

**Графік контролю за самостійною та індивідуальною роботою студентів  
Інституту мистецтв (музичне мистецтво) на 2 семестр 2020/21 н.р.**

<i>Курс</i>	<i>Назва дисципліни</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контролю</i>	<i>Дата</i>	<i>Викладач</i>
I (4 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2021 р.	кафедра
	«Диригування»	Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2021 р.	кафедра
II (4 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання творів з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2021 р.	кафедра
	«Диригування»	Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2021 р.	кафедра
I (2 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми, 2 етодів та технічних вправ	технічний залік та академконцерт	Березень 2021 р.	кафедра кафедра
		Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2021 р.	кафедра
	«Диригування»	Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2021 р.	кафедра
II (2 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання творів з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2021 р.	кафедра
		Виконання творів з програми атестаційного екзамену	прослуховування	Травень 2021 р.	кафедра
	«Диригування»	Виконання творів з програми атестаційного екзамену у супроводі фортепіано	контрольний урок	Травень 2021 р.	кафедра
	«Інструментування», «Методики викладання фахових дисциплін»	Кваліфікаційна робота	перевірка виконаних робіт	Травень 2021 р.	проф. Димченко С.С.

**Кафедра музичного фольклору I-й КУРС (3 р. 10 м.)**

Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	Вивчення нескладних календарно-обрядових та звичайних пісень (2-3 народновокальні твори)	Академконцерт	Квітень	Цапун Р.В.
Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Вивчення вокальних партій	Контрольний урок	Квітень	Цапун Р.В.
Музична фольклористика (Методика експедиційно-	Опрацювання фахової літератури	Контрольний урок	Березень	Ярмола В.С.

польової роботи)				
Фольклорне виконавство (Народний музичний інструмент)	Опанування навичок гри на традиційних народних інструментах	Академконцерт	Квітень	Дзвінка Р. І.
<b>I-й КУРС (1 р. 10 м.)</b>				
Фольклорне виконавство (Основний інструмент)	Вивчення різнохарактерних народномузичних творів (2-3 зразки)	Академконцерт	Квітень	Дзвінка Р. І.
Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Вивчення вокальних та інструментальних партій народномузичних творів	Контрольний урок	Березень	Столярчук Б.Й.
Фольклорне виконавство (Практика роботи з фольклорним ансамблем)	Робота з партитурою власноруч записаного і транскрибованого пісенного зразка	Контрольний урок	Травень	Цапун Р.В.
Музична фольклористика (Аналіз народномузичних творів)	Здійснення аналізу народномузичних творів (календарно-обрядові пісні)	Контрольний урок	Квітень	Ярмола В.С.
Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся)	Самостійне опрацювання нескладної партитури двоголосого народновокального твору	Контрольний урок	Квітень	Столярчук Б.Й.
Комп'ютерна етномузикологія				
Музична фольклористика (Музичний фольклор)	Набір нотних зразків народномузичних творів в програмі Finale	Контрольний урок	Березень	Ярмола В.С.
Методика викладання фахових дисциплін) Методика викладання гри на інструменті	Опрацювання фольклорних першоджерел	Контрольний урок	Квітень	Ярмола В.С.
	Складання робочого плану репетиції	Контрольний урок	Березень	Ярмола В.С.
Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)				Столярчук Б.Й.

	Здійснення транскрипцій (2-3 зразки) з власних експедиційних матеріалів	Контрольний урок	Травень	Нярба Р.В.
<b>II-й КУРС (3 р. 10 м.)</b>				
Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Знання ансамблевих партій (зачин, основна мелодія, нижній підголосок).	Контрольний урок	Квітень	Цапун Р.В.
Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	Виконання двох різнохарактерних народних пісень середньої складності.	Академконцерт	Квітень	Гапон Л.Д.
Фольклорне виконавство (Народний музичний інструмент)	Опанування навичок гри на традиційних народних інструментах	Академконцерт	Квітень	Дзвінка Р. І.
Музична фольклористика (Український музичний фольклор)	Опрацювання спеціальної літератури	Контрольний урок	Березень	Алієва Л.В.
Додатковий інструмент	Вивчення нескладних технічних вправ	Академконцерт	Квітень	Дзвінка Р. І.
Фольклор народів світу	Самостійний аналіз 20- ти різножанрових народномузичних творів	Контрольний урок	Березень	Ярмола В.С.
<b>II-й КУРС (1 р. 10 м.)</b>				

Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль вок. / Фольклорний ансамбль інстр.)	Самостійне опрацювання 1-2 творів. Вміння виконувати основну мелодію, верхній та нижній підголоски.	Контрольний урок	Березень	Викладачі кафедри
Фольклорне виконавство (Традиційний, Основний інструмент)	Самостійне вивчення та представлення народновокального твору з розширеним коментарем	Академконцерт	Квітень	Викладачі кафедри
Фольклорне виконавство (Народний музичний інструмент/Постановка голосу)	Робота над засвоєнням технічних виконавських прийомів та представлення 2-х народноінструментальних творів	Контрольний урок	Квітень	Викладачі кафедри
Фольклорне виконавство (Практика роботи з фольклорним ансамблем)	Робота над партитурою 2-3 голосого народновокального твору	Контрольний урок	Травень	Цапун Р.В.
Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	Здійснення аналізу народномузичних творів та представлення транскрипцій у друкованому вигляді через систему finale	Контрольний урок	Травень	Нярба Р.В.
Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання музичного фольклору)	Опрацювання спеціальної літератури	Контрольний урок	Березень	Столярчук Б.Й.
Аранжування/Інструментування	Переклад двох народноінструментальних творів	Контрольний урок	Квітень	Столярчук Б.Й.
<b>III-й КУРС</b>				
Традиційний спів	Засвоєння манери виконання певного осередку та вивчення 2-х народновокальних творів	Академконцерт	Квітень	Цапун Р.В.
Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	Підготування транскрипцій та здійснення етномузикознавчого аналізу народномузичного матеріалу певної місцевості	Контрольний урок	Травень	Гапон Л.Д.
Етносольфеджіо				

Методика роботи з фольклорним ансамблем	Самостійне вивчення та сольфеджування (5 зразків) народновокальних творів	Контрольний урок	Березень	Столярчук Б.Й.
Комп'ютерна етномузикологія	Розробка плану навчальної репетиції з курсовим ансамблем, підбір репертуару	Контрольний урок	Квітень	Цапун Р.В.
Фольклорний ансамбль	Виконання завдань з набору транскрибованих творів у системі finale	Контрольний урок	Квітень	Ярмола В.С.
Організація роботи дитячого ансамблю	Знання ансамблевих партій програмних творів, підготовка з ансамблем двох різнохарактерних творів з досліджуваної місцевості	Контрольний урок	Березень	Цапун Р.В.
Український музичний фольклор	Підбір репертуару (одноголосні твори) для дітей молодшого шкільного віку	Контрольний урок	Березень	Цапун Р.В.
Диригування	Опрацювання фахової літератури та підготовка реферату	Контрольний урок	Березень	Алієва Л.В.
	Самостійне вивчення хорових партій	Контрольний урок	Квітень	Дзвінка Р.І.
<b>IV-й КУРС</b>				
Фольклорне виконавство (Традиційний спів)	Засвоєння манери виконання певного осередку та вивчення 2-х народновокальних творів	Академконцерт	Квітень	Цапун Р.В.
Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	Підготування транскрипцій та здійснення етномузикознавчого аналізу народномузичного матеріалу певної місцевості	Контрольний урок	Травень	Алієва Л.В.
Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	Знання ансамблевих партій програмних творів, підготовка з ансамблем двох різнохарактерних творів з досліджуваної місцевості	Контрольний урок	Квітень	Цапун Р.В.
Фольклорне виконавство (Практика роботи з фольклорним ансамблем)	Розробка плану навчальної репетиції з курсовим ансамблем, підбір репертуару	Контрольний урок	Квітень	Цапун Р.В.

Етноінструментознавство	Опрацювання фахової літератури	Контрольний урок	Квітень	Столярчук Б.Й.
Аранжування	Переклад двох різнохарактерних народновокальних творів	Контрольний урок	Березень	Столярчук Б.Й.
<b>V-й КУРС (магістранти)</b>				
Традиційний спів / Основний інструмент	Самостійне перейняття (1-2 творів) з аудіо-, відео-записів манери виконання одного традиційного виконавця пегіону Середнього Полісся.	Академконцерт	Квітень	Гапон Л.Д., Мельничук С.Ф.
Музично-етнографічна транскрипція	Підготування транскрипцій та здійснення етномузикознавчого аналізу музичних зразків відповідно до теми магістерської роботи	Контрольний урок	Квітень	Ярмола В.С.
Історія та теорія музичної фольклористики	Підготування реферату та опрацювання літератури	Контрольний урок	Квітень	Дзвінка Р. І.
Музична фольклористика	Опрацювання фахової літератури	Контрольний урок	Квітень	Дзвінка Р. І.
Фольклорно-ансамблеве виконавство	Вивчення двох (ніродновокальних, інструментальних творів) з експедиційних матеріалів до магістерської роботи	Контрольний урок	Травень	Столярчук Б.Й.
<b>Кафедра оркестрових духових інструментів</b>				
1(4 р.н.), 1 (2 р.н.)	Спецінструмент	Гра гам (мажор, міно́р) арпеджіо Д7 до 2 – 3 знаків в ключі	Технічні заліки	28 жовтня 2020 р 23квітня 2021 р. Викладачі кафедри

1 (2 р.н.)	Диригування	Особливості роботи над диригентською поставою	Співбесіда	жовтень 2020 р.	Викладачі кафедри
1 (2 р.н.) 2 (4)	Методика викладання гри на музичних інструментах	Особливості підбору репертуару для студентів ЗВО 1-2 рівня акредитації	Співбесіда	березень 2021 р.	проф. Цюлопа С.Д.
3 (4 р.н.),	Вивчення оркестрових інструментів	Особливості вивчення дерев'яних духових інструментів	Колоквіум	листопад 2020р.	ст. викладач Димченко С.С.
2 (2 р.н.)	Методика роботи з оркестром	Особливості роботи над інтонацією в духовому оркестрі	Співбесіда	грудень 2020 р.	доц. Терлецький М.М.
3 (4р.н.)	Інструментування	Особливості написання контрапункту	Практичне завдання	березень 2021р.	доц. Терлецький М.М.
3 (4 р.н.)	Комп'ютерне аранжування	Вивчення додаткової палітри нотного редактора «Final 2011»	Лабораторне заняття	квітень 2021 р.	доц. Сіончук О.В.

### Кафедра естрадної музики

#### І-й курс

Музичне мистецтво 025	Ансамблево-хорове виконавство (джаз-хор (ЕС))	Вправи для розвитку мікро динамічного нюансування, розвиток навичок, імпровізація.	Контрольний урок	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Методика роботи над естрадним репертуаром	Контрольне опитування	Березень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент (ММЕ)	Робота над засобами музичної виразності	Контрольне прослуховування	Травень	Викладачі кафедри
	Диригування та читання оркестрових партитур	Вправи для подальшого вдосконалення мануальної техніки	Контрольне опитування	Квітень	Викладачі кафедри

	(диригування)(ММЕ)				
	Технологія студійної комплектації (Звукотехнічна апаратура (КЕМ))	Пристрої динамічної обробки звуку (компресори, ліміт ери, експандери, гейти)	Оформлення конспекту	Квітень	Ужинський М.Ю.
	Творча майстерня аранжувальника (КЕМ)	Аранжування музичного матеріалу на основі стандартного міді-файла (два твори)	Реферат	Травень	Рокіщук І.І.
Музичн е мистецт во 025	Спецінструмент «фортепіано»	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Травень	Цюлюпа Н.Л.
Музичн е мистецт во 025	Камерний ансамбль	Сценічне виконання	Контрольний урок	Квітень	Заходякін О.В.
	Оркестровий клас	Робота з оркестровими партіями, зведення партитурного звучання	Диригенський практикум	Березень, травень	Филипчук М.С.

	Основи імпровізації	Створення секвенцій – імпровізаційних мотивів в різних стилях	Імпровізаційний практикум	Квітень	Заходякін О.В.
	Фортепіанний дует	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Квітень, травень	Даюк Ж.Ю.

### II-й курс

Музичне мистецтво	Джаз-хор (ЕС)	Робота над розвитком дихальної опори, активізації артикуляційного апарата. Вправи на розвиток м'якої атаки у звукоутворенні формантної концентрації звуку.	Контрольна задача партій	Березень, травень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Оркестровий клас	Планування репетиційної роботи.	Конспект	Травень	Филипчук М.С.
	Спецінструмент (ММЕ)	Огляд творчості композиторів-класиків.	Контрольний урок	Березень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Диригування, як виконавське мистецтво.	Реферат	Квітень	Викладачі кафедри
	Загальне фортепіано (ММЕ)	Ознайомлення з історією фортепіанного виконавства в різних жанрах фортепіанної музики.	Контрольне прослуховування	Травень	Викладачі кафедри

	Аналоговий звукозапис (КЕМ)	Порівняння аналогових та цифрових методів запису.	Конспект	Квітень	Ужинський М.Ю.
	Звукотехнічна апаратура (КЕМ)	Комутація звукотехнічного тракту.	Демонстрація звуко-технічних прийомів	Березень	Ужинський М.Ю.
	Концклас	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Травень	Даюк Ж.Ю. Цюлюпа Н.Л.
<b>III-й курс</b>					
Музичне мистецтво	Джаз-хор (ЕС)	Вправи для розвитку інтонування у зонному строї. Поняття про мікро температурацію, розвиток навичок мікро інтонування.	Самостійне виконання хорових партій та у форматі квартету	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Особливості дихання при зміні регістру.	Контрольний урок	Березень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент (ММЕ)	Основні прийоми і способи імпровізаційної техніки.	Прослуховування матеріалу	Травень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Вправи для усунення розкутості рук.	Контрольний урок	Квітень	Викладачі кафедри
	Електронні музичні інструменти (КЕМ)	Віртуально-акустичний синтез.	Реферат	Березень	Заходякін О.В.
<b>IV – й курс</b>					
Музичне мистецтво 025	Джаз-хор (ЕС)	Вправи для розвитку гармонічного слуху, ладового тяжіння,	Читання хорових партій з аркуша	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.

		дикційної організації.			
	Вокал (ЕС)	Проблема дикції в співі та методи усунення.	Робота з мікрофоном	Березень	Викладачі кафедри
	Спецінструмент (ММЕ)	Композитори-сучасники та їх творчість.	Реферат	Травень	Викладачі кафедри
	Загальне фортепіано (ММЕ)	Фразеологічна інтерпретація творів відповідно-стилістичних жанрових напрямів	Прослуховування матеріалу	Березень	Викладачі кафедри
	Техніка імпровізації (ММЕ)	Фактурна організація музичного матеріалу	Тестування	Квітень	Калустьян О.В.
	Електронно-музичні інструменти (КЕМ)	Електромеханічні акустичні системи та їх елементи.	Контрольне опитування	Квітень	Заходякін О.В.
<b>V – й курс</b>					
Музичне мистецтво 025	Методика викладання постановки голосу (ЕС)	Професійні хвороби голосових зв'язок	Тестування	Травень	Фарина Н.П.
	Методика роботи над естрадним репертуаром (ЕС)	Українська естрадно-вокальна література I пол. 90-х років.	Конспект лекцій	Квітень	Фарина Н.П.
	Спецінструмент (ММЕ)	Засвоєння основних штрихів та ритмічних малюнків, робота над етюдами, п'єсами та крупною формою.	Контрольне опитування	Березень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Виразні засоби диригування	Контрольний урок	Квітень	Викладачі кафедри

Музичне мистецтво 025	Спецінструмент «фортепіано»	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Березень	Цюлюпа Н.Л.
	Концклас	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Березень	Даюк Ж.Ю. Цюлюпа Н.Л.
	Камерний ансамбль	Сценічне виконання	Контрольний урок	Червень	Заходякін О.В.

Заступник директора Інституту мистецтв

доц.Крет М.В.

## ГРАФІК

### відкритих та показових занять факультету музичного мистецтва на II семестр 2020-2021 н.р.

№	Прізвище викладача	Назва дисципліни	Тема заняття	Вид заняття	Курс	Дата і час	Ауд.
1.	Демянюк О.І.	Хоровий клас	Робота над вокально-хоровою технікою при опрацюванні творів європейських та українських композиторів.	Груп.	1-4 курси бакалаври, магістри 1к.	9.04.21,11.15	11
2.	Цапун Р.В.	Традиційний спів	Вивчення особливостей традиційного поліського співу.	Інд. заняття	Кушківська Д., I (4) курс.	07 квітня 2021 р., 12:45-13:30	24,
3	Цюлюпа С.Д.	Методика роботи над педагогічним репертуаром	Основні принципи роботи над педагогічним репертуаром	Груп.	1к.(2р.н.)	9.02.21р., 9.25	4-с
4.	Власюк Б.Й.	Спецінструмент	О.Зноско-Боровський «Ноктюрн-поема», В.А.Моцарт «Концерт №4 для валторни з фортепіано 1 ч.	Інд.	1к.(2р.н.) Стригун Р.	15.03.21р., 13.25	4-с
5	Рокіщук І.І.	Творча майстерня аранжувальника	Види компресії аудіоматеріалу	Інд.	II к, спец. КЕМ, Татарніков П	16.03.21., о 14.25	7а.
6.							
7.							

Заступник директора Інституту мистецтв

доц.Крет М.В.

