>Методи, методики, технології, інструменти якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають засоби аналітичної діяльності (культурологічний аналіз явищ матеріальної і духовної культури, історичний та мистецтвознавчий опис і аналіз об'єктів культурної спадщини, метод прогнозування розвитку соціокультурних процесів, методики проведення наукових досліджень у культурологічній сфері, інноваційні технології в культурно-дозвілєвій діяльності та методиці викладання історико - культурологічних дисциплін, соціологічні технології обробки бази даних діяльності закладів культури, методики розробки проектного менеджменту у сфері культури).</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма магістра
Основний фокус освітньої програми	<p>Професійна освіта в області гуманітарних наук зі спеціальності «Культурологія»</p> <p>Ключові слова: культурологія, феномен культури, явища культури, філософія культури, морфологія культури, онтологія культури, методика викладання.</p>
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців за спеціальністю «Культурологія».
<p align="center">4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти</p>	

Професійні права	Професії та професійні назви робіт згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту 23. Викладачі 2310. Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів 2351.2 Викладачі дисциплін культурологічного циклів Викладач культурології ВНЗ Асистент 24. Інші професіонали в галузі навчання Педагог-організатор Лектор
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти. Оцінювання
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації соціокультурних проєктів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного і критичного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 3. Навички використання інформаційних і

	<p>комунікаційних технологій.</p> <p>4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>7. Здатність до генерування та репрезентації нового знання, виявлення та вирішення наявних проблеми.</p> <p>8. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>9. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>10. Здатність до здійснення безпечної діяльності.</p> <p>11. Здатність спілкуватися державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні, що відповідає професійним потребам.</p> <p>12. Здатність до самонавчання та підвищення кваліфікації.</p> <p>13. Здатність сприймати культурні відмінності у відповідності до їх контексту.</p> <p>14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність здійснювати системний аналіз соціокультурної ситуації та функціонування культурної політики держави, використовуючи теоретичні концепції культурології.</p> <p>2. Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні (культурологічні) підходи у предметній області.</p> <p>3. Здатність усвідомлювати соціальну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>4. Здатність моделювати соціокультурну діяльність в сучасних умовах трансформації суспільства, використовуючи при цьому основні культурологічні моделі пошуку шляхів подолання кризових явищ в зарубіжній культурі.</p> <p>5. Здатність до критичного усвідомлення варіативності культурології у контексті методологічних змін в гуманітарних науках.</p> <p>6. Здатність створювати базу даних розвитку сучасної регіональної культурно-мистецької практики, здійснювати її теоретичний аналіз з метою проектування уніфікованих рішень щодо розвитку місцевого самоврядування в галузі культури.</p> <p>7. Здатність здійснювати всебічний комплексний</p>

	<p>культурологічний аналіз діяльності закладів культури всеукраїнського та місцевого підпорядкування, формувати їх ціннісну стратегію з урахуванням кризових явищ в культурі.</p> <p>8. Здатність виконувати обов'язки викладача культурології у вищих навчальних закладах України.</p> <p>9. Здатність розробляти методичне забезпечення навчальних дисциплін гуманітарного (культурологічного) циклу, обґрунтовувати методичні рекомендації для студентів денної і заочної форм навчання щодо вивчення культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ.</p> <p>10. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні технології у навчальному процесі ВНЗ, використовувати сучасний педагогічний інструментарій для оптимізації вивчення культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ.</p> <p>11. Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні інформаційні системи в освіті і наукових дослідженнях.</p> <p>12. Здатність здійснювати опис та аналіз творів представників українського авангарду та сучасного мистецтва у контексті теоретичних основ модернізму та постмодернізму.</p> <p>13. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за темою досліджень, розробляти культурологічні рішення за допомогою сучасних інноваційних технологій.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання ПРН

	<p>1. Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень педагогіки та психології вищої школи, які є основою для креативного мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької та викладацької роботи.</p> <p>2. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>3. Визначення теоретичних концепцій представників філософських шкіл щодо сутності розуміння культури та аргументації їх достовірності;</p>
--	--

дефініцій філософських категорій культури, аналіз їх змісту, трансформацій у сучасній науковій думці.

4. Впорядкування джерельної бази теорії культури, поглядів на еволюцію уявлень про культуру, періоди аналізу цього поняття як наукової категорії; визначення сутності наявних у науці теорій та концепцій культури, персонального внеску вчених у їх появу й розвиток, сутності цінностей, норм, регулятивів у культурі.
5. Виявлення сутності соціокультурного процесу, соціокультурної інформації та даних соціологічних досліджень; встановлення співвідношення складових соціології культури.
6. Володіння теоретичними знаннями про етапи і напрями розвитку сучасної зарубіжної культури, про використання досвіду зарубіжної культури в прикладній культурології.
7. Аналізування сучасних форм регіональної культурної практики, визначення основних тенденцій в еволюції регіонального культурного простору, установа зв'язку творчих здобутків вітчизняної та зарубіжної сучасної культурної спадщини.
8. Розкриття теоретико-методологічних засад викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у вищих навчальних закладах III – IV рівнів акредитації; відтворення специфіки лекційно-семінарської системи викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у ВНЗ III - IV рівнів акредитації.
9. Визначення загальної концепції методики викладання культурологічних та мистецьких дисциплін у вищих навчальних закладах, традиційних і нетрадиційних методів викладання та використання інноваційних технологій у ВНЗ III - IV рівнів акредитації; застосування комп'ютерно-інформаційних технологій в освіті і науці.
10. Опанування проблематики наукових культурологічних праць з актуальних питань культурного розвитку держави та окремих регіонів, самостійної інтерпретації сучасних вітчизняних наукових концепцій культури.
11. Установлення зв'язку розвитку культури і соціокультурної сфери в умовах трансформації.

12. Описування модерністських та постмодерністських концепцій і їх впливу на осмислення авангардного і сучасного мистецтва та культури, визначення ціннісних шляхів розвитку культури і мистецтва у кризових ситуаціях.
13. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
14. Впроваджувати дослідницьку та/або інноваційну діяльність;
15. Ілюструвати педагогічні та психологічні підходи у здійсненні освітньої діяльності.
16. Критично оцінювати розвиток культури у контексті теоретичних і філософських концепцій; аналізувати динамічні процеси в культурі, рівень та якість діалогу культур;
17. Досліджувати галузеві соціологічні теорії, соціокультурні концепції класичної соціології, визначати напрями досліджень соціології культури, проводити соціологічні дослідження, виявляти соціологічну специфіку розвитку різних форм культури в Україні.
18. Аналізувати важливі події у культурній спадщині зарубіжжя, вплив науково-технічного прогресу на духовну культуру в ХХІ століття, використовувати досвід зарубіжної культури в прикладній культурології, характеризувати причини занепаду зарубіжної культури та напрями культурного відродження.
19. Аргументувати власний погляд на регіональну культурну практику, вести дискусії з культурологічної тематики у широких соціальних та дисциплінарних контекстах, організовувати і планувати власну професійну діяльність у сфері культури на місцевому та всеукраїнському рівні.
20. Застосовувати методичні прийоми та принципи у викладанні культурологічних та мистецьких дисциплін, складати структурно-логічні схеми проведення навчальних занять, розробляти навчально-методичне забезпечення дисциплін культурологічного циклу; використовувати основні інноваційні технології (інтерактивні, інформаційні, ігрові, проектні, арт-терапевтичні та ін.).

	<p>21. Самостійно інтерпретувати наукові концепції сучасної української культурології та застосовувати отримані знання у процесі навчальної та професійної діяльності; використовувати аналітичний та методичний інструментарій для виявлення проблем соціокультурної діяльності з метою їх оптимального вирішення.</p> <p>22. Проводити аналіз культурних явищ у контексті морфології культури.</p> <p>23. Обирати методологічну основу та планувати наукове дослідження, обґрунтовувати вибір методів дослідження, проводити, оцінювати та представляти результати дослідження.</p>
--	---

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Кадровий склад включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 відсотків визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Культурологія» за перехресним вступом другого (магістерського) рівня освіти зі спеціальності 034 «Культурологія» відповідає Ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.</p>

9 – Основні компоненти освітньо-професійної програми

Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках
10 – Академічна мобільність	
регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
OK01	Педагогіка вищої школи	3	Екзамен
OK02	Психологія вищої школи	3	Залік
OK03	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Цивільна безпека	3	Екзамен
OK05	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
OK06	Теорія культури	5	Залік, Екзамен
OK07	Сучасна зарубіжна культура	5	Залік Екзамен
OK08	Регіональна культурна практика	6	Екзамен
OK09	Методика викладання культурологічних і мистецьких дисциплін у ЗВО	9	Залік, Екзамен
OK10	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
OK11	Виробнича (асистенська) практика	9	Залік
OK12	Переддипломна практика	6	Залік
OK13	Підготовка до атестації	3	Екзамен/Захист дипломної роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
VK01	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
VK02	Філософія і методологія науки	3	Залік
VK03	Соціальна філософія	3	Залік
VK04	Морфологія культури	4	Залік
VK05	Семантика культури	4	Екзамен
VK06	Постмодернізм і сучасне мистецтво	6	Залік
VK07	Український авангард	6	Залік
VK08	Українська культурологія ХХ ст./	3	Залік
VK09	Соціокультурна сфера в умовах трансформації	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньо-професійної програми. На атестацію здобувачів вищої освіти виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітньо-професійній програмі «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія». Форма атестації: комплексний атестаційний екзамен і публічний захист дипломної роботи магістра.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється у формі: комплексного атестаційного екзамену; публічного захисту дипломної роботи магістра.
Вимоги до комплексного атестаційного екзамену	Комплексний атестаційний екзамен проводиться в усній формі як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійної теоретичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми атестації. Зміст білетів комплексного атестаційного іспиту охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм, а саме: «Регіональна культурна практика», «Сучасна зарубіжна культура», «Методика викладання культурологічних і мистецьких дисциплін у ЗВО», Комплект екзаменаційних білетів затверджується на засіданні кафедри і підписується завідувачем кафедри.
Вимоги до дипломної роботи магістра та її публічного захисту	Дипломна робота магістра – це навчально-наукова робота здобувача вищої освіти, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації культуролога, викладача культурології для встановлення відповідності отриманих здобувачем загальних і спеціальних (фахових)

	<p>компетентностей та програмних результатів навчання вимогам Освітньо-професійної програми «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Тематика роботи повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.</p> <p>Дипломна робота магістра повинна відповідати наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> обов'язковість публікації статті у збірнику наукових праць, науковому журналі, збірці та/або на сайті вищого навчального закладу в електронному вигляді; обов'язковість перевірки на плагіат; відкритий і гласний публічний захист; оприлюднення дипломної роботи магістра на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії закладу вищої освіти.
--	---

Атестація здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Культурологія» завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр культурології, викладач культурології.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК13	ОК14
ЗК01	•	•		•	•	•	•	•	•				•	•
ЗК 02	•	•	•	•		•		•	•		•	•		
ЗК 03	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•
ЗК 04	•			•	•	•		•	•				•	•
ЗК 05	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•		
ЗК 06	•	•	•	•	•		•	•	•	•			•	•
ЗК07	•	•			•				•	•	•	•		
ЗК08	•	•				•		•	•	•	•	•		
ЗК09		•							•	•				
ЗК10				•				•	•	•	•	•	•	
ЗК11			•				•		•	•	•	•	•	•
ЗК12						•		•		•			•	•
ЗК13		•						•	•	•	•	•		
ЗК14		•		•				•	•	•	•	•	•	
ФК01						•		•	•					•
ФК02	•	•		•		•	•	•			•	•		
ФК03				•				•					•	•
ФК04							•		•		•	•		
ФК05								•					•	•
ФК06						•		•					•	•
ФК07								•	•				•	
ФК08	•	•								•	•	•		
ФК09	•	•								•	•	•		
ФК10	•	•	•							•	•	•		
ФК11	•	•	•		•			•		•	•	•	•	•
ФК12				•			•							
ФК13			•		•	•	•	•	•				•	•

Продовження: Матриця відповідності програмних компетентностей

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09
ЗК01		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК02	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК03	•	•	•		•	•	•	•	•
ЗК04		•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК05				•					
ЗК06	•	•	•					•	•
ЗК07		•	•			•	•	•	•
ЗК08				•	•	•	•		
ЗК09									
ЗК10									
ЗК11	•					•	•	•	•
ЗК12					•				
ЗК13						•	•		
ЗК14	•					•	•		
ФК01		•	•	•	•				
ФК02		•	•		•			•	•
ФК03				•				•	•
ФК04								•	•
ФК05		•	•						
ФК06	•				•			•	•
ФК07								•	•
ФК08									
ФК09									
ФК10									
ФК11	•								
ФК12						•	•	•	•
ФК13	•	•	•	•	•	•	•	•	•

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов’язкові компоненти ОП;
- ВК_j – вибіркові компоненти ОП
- ЗК_j – загальні компетентності;
- ФК_j – фахові компетентності;

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ПРН1	•	•	•	•			•			•	•	•	•
ПРН2	•	•	•							•	•	•	•
ПРН3					•	•		•				•	
ПРН4						•		•					
ПРН5						•		•		•	•	•	•
ПРН6						•	•						
ПРН7								•				•	•
ПРН8	•	•							•	•	•		
ПРН9	•	•							•	•	•		
ПРН10						•	•	•				•	•
ПРН11					•			•					
ПРН12	•					•	•			•	•	•	•
ПРН13	•	•	•	•	•			•	•	•	•		
ПРН14	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•
ПРН15	•	•		•					•	•	•		
ПРН16						•	•					•	•
ПРН17	•	•						•				•	•
ПРН18			•				•					•	•
ПРН19				•	•		•	•				•	•
ПРН20	•	•							•	•	•		
ПРН21						•	•	•				•	•
ПРН22									•	•	•		
ПРН23						•						•	•

Продовження: Матриця забезпечення програмних результатів

	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК09
ПРН1									
ПРН2									
ПРН3		•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН4								•	•
ПРН5					•	•	•	•	•
ПРН6		•	•	•					
ПРН7								•	•
ПРН8									
ПРН9	•								
ПРН10	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН11	•							•	•
ПРН12	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН13						•	•	•	•
ПРН14	•			•	•	•	•	•	•
ПРН15									
ПРН16		•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН17	•				•			•	•
ПРН18	•					•	•		
ПРН19	•	•	•			•	•	•	•
ПРН20	•								
ПРН21	•			•	•	•	•	•	•
ПРН22		•	•						
ПРН23	•			•	•				

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов’язкові компоненти ОП;
- ВК_j – вибіркові компоненти ОП
- ПРН_j – програмні результати навчання

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

доц. В. Б. Тюска