

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
Голова приймальної комісії
Рівненського державного
гуманітарного університету
проф. Р.М.Постоловський
«29» березня 2019 р.

**ПРОГРАМА ДОДАТКОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 035 «Філологія (Слов'янські мови та літератури
(переклад включно)»
для вступників на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр»
на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра**

Схвалено вченою радою факультету іноземної філології
Протокол № 2 від 26 лютого 2019 р.

Голова вченої ради
факультету іноземної філології  проф. Г.І.Ніколайчук

Розробники: доц. Т.Г.Сербіна
доц. І.М.Самборська
доц. Н.І.Вовчук

Програма додаткового випробування з російської мови для вступників на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр» на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра / Сербіна Т.Г., Самборська І.М., Вовчук Н.І. – Рівне : РДГУ, 2019. – 13 с.

Розробники: *Сербіна Т.Г.*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури РДГУ

Самборська І.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури РДГУ

Вовчук Н.І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури РДГУ

Рецензенти: *Чеберяк А.М.*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології РДГУ

Воробйова Л.М., кандидат філологічних наук, проф. кафедри теорії та історії світової літератури РДГУ

Програма фахового випробування з російської мови на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр» на основі ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістра визначає вимоги до рівня підготовки вступників, зміст основних освітніх компетенцій, критерії оцінки відповідей вступників, рекомендовані літературні джерела.

Розглянуто на засіданні кафедри теорії та історії світової літератури РДГУ
(протокол № 1 від 22 січня 2019 р.).

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА | 4 |
| ЗМІСТ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ | 5 |
| 1. Общие вопросы | 5 |
| 2. История русского литературного языка | 5 |
| 3. Стилистика русского языка | 6 |
| 4. Современный русский язык | 6 |
| 4.1. Фонетика | 6 |
| 4.2. Орфоэпия | 7 |
| 4.3. Лексика | 7 |
| 4.4. Морфемика и словообразование | 7 |
| 4.5. Морфология | 8 |
| 4.6. Синтаксис | 10 |
| КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКІВ | 11 |
| СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ | 11 |
| ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС | 13 |

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма додаткового випробування складається з питань теорії сучасної російської мови, що відповідають змісту підготовки фахівців ступеня магістра за освітньою програмою зі спеціальності 035 «Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно)» і передбачає комплексну оцінку знань, умінь і навичок щодо їх використання під час розв'язання професійних завдань майбутньої професійної діяльності з російської мови.

Зміст програми об'єднує навчальний матеріал, що міститься у системі лінгвістичних дисциплін.

Програма складається з пояснювальної записки, в якій розкриваються мета вступного випробування, вимоги до рівня підготовленості вступника, порядок проведення вступного випробування, порядок оцінювання відповідей вступників; зміст тем та питань вступного випробування; критерії оцінювання відповідей вступників; надається список рекомендованої літератури та електронного ресурсу; зазначаються норми часу, відведені для проходження вступного випробування.

Мета додаткового випробування полягає в перевірці знань основних явищ сучасної російської мови, які належать до різних сторін мовної системи, а також в перевірці уміння розкривати характерні властивості та тенденції російської мови в межах освітньо-професійної програми магістра, необхідних для успішної практичної діяльності з російської мови.

Комплект екзаменаційних завдань містить два теоретичних питання (перевірка системних знань з сучасної російської мови) та одне практичне завдання – речення з усіма видами розбору (фонетичним, морфемним, словотвірним, морфологічним, синтаксичним).

Вимоги до підготовленості вступника:

Вступник повинен знати:

- структуру російської мови, особливості її функціонування в синхронному та діахронному аспектах;
- актуальні проблеми російської мови в її історичному розвитку та на сучасному етапі;
- тенденції розвитку мовної системи;
- сучасні концепції русистики.

Вступник повинен уміти:

- виконувати різні види мовного розбору (фонетичний, морфемний, словотвірний, морфологічний, синтаксичний);
- використовувати набуті лінгводидактичні знання та вміння, необхідні для викладання у вишах..

Вступне випробування дає змогу встановити рівень готовності вступника до роботи в різних напрямках професійної діяльності: вчителя російської мови та літератури, перекладача.

Порядок проведення вступного випробування.

Вступне випробування проводиться згідно з розкладом, складеним приймальною комісією Рівненського державного гуманітарного університету.

Допуск до вступного випробування вступників здійснюється за умови наявності аркуша результатів вступних випробувань та документа, що засвідчує особу (паспорт).

Фахове випробування проводиться в усній формі, що передбачає надання відповідей на питання екзаменаційних білетів. Вступник отримує тільки один комплект екзаменаційних завдань, заміна завдань не дозволяється. Екзаменаційні білети

складаються відповідно до даної програми, друкуються на спеціальних бланках за встановленим зразком та затверджуються головою приймальної комісії Рівненського державного гуманітарного університету.

Під час фахового випробування вступник має право звернутися до екзаменаторів з проханням щодо уточнення умов завдань. Натомість вступнику не дозволяється користуватися сторонніми джерелами інформації (електронними, друкowanними, рукописними) та порушувати процедуру проходження фахового випробування, що може бути причиною для відсторонення вступника від вступних випробувань.

Для письмового запису відповідей на екзаменаційні завдання використовуються аркуші усної відповіді відповідного зразка. Після внесення вступником відповіді до зазначеного аркушу він ставить під нею свій підпис, що підтверджується підписами голови та екзаменаторами фахової атестаційної комісії.

Порядок оцінювання відповідей вступників.

Оцінювання відповіді вступників на вступному випробуванні здійснюється членами фахової атестаційної комісії, призначеної згідно з наказом ректора.

Під час оцінювання враховується:

- наявність достатніх знань з теоретичного матеріалу;
- ступінь глибини усвідомлення теоретичних знань з мови;
- логічність та послідовність викладу матеріалу;
- достатня аргументація теоретичних положень ілюстративним матеріалом;
- рівень мовленнєвої культури.

Оцінки відповіді кожного вступника визначаються за шкалою «склав» - «не склав».

ЗМІСТ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Общие вопросы

Место русского языка в классификационных системах.

Место русского языка в кругу родственных славянских языков.

Соотношение понятий «литературный язык» и «национальный язык». Хронологические рамки понятия «современный русский язык». Русский литературный язык – нормированная и кодифицированная форма русского языка. Признаки и особенности литературного языка.

Современный русский язык – язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, один из мировых языков.

История русского литературного языка

Вопрос о начале письменности на Руси. Взгляды на проблему формирования русского литературного языка в связи с происхождением письменности на Руси. Развитие кирилловского письма.

Литературный язык и языковая ситуация. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси и ее роль в создании и развитии русского литературного языка. Первое южнославянское влияние на русский язык. Письменный деловой язык Древней Руси, его государственно-юридическая и общественно-политическая терминология.

Языковая ситуация Московской Руси и ее роль в создании и развитии русского литературного языка.

Народно-литературный тип русского литературного языка и его судьба: лексика и фразеология; стили, их словарный состав и морфологический строй. Книжно-славянский тип русского литературного языка и его историческая судьба: лексика и фразеология; стили, их словарный состав, морфологический строй. Народно-литературный и книжно-славянский типы русского литературного языка как два варианта судьбы церковнославянского языка на Руси и два направления в его становлении и эволюции.

Образование русской нации и начало формирования русского национального языка. Значение петровской эпохи для развития русского языка на национальной основе.

Церковнославянский язык как общеславянский литературный язык и его роль в развитии русского литературного языка. Понятие «церковнославянизм». Признаки старославянизмов (фонетические, семантические, словообразовательные, морфологические).

Реформа М.В.Ломоносова, ее исторические основы и значение для истории русского литературного языка. Значение «Российской грамматики» М.В.Ломоносова для нормализации и кодификации русского литературного языка. Теория «трех штилей» и ее историческая судьба.

А.С.Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Основные принципы пушкинского синтеза языковых средств. Борьба Пушкина за народность языка, за единые нормы литературного языка. Язык Пушкина как отражение новой системы стилей русского литературного языка. Закрепление пушкинских традиций в литературном языке XIX в.

Языковая ситуация в России XX-XXI вв.: динамика языковой системы и языкового сознания носителей русского языка.

Стилистика русского языка

Понятие нормы в языке. Основные признаки нормы. Историческая изменчивость содержания понятий «литературный язык» и «литературная норма». Основные признаки нормы.

Понятие о функциональном стиле языка: экстралингвистические и интралингвистические условия формирования и выделения стилей языка; исторический характер понятия «стиль». Многообразие стилей национального русского литературного языка в его устной и письменной разновидностях. Публицистический стиль как явление истории и современного русского литературного языка, функции, стилевые черты, особенности речевого варьирования.

Научный стиль русского литературного языка в его истории и современном состоянии: стилевая определенность, речевое варьирование, жанровое разнообразие, жанровое разнообразие.

Язык художественной литературы и его роль в развитии и нормализации литературного языка. Вопрос о художественном стиле языка; существенные признаки и средства художественного стиля. Разговорный стиль, его стилевое своеобразие, средства его воплощения.

Официально-деловой стиль: история и современность, стилевая определенность, речевое варьирование, жанровое разнообразие.

Современный русский язык

Фонетика

Артикуляционная классификация звуков русского языка. Акустическая классификация звуков речи: практические цели, достоинства и недостатки.

Фонетическая система русского языка в области гласных: история и современность.

Фонетическая система русского языка в области согласных: история и современность.

Общее понятие о фонетическом членении звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Членение речевой цепи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Слог и слогораздел: история и современность. Типы слогов в русском языке.

Орфоэпия.

Орфоэпические нормы и фонетическая система. Основные нормы современного русского литературного произношения. Причины колебания и нарушения орфоэпических норм.

Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Система русской графики: алфавит и небуквенные графические средства. Слоговой принцип русской графики. Значения букв русского алфавита. Принципы русской орфографии. Соотношение морфематического и фонетического принципов в русской и украинской орфографии.

Лексика

Лексическая система русского языка и ее специфика. Специфика слова как основной единицы лексикологии (воспроизводимость, непроницаемость, цельноформленность). Слово и понятие. Внутренняя форма слова как выражение его национальной специфики. Типы лексических значений: прямые и переносные; свободные и несвободные; номинативные и экспрессивно-синонимичные.

Системные отношения в лексике. Понятие о лексических микросистемах современного русского языка: а) многозначное слово; б) синонимический ряд; в) антонимическая пара; г) лексико-семантическая группа (ЛСГ).

Многозначность слова в современном русском литературном языке. Способы образования переносных значений слова. Метафорические, метонимические и функциональные переносные значения. Лексическая омонимия: пути образования, типология. Полисемия и омонимия. Паронимия. Русско- украинская омонимия и паронимия. Стилистическое использование омонимии и паронимии.

Образования синонимов: синонимическое гнездо, синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Синонимы идеографические и стилистические. Синонимия и полисемия. Соотношение русских слов по принципу антонимии. Антонимия и полисемия, антонимия и синонимия. Стилистическое использование синонимов.

Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшие слова. Неологизмы. Стилистическое использование устаревших слов и неологизмов. Стилистические разряды лексики. Межстилевая лексика и лексика стилистически окрашенная. Разновидности литературно-книжной и разговорно-бытовой лексики. Специальная лексика. Жаргонная лексика. Стилистическое использование специальной и жаргонной лексики.

Стратификация лексики по ее вхождению в литературный язык и говоры. Использование диалектной лексики в художественной речи. Разновидности диалектизмов.

Русская лексикография. Типология лингвистических словарей: этимологические, исторические, диалектные словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, паронимов; словари языка писателей; морфемные и словообразовательные словари; частотные и обратные словари; грамматические, орфоэпические, орфографические словари. Толковые словари и их характеристика (принципы построения, структура словарной статьи, дополнительная информация и др.). Словари нового поколения (объяснительные, синтаксические, структурных слов, гендерных терминов, лингвистические энциклопедические, ассоциативные, речевого этикета и т.п.). Словари, отражающие сходство русского языка с украинским.

Русская фразеология и ее единицы. Типология фразеологизмов по слитности компонентов и структуре. Фразеология русского языка с точки зрения ее формирования и стилистической характеристики. Фразеологические словари.

Морфемика и словообразование

Морфемика русского языка. Морфема как минимальная значимая единица языка и морф как ее реализация в речи. Классификации морфем а) по их роли в организации слова; б) по их позиции в слове; в) по их функции в образовании и грамматической жизни слова. Функциональные типы флексий: окончания, формообразующие суффиксы, постфиксы. Сочетаемость морфем и ограничения ее (фонологические, лексические, словообразовательные, семантические, стилистические). Морфемный анализ слова, его принципы, этапы осуществления.

Морфемная структура слова. Учет диахронии и синхронии в морфемном членении и анализе слов русского языка.

Словообразование как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования производных слов. Положение словообразования в системе языка; соотношение словообразования с грамматикой и лексикой, морфологией и морфемикой.

Соотношение признаков членимости и производности основы; взаимодействие морфемной и словообразовательной структур производящего слова. Особенности

формальной организации и семантики производного слова. Понятие словообразовательной структуры слова: производящая база (основа, слова, комплекс основ) и словообразовательный формант.

Словообразовательное значение, его отличия от значения лексического и грамматического. Разграничение основных типов словообразовательных значений с учетом категориальной семантики производящего и производного (предмет, охарактеризованный по предмету, признак, охарактеризованный по предмету) и возможности конкретизации данной классификации словообразовательных значений. Фразеологичность семантики производного слова.

Способы синхронного словообразования. Аффиксальные способы словообразования: суффиксация (в том числе и нулевая), префиксация, постфиксация, суффиксально-префиксальный, суффиксально-постфиксальный, суффиксально-префиксально-постфиксальный способы. Безаффиксные способы словообразования: чистое сложение, аббревиация, сращение субстантивация и др. Смешанные способы словообразования: префиксально-сложный, суффиксально-сложный, префиксально-суффиксально-сложный способы словообразования.

Продуктивность в словообразовании.

Производные единицы в системе языка и речи. Основания разграничения “реальных”, потенциальных и окказиональных слов. Специфика способов окказионального словообразования.

Тенденции развития русской словообразовательной системы.

Русская морфемная и словообразовательная лексикография. Важнейшие словари морфем и словообразовательные словари русского языка.

Морфология

Морфология как раздел грамматики. Характеристика основных грамматических понятий (грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическое средство). Слово как совокупность словоформ (лексема). Грамматические категории (словоизменяемые и классифицирующие).

Части речи как основные лексико-грамматические классы в русском языке. Принципы классификации самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи и его характеристика. Лексико-грамматические разряды существительных. Словообразование существительных.

Категория рода существительного и ее характер. Характер оппозиций между грамматическими значениями рода. Средства выражения родовых значений существительного. Род неизменяемых существительных. Существительные общего рода.

Лексико-грамматическая категория одушевленности. Биологическое и грамматическое в проявлении значения одушевленности. Связь категории одушевленности с категориями рода, числа, падежа существительного.

Категория числа существительного в ее историческом развитии и современном состоянии. Случаи несовпадения в формах числа существительных в русском и украинском языках.

Категория падежа русского существительного. Система падежей в современном русском языке. Факторы, определяющие значение падежа. Типы склонения существительных в современном русском языке.

Имя прилагательное и его грамматические характеристики. Проблема границ прилагательного. Система грамматических категорий прилагательного (род, число, падеж) и их отличие от одноименных категорий существительного.

Лексико-грамматические разряды прилагательных и их динамика. Особенности каждого из разрядов в семантическом, морфологическом, синтаксическом и словообразовательном отношении.

Противопоставление полных и кратких форм прилагательных: семантика, морфология, синтаксис, стилистика. Словообразование прилагательных.

Имя числительное и его грамматическая характеристика. Формирование числительных как части речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Грамматические категории числительного. Неопределенно-количественные слова.

Склонение числительных. Три типа склонения счетных числительных в русских диалектах. Словообразование числительных.

Проблема выделения местоимения как части речи. Семантические разряды местоимений и их грамматическая характеристика. Грамматическая соотнесенность местоименных слов с различными частями речи: существительными, прилагательными, числительными, наречиями. Система морфологических категорий местоимений. Склонение местоимений.

Глагол и его грамматические характеристики. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Основы глаголов в системе литературного языка и диалектах. Классы глаголов.

Категория вида как лексико-грамматическая категория глагола. Значения совершенного и несовершенного вида и средства их выражения. Коррелятивные, одновидовые и двухвидовые глаголы.

Вопрос о категории залога русского глагола. Переходность / непереходность глаголов. Возвратность глаголов. Связь категории залога с другими категориями глагола.

Наклонение как словоизменяющаяся морфологическая категория глагола и ее структура. Образование форм повелительного, сослагательного и изъявительного наклонения и средства их выражения. Прямые и переносные употребления форм наклонения глагола в речи.

Категория времени русского глагола: структура и средства выражения. Вид и время, наклонение и время. Прямое и переносное употребление форм времени русского глагола.

Категории лица, числа и рода глаголов: история и современное состояние. Безличность и ее выражение. Спряжение глагола. Словообразование глаголов.

Неспрягаемые формы глагола. Причастие как «гибридная» форма глагола: образование, категории. Правила образования причастий в зависимости от переходности и вида глагола. Переход причастий в прилагательные: семантические и грамматические изменения. Дееспричастие как «гибридная» форма глагола: грамматическая характеристика, образование.

Наречие как часть речи и его характеристика. Система лексико-грамматических разрядов наречий. Словообразование наречий.

Предикативы (безлично-предикативные слова, слова категории состояния) и их статус в русской лингвистической традиции. Лексико-грамматические разряды предикативов.

Модальные слова и их место среди незначащих слов.. Лексико-грамматические разряды модальных слов. Образование модальных слов.

Служебные части речи, их общность и частеречные различия. Предлоги, их место в системе служебных частей речи, грамматическая характеристика. Классификация предлогов по образованию и структуре. Предлог и падеж. Образование предлогов.

Союз и его место среди служебных частей речи. Союзы и союзные слова. Пополнение союзных средств русского языка.

Частицы как смысловые актуализаторы и модификаторы высказывания. Функциональные разряды частиц.

Междометие как прагматически ориентированная часть речи. Специфика междометия в ряду других незначащих слов. Разряды междометий по значению: эмоциональные, императивные, этикетные. Словообразовательные особенности междометий. Звукоподражания и их отношение к языковой системе.

Виды и назначение морфологического разбора.

Синтаксис

Предмет и задачи синтаксиса. Объекты синтаксиса: словоформа и слово как компоненты синтаксических единиц; синтаксические единицы – словосочетание, простое

предложение, сложное предложение. Вопрос о сложном синтаксическом целом и тексте в их отношении к синтаксису. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, словообразованием, фонетикой.

Словосочетание как непредикативная единица синтаксиса. Отношение словосочетания к слову и предложению. Форма и значение словосочетания. Виды синтаксической связи. Типы словосочетаний (по характеру смысловых отношений между компонентами, по виду связи, по способу выражения компонентов).

Предложение как предикативная единица синтаксиса. Предикативность как грамматическое значение предложения. Типы предложений (по членимости, по цели высказывания, по интонации, по характеру предикативной основы, по отношению к действительности). Виды синтаксической связи в предложении. Понятие структурной схемы предложения.

Грамматическая основа предложения. Выражение подлежащего. Типы сказуемого и их выражение. Традиционное учение о второстепенных членах предложения и его современное состояние. Выражение второстепенных членов предложения.

Типы односоставных предложений: личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Неполные и эллиптические предложения.

Осложнение простого предложения. Предложения с однородными членами. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми в свете теории о предикативности как грамматическом значении предложения. Обособление как синтаксическое явление. Уточняющие члены предложения.

Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением. Вводные слова и конструкции. Вставки. Обращение, его выражение, функции.

Сложное предложение: грамматическая природа, структура, значение. Виды синтаксической связи в сложном предложении (союзная и бессоюзная; сочинительная и подчинительная). Сочинение и подчинение: общее и различное, средства выражения.

Сложносочиненные предложения и их типы (по характеру синтаксических и смысловых отношений). Средства связи в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации.

Бессоюзные сложные предложения: принципы классификации, способы выражения отношений между частями.

Сложное синтаксическое целое и средства его организации. Абзац.

Чужая речь и ее виды. Прямая, несобственно-прямая и косвенная речь. Правила трансформации прямой речи в косвенную. Цитация и правила ее использования.

Русская пунктуация и ее основы. Функции знаков препинания. Система знаков препинания русского языка: знаки выделяющие и отделяющие; одиночные и двойные. Сочетания знаков препинания.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ВСТУПНИКІВ

Критерії оцінювання результатів вступного випробування встановлюються у нормах 4-х рівнів досягнень (початкового, середнього, достатнього, високого) за ознаками правильності, логічності, обґрунтованості, цілісності відповіді; обсягу, глибини та системності знань (в межах Програми); рівнів сформованості навчальних та предметних умінь і навичок, володіння розумовими операціями (аналізу, синтезу, порівняння, класифікації, узагальнення тощо); самостійності оцінних суджень.

Для оцінювання результатів вступних випробувань використовується шкала «склав» - «не склав».

Таблиця відповідності

рівнів компетентності значенням 200-бальної шкали оцінювання відповідей вступників під час вступного випробування

| Рівень компетентності | Шкала оцінювання |
|---|------------------|
| <p>Початковий</p> <p>Відповіді вступника невірні, фрагментарні, демонструють незрозуміння програмового матеріалу в цілому</p> | Не склав |
| <p>Середній</p> <p>Відповіді вступника визначаються розумінням окремих аспектів питань програмного матеріалу, але характеризується поверховістю та фрагментарністю, при цьому допускаються окремі неточності у висловленні думки</p> | Склав |
| <p>Достатній</p> <p>Відповіді вступника визначаються правильним і глибоким розумінням суті питання програмного матеріалу, але при цьому допускаються окремі неточності не принципового характеру</p> | Склав |
| <p>Високий</p> <p>Відповіді вступника визначаються глибоким розумінням суті питання програмного матеріалу.</p> | Склав |

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

1. Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка/ Н.С.Валгина.- М.: Высшая школа, 2003.- 416 с.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове/под. ред. Г. А. Золотовой. — М.: Русский язык., 2001.- 714 с.
3. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. - М.: Русский язык, 2002. – 726 с.
4. Розенталь Д.Э. Современный русский литературный язык / Д.Э.Розенталь. – М: Айрис-пресс, 2009. – 444 с.
5. Русская грамматика: В 2 т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Наука, 2005..
6. Русский язык: энциклопедия / гл. ред. Ю.А.Караулов.- М.: Большая рос. энциклопедия; Дрофа, 2008.- 703 с.
7. Современный русский язык / П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др.; под ред. П.А.Леканта.- М.: Дрофа, 2002.- 560 с.
8. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник: в 2 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
9. Современный русский литературный язык/ под ред. В.Г. Костомарова, В.И.Максимова. - М.: Юрайт, 2010. – 916с.
10. Современный русский язык: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис / под общ.ред. Л.А.Новикова.- СПб.: Лань, 2003.- 864 с.
11. Тихонов А. Н. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология / А.Н.Тихонов. - М.: Цитадель-трейд, 2002. — 464 с.

12. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология / М.И.Фомина. – М.Высшая школа, 2001. - 415 с.

Додаткова

13. Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики / Н.Ф.Алефиренко. – М., 2005.
14. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке / Н.С.Валгина. – М.: Логос, 2001.- 304 с.
15. Валгина Н. С. Теория текста / Н.С.Валгина. М.: Логос, 2003.- 173 с.
16. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике: Учеб.пособие. М.: Эксмо, 2007. - 460 с.
17. Карпов А. К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология / А.К.Карпов.- М.: ВЛАДОС, 2002.-192 с.
18. Кобозева И. М. Лингвистическая семантика / И.М.Кобозева.- М.: УРСС Эдиториал, 2000. - 352 с.
19. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб пособие / Л.П.Крысин.- Академия, 2007.- 240 с.
20. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка / Г.И.Кустова. – М.: Академия, 2007. – 255с.
21. Лаптева О. А. Теория современного русского литературного языка / О.А.Лаптева. – М.: Высшая школа, 2003.- 351 с.
22. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М.Пешковский. – М.: Языки славянской культуры, 2001. - 544 с.
23. Сенкевич В. И. Фонетика и фонология русского языка / В.И.Сенкевич.- Брест: БрГУ, 2004.-213 с.
24. Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) / Е.С.Скобликова. – М.: Флинта; Наука, 2006. – 262с.
25. Стилистика и литературное редактирование /под ред.В.И.Максимова.- М.:Гардарика, 2008.- 651с.
26. Уфимцева А.И. Лексическое значение: Принцип семиологического описания лексики / под ред. Ю.С.Степанова.- М.: 2002.
27. Шелякин М. А. Функциональная грамматика русского языка М.А.Шелякин.- М.: Русский язык, 2001.- 288 с.

Словники

28. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова.– М.: УРСС, 2004.
29. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: в 2 т./ Т.Ф.Ефремова.- М.: Русский язык, 2001.
30. Розенталь Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова.- М.: Айрис-пресс, 2003. - 832 с.
31. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: в 2 т. / А.Н.Тихонов.-М.: Русский язык, 2003.
32. Эффективная коммуникация: история, теория, практика: Словарь-справочник/отв. редактор М.И. Панов. – М.: ООО Агентство КРПА Олимп, 2005.- 960 с.
33. Языкознание. Большой энциклопедический словарь. / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.- 688 с.

ІНФОРМАЦІЙНИЙ РЕСУРС

<https://therules.ru/>
<http://bi2o2t.ru/training/russian>
<http://www.dict.t-mm.ru/>
<https://uk.wikipedia.org/wiki>
<http://ua-referat.com>