

Г Р А Ф І К
контролю за самостійною та індивідуальною роботою
студентів факультету музичного мистецтва
на II семестр 2024/2025 н.р.
025 Музичне мистецтво

	Курс	Назва дисципліни	Тема	Форма контролю	Дата	Викладач
<i>Кафедра народно-інструментального виконавства</i>						
025 “Музичне мистецтво”	I (4 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2025 р.	кафедра
			Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2025 р.	кафедра
	II (4 р.н.)	«Диригування»	Виконання 1-го твору з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2025 р.	кафедра
			Виконання творів з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2025 р.	кафедра
	III (4 р.н.)	«Спецінструмент»	Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2025 р.	кафедра
			Виконання творів з поточної семестрової програми	академконцерт	Березень 2025 р.	кафедра
	IV (4 р.н.)	«Диригування»	Виконання 1-го твору. Теоретичне питання	контрольний урок	Квітень 2025 р.	кафедра
			Виконання творів з програми атестаційного екзамену	прослуховування	Квітень 2025 р.	кафедра
		«Спецінструмент»	Виконання творів з програми атестаційного екзамену у супроводі фортепіано	контрольний урок	Квітень 2025 р.	кафедра

	«Інструментування », «Методики викладання фахових дисциплін»	Кваліфікаційна робота	перевірка виконаних робіт	Квітень 2025 р.	доц. Трофимчук О.І., проф. Мельничук С.Ф.
--	---	-----------------------	------------------------------	--------------------	--

Викладач	Дисципліна	Тема	Форма контролю	Дата
Кафедра вокально-хорового мистецтва				
I курс				
Доц. Сверлюк Л.І.	Хоровий клас	Робота з хоровим твором	Складання партій, виконання творів квартетами	березень
Доц. Устенко К. О.	Хорове диригування I-IV курси	Робота над розвитком та вдосконаленням диригентської техніки II модуль	Технічний залік	березень
Доц. Швидків Г. Р.	Постановка голосу I-IV курси	Опрацювання теоретичного матеріалу на II модуль	Тести	березень
II курс				
Доц. Сверлюк Л. І.	Хоровий клас	Робота з хоровим твором	Складання партій, виконання творів квартетами	березень
Доц. Устенко К. О.	Хорове диригування I-IV курси	Робота над розвитком та вдосконаленням диригентської техніки II модуль	Технічний залік	березень
Доц. Швидків Г. Р.	Постановка голосу I-IV курси	Опрацювання теоретичного матеріалу на II модуль	Тести	березень
III курс				

Доц. Сверлюк Л. І.	Хоровий клас	Робота з хоровим твором	Складання партій, виконання кuartетами творів	квітень
Доц. Устенко К. О.	Хорове диригування I-IV курси	Робота над розвитком та вдосконаленням диригентської техніки II модуль	Технічний залік	квітень
Доц. Швидків Г. Р.	Постановка голосу I-IV курси	Опрацювання теоретичного матеріалу на II модуль	Тести	квітень
IV курс				
Доц. Сверлюк Л. І.	Хоровий клас	Робота з хоровим твором	Складання партій, виконання кuartетами творів	квітень
Доц. Устенко К. О.	Хорове диригування I-IV курси	Робота над розвитком та вдосконаленням диригентської техніки II модуль	Технічний залік	квітень
Доц. Швидків Г. Р.	Постановка голосу I-IV курси	Опрацювання теоретичного матеріалу на II модуль	Тести	квітень
Доц. Сітовський Л.П.	Практикум роботи з хором	Робота з хоровим твором	Написання анотації	квітень

кафедра музикознавства, фольклору і музичної освіти

Кафедра	Назва дисципліни	Тема	Форма контролю	Дата	Викладач
1	2	3	4	5	6

I-й КУРС (Зр.10м.)					
Музикознавства, фольклор у та музичної освіти	Фольк.вик.(Фольклорний ансамбль.)	Вивчення вокальних партій з репертуару фольклорного ансамблю. Вивчення двох різножанрових народновокальних творів. Підготовка етнографічного коментаря.	Контрольний урок	Травень	Цапун Р.В.
	Фольклорне виконавство (Традиційний спів)		Контрольний урок	Травень	Алієва Л.В.
	Історія зарубіжної музики	Музичне мистецтво ХІХ століття (опанування музичних матеріалів)	Вікторина	Квітень	Прокопович Т.Ю.
	Музична теорія і практика .Сольфеджіо	Інтонційні вправи в простих та складних розмірах з різним ритмічним малюнком	Колоквіум	Березень	Крусь О.П.
II-й КУРС (Зр.10м.)					
Музикознавства, фольклор у та музичної освіти	Фольк.вик.(Фольк. Анс. вок./інстр.)	Знання ансамблевих партій (зачин, основна мелодія).	Контрольний урок	Травень	Цапун Р.В.
	Аналіз народномузичних творів (Музична фольклористика)	Етномузикознавчий аналіз десяти обрядових творів на рівні віршової та ритмічної структури.	Контрольний урок	Травень	Столярчук Б.Й
	Муз.фольклористика (Український музичний фольклор)	Опрацювання фахової теоретичної літератури про кобзарсько-лірницьку традицію.	Контрольний урок	Березень	Алієва Л.В.
	Історія слов'янської музики	Музичне мистецтво Чехії та Польщі ХІХ століття	Музична вікторина	Квітень	Алієва Л.В.
	Музична теорія і практика.Сольфеджіо	Інтонування музичних зворотів із застосуванням характерних інтервалів	Колоквіум	Квітень	Крижановська Т.І.
Музична теорія і		Контрольна робота	Травень	Крусь О.П.	

	практика.Гармонія	Специфіка застосування кварт секстакордів у гармонізації мелодії.			Крусь О.П.
3-й КУРС (4 р.н.)					
Музикознав- ства, фольклор у та музичної освіти	Муз.фольк.(Український музичний фольклор)	Опрацювання мелотипології весільних наспівів Б. Луканюка – Л. Добрянської.	Контрольний урок	Березень	Алієва Л.В.
	Музична фольклористика (Етносольфеджіо) Методика музичної освіти	Опрацювання ладів народної музики	Контрольний урок	Квітень	Гапон Л.Д.
	Історія мистецтв з методикою викладання	Методика позакласної роботи в ЗОШ	Колоквіум	Березень	Гумінська О.О.
	Історія зарубіжної музики	Мистецтво Італійського відродження	Колоквіум	Квітень	Крижанов ська Т.І.
	Методика музичного виховання	Музичний авангард II половини XX століття. Підготувати словник термінів змістового модулю II Вокально-хорова робота на уроках музики	Колоквіум	Квітень	Прокопов ич Т.Ю. Гумінська О.О.
4-й КУРС (4 р.н.)					

Музикознавства, фольклор у та музичної освіти	Українське народне багатоголосся (Музична фольклористика)	Закріплення вивченого матеріалу Закріплення вивчення ладів народної музики (вужькоамбітусні, оліготонні) Здача вокальних партій (календарно-обрядових пісень)	Академконцерт	Березень	Столярчук Б.Й.
	Етносольфеджіо		Контрольний урок	Березень	Гапон Л.Д.
	Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль вок.) Методика музичного виховання	Тематизм програми Музичне мистецтво 5-7 класів(теми, програми, ключові поняття)	Контрольний урок	Травень	Цапун Р.В.
	Історія мистецтв з методикою викладання	Мистецтво Європи межі XIX-XX століття	Конспект	Квітень	Гумінська О.О.
Теорія мистецтв та основи музикознавства	Структура музикознавства	Колоквіум	Травень	Крижановська Т.І. Прокопович Т.Ю.	

Магістри 1 курс (1р.4м.)

Музикознавства, фольклор у та музичної освіти	Історія та теорія музичної фольклористики	Опрацювання фахової літератури	Академконцерт	Травень	Дзвінка Р.І.
	Музично-етнографічна транскрипція	Транскрибування різножанрових творів з власних експедиційних записів	Контрольний урок	Квітень	Нярба Р.В.
	Фольклорний ансамбль	Підготовка ансамблевих творів для концертної програми	Контрольний урок	Травень	Алієва Л.В.
	Музична педагогіка: традиції та інновації	Мультимедійні засоби навчання і сучасний урок музичного мистецтва	Проект	Травень	Столярчук Б.Й. Гумінська О.О.

Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів

Курс	Назва дисципліни	Тема	Форма контролю	Дата	Викладач
1	2	3	4	5	6

1	Спецінструмент	Гра гам (мажор, мінор) арпеджіо Д7 до 2 – 3 знаків в ключі	Технічні заліки	квітень 2025 р.	Викладачі кафедри
3	Методика викладання гри на музичних інструментах	Особливості підбору репертуару для студентів навчальних закладів 1-2 рівня акредитації	Співбесіда	березень 2025 р.	Проф. Цюлюпа С.Д.
3, 4	Інструментування	Особливості написання контрапункту	Практичне завдання	березень 2025 р.	Доц. Терлецький М.М.
4	Комп'ютерне аранжування	Вивчення додаткової палітри нотного редактора «Final 2011»	Лабораторне заняття	квітень 2025 р.	Доц. Сіончук О.В.

Спеціальність	Назва дисципліни	Тема	Форма контролю	Дата	Викладач
Кафедра естрадної музики					
I-й курс (Зр.10м.)					
025 Музичне мистецтво	Хоровий клас (ЕС)	Вправи для розвитку мікро динамічного нюансування, розвиток навичок, імпровізація.	Контрольний урок	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Методика роботи над естрадним репертуаром	Контрольне опитування	Березень	Викладачі кафедри
	Основи техніки диригування (ЕС)		Контрольне опитування	Травень	Сметана О.П., Крет М.В.
	Спецінструмент (ММЕ)	Робота над засобами музичної виразності	Контрольне прослуховування	Травень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Вправи для подальшого вдосконалення мануальної техніки	Контрольне опитування	Квітень	Викладачі кафедри
	Оркестровий клас (Оркестрово-ансамблевий клас) (ММЕ)	Робота з оркестровими партіями, зведення партитурного звучання	Диригенський практикум	Березень, травень	Филипчук М.С.

	Спецінструмент (Ф-НО)	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Травень	Цюлюпа Н.Л.
	Удосконалення виконавської майстерності (Ф-НО)	Твір сучасного українського композитора	Контрольне прослуховування	Березень, травень	Даюк Ж.Ю.
	Камерний ансамбль (Ансамблевий клас) (Ф-НО)	Сценічне виконання	Контрольний урок	Квітень	Заходякін О.В.
	Фортепіанний дует (Ансамблевий клас) (Ф-НО)	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Квітень, травень	Даюк Ж.Ю.
II-й курс (Зр.10м.)					
025 Музичне мистецтво	Джаз-хор (Ансамблево-хорове виконавство) (ЕС)	Робота над розвитком дихальної опори, активізації артикуляційного апарата. Вправи на розвиток м'якої атаки у звукоутворенні формантної концентрації звуку.	Контрольна задача партій	Березень, травень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Оркестровий клас (Оркестрово-ансамблевий клас)	Планування репетиційної роботи.	Конспект	Травень	Филипчук М.С.
	Спецінструмент (ММЕ)	Огляд творчості композиторів-класиків.	Контрольний урок	Березень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Диригування, як виконавське мистецтво.	Реферат	Квітень	Викладачі кафедри
	Фортепіано (фортепіано та додатковий інструмент) (ММЕ)	Ознайомлення з історією фортепіанного виконавства в різних жанрах фортепіанної музики.	Контрольне прослуховування	Травень	Викладачі кафедри
	Основи імпровізації	Створення секвенцій – імпровізаційних мотивів в різних стилях	Імпровізаційний практикум	Квітень	Калуст'ян О.В.
	Спецінструмент (Ф-НО)	Опрацювання поліфонічного твору	Контрольний урок	Березень	Остапчук М.М. Цюлюпа Н.Л.

	Конц.клас (Ф-НО)	Виконання технічних прийомів та етюдів	Контрольне прослуховування	Травень	Заходякін О.В. Цюлюпа Н.Л.
	Фортепіанний дует (Ф-НО)	Ескізна робота над музичними творами: почуття ансамблю, слухання себе і колегу, накопичення репертуару	Контрольне прослуховування	Квітень, травень	Даюк Ж.Ю.
III-й курс (Зр.10м.)					
025 Музичне мистецтво	Джаз-хор (Ансамблево-хорове виконавство) (ЕС)	Вправи для розвитку інтонування у зонному строї. Поняття про мікро температурацію, розвиток навичок мікро інтонування.	Самостійне виконання хорових партій та у форматі квартету	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Особливості дихання при зміні регістру.	Контрольний урок	Березень	Викладачі кафедри
	Методика викладання постановки голосу (МВФД) (ЕС)	Професійні хвороби голосових зв'язок	Тестування	Травень	Фарина Н.П.
	Спецінструмент (ММЕ)	Основні прийоми і способи імпровізаційної техніки.	Прослуховування матеріалу	Травень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Вправи для усунення розкутості рук.	Контрольний урок	Квітень	Викладачі кафедри
	Творча майстерня аранжувальника (КЕМ)	Аранжування музичного матеріалу з подальшим зведенням і аудіо обробкою	Контрольний урок	Березень	Рокіщук І.І.
	Мультимедійні технології (КЕМ)	Перспективи розвитку дискових носіїв інформації	Реферат	Березень	Ужинський М.Ю.
	Основи синтезу та семплування звуків (КЕМ)	Особливості функціонування електромузичного інструментарію	Тестування	Квітень	Ужинський М.Ю.
	Спецінструмент (Ф-НО)	Вивчення та виконання фортепіанних мініатюр або циклічної форми	Контрольний урок	Березень	Остапчук М.М.
	Конц.клас (Ф-НО)	Поступове ускладнення репертуару при читанні з	Контрольне прослуховування	Травень	Заходякін О.В.

		аркуша, транспонуванні. Підбір по слуху			
IV-й курс (Зр.10м.)					
025 Музичне мистецтво	Джаз-хор (Ансамблево-хорове виконавство) (ЕС)	Вправи для розвитку гармонічного слуху, ладового тяжіння, дикційної організації.	Читання хорових партій з аркуша	Квітень	Сметана О.П., Овсіюк Н.М.
	Вокал (ЕС)	Проблема дикції в співі та методи усунення.	Робота з мікрофоном	Березень	Сверлюк Л.І.
	Спецінструмент (ММЕ)	Композитори-сучасники та їх творчість.	Реферат	Травень	Викладачі кафедри
	Творча майстерня аранжувальника (КЕМ)	Хвильові редактори та програми багатоканального запису	Контрольний урок	Березень	Рокіщук І.І.
	Фортепіано (КЕМ)	Фразеологічна інтерпретація творів відповідно-стилістичних жанрових напрямів	Прослуховування матеріалу	Березень	Остапчук М.М.
	Основи синтезу та семплування звуків (КЕМ)	Цифрова обробка звуку, процес впливу на інструментарій	Тестування	Квітень	Ужинський М.Ю.
	Спецінструмент (Ф-НО)	Джазовий твір (регтайм, босанова, блюз)	Контрольний урок	Березень	Заходякін О.В. Цюлюпа Н.Л.
	Конц.клас (Ф-НО)	Акомпанування інструменталісту та концертмейстерська робота	Контрольне прослуховування	Травень	Даюк Ж.Ю. Заходякін О.В.
I – й курс (1р.4м.)					
025 Музичне мистецтво	Спецінструмент (ММЕ)	Засвоєння основних штрихів та ритмічних малюнків, робота над етюдами, п'єсами та крупною формою.	Контрольне опитування	Березень	Викладачі кафедри
	Диригування (ММЕ)	Виразні засоби диригування	Контрольний урок	Квітень	Викладачі кафедри

Заступник декана ФММ

доц.Филипчук М.С.