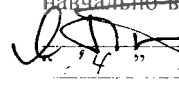


Затверджую
Проректор з
навчально-виховної роботи
 проф. Петрівський Я.Б.
"14" вересня 2024 р.

РОЗКЛАД

екзаменів зимової екзаменаційної сесії для студентів Інституту мистецтв
«014 Середня освіта. Музичне мистецтво» на 2024-2025 н.р. (денна форма навчання)

№	Назва дисципліни	Екзаменатор	Дата	Ауд.
<i>I курс (3 роки 10 міс.) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Історія української культури	проф. Виткалов В.Г.	18.11	
2.	Музична теорія та практика	доц. Крижановська Т.І.	22.11	
3.	Психологія	доц. Артемова О.І.	26.11	
<i>II курс (1 рік 10 міс.) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Концертмейстерський клас	доц. Мазур Д.В.	18.11	
2.	Постановка голосу	доц. Швидків Г.Р.	22.11	
3.	Хорове диригування	доц. Устенко К.О.	26.11	
<i>III курс (3 роки 10 міс.) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Хорове диригування	доц. Устенко К.О.	18.11	
2.	Основи хорознавства	доц. Устенко К.О.	22.11	
3.	Основний музичний інструмент	доц. Мазур Д.В.	26.11	
<i>IV курс (3 роки 10 міс.) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Постановка голосу	доц. Швидків Г.Р.	14.11 (достроково)	
2.	Гармонія з основами поліфонії	доц. Крусь О.П.	18.11	
3.	Філософія	проф. Шевчук К.С.	22.11	
4.	Сольфеджіо	доц. Крусь О.П.	26.11	
<i>V курс (3 роки 10 міс.) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Історія мистецтв з методикою викладання	доц. Крижановська Т.І.	18.11	
2.	БЖД з ООН	проф. Глінчук Ю.О.	22.11	
<i>I курс (магістр) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Педагогіка новітньої школи	доц. Остапчук М.В.	31.10	
2.	Іноземна мова в професійній діяльності	проф. Мороз Л.В.	04.11	
3.	Технології наукових досліджень (у галузі)	доц. Галатюк М.Ю.	08.11	
4.	Методика мистецької освіти	доц. Крижановська Т.І.	12.11	
<i>II курс (магістр) 014 Середня освіта. Музичне мистецтво</i>				
1.	Теорія і методика викладання музичних дисциплін	доц. Крижановська Т.І. доц. Бондарчук А.Я. доц. Тарчинська Ю.Г.	21.10	
2.	Методологія аналізу сучасного мистецтва	доц. Прокопович Т.Ю.	25.10	

Декан факультету
музичного мистецтва РДГУ



проф. Ярослав СВЕРЛЮК

Г Р А Ф І К

екзаменів зимової заліково-екзаменаційної сесії 2024/2025н.р.
 факультету музичного мистецтва (025 музичне мистецтво)

I курс

МУЗИКОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Вступ до спеціальності	21.11.	викл. Алієва Л.В.	002
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10
4. Фольклорне виконавство	28.11.	кафедра	31

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Вокал	21.11.	кафедра	8
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Вокал	21.11.	кафедра	8
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Спецінструмент	21.11.	кафедра	52
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Спецінструмент	21.11.	кафедра	46
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

ФОРТЕПІАНО

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Спецінструмент	21.11.	кафедра	8
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Історія української культури	18.11.	проф. Виткалов В.Г.	14
2. Спецінструмент	21.11.	кафедра	8
3. Теорія музики	25.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

II КУРС

МУЗИКОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

1. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	19.11.	доц. Цапун Р.В.	12
2. Фольклорне виконавство (Народний музичний інструмент, Постановка голосу)	22.11.	доц. Дзвінка Р.І	24
3. Музична фольклористика (Аналіз народно-музичних творів)	26.11.	викл. Алієва Л.В.	23а

ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО

1. Диригування	19.11.	кафедра	12
2. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)	22.11.	ст. викл. Дем'янюк О.І.	13
3. Хоровий клас	26.11.	доц. Сверлюк Л.І.	13

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Вокал	19.11.	кафедра	8
2. Ансамбль (Хоровий та ансамблевий клас)	22.11.	ст. викл. Сметана О.П.	8
3. Фортепіано	26.11.	кафедра	49

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1. Спецінструмент	19.11.	кафедра	34
2. Диригування	22.11.	кафедра	34
3. Оркестрово-ансамблевий клас (оркестровий клас)	26.11.	доц. Трофимчук О.І.	52

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Спецінструмент	19.11.	кафедра	8
2. Диригування	22.11.	кафедра	8
3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас)	26.11.	доц. Филипчук М.С.	8

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Спецінструмент	19.11.	кафедра	4-с
2. Диригування	22.11.	кафедра	4-с
3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас)	26.11.	доц. Терлецький М.М.	52

ФОРТЕПІАНО

1. Спецінструмент	19.11.	кафедра	28
2. Концертмейстерський клас	22.11.	доц. Остапчук М.М.	49
3. Оркестрово-ансамблевий клас (Камерний ансамбль)	26.11.	доц. Заходякін О.В.	7

ІІІ КУРС**ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО**

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10
4. Методика викладання вокально-хорових дисциплін	29.11.	доц. Харитон І.М.	12

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф. Калуст'ян О.В.	10

МУЗИКОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

1. Філософія	19.11.	проф. Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц. Остапчук М.В.	12

ФОРТЕПІАНО

1. Філософія	19.11.	проф.Шевчук К.С.	24
2. Педагогіка	22.11.	доц.Остапчук М.В.	12
3.Музична теорія і практика (гармонія)	26.11.	проф.Калустьян О.В.	10
4. Спецінструмент	29.11.	кафедра	

**IУ КУРС
ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

1. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу	31.10.	ст.викл.Сметана О.П.	6
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика вокальної самопідготовки)	8.11.	проф.Фарина Н.П.	12

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	31.10.	доц.Терлецький М.М.	14
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Інструментування	8.11.	доц.Терлецький М.М.	14

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	31.10.	ст.викл.Турчин Г.П.	14
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Інструментування	8.11.	доц.Трофимчук І.М.	34

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	31.10.	доц.Филипчук М.С.,	14
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Інструментування	8.11.	проф.Калустьян О.В.	10

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання дисциплін аудіо-технологічного комплексу)	31.10.	доц.Ужинський М.Ю.	7а
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Технологія студійної комплектації (Проектування акустичних приміщень) 3.	8.11.	доц.Ужинський М.Ю.	7а
4. Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)	11.11.	проф. Калустьян О.В.	10

МУЗИКОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з фольклорним ансамблем)	31.10.	проф.Столярчук Б.Й.	24
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	8.11.	кафедра	31

ФОРТЕПІАНО

1. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи в концертмейстерському класі)	31.10.	доц.Даюк Ж.Ю.	14
2. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	5.11.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Оркестрово-ансамблевий клас	8.11.	доц.Филипчук М.С.	8

**МАГІСТРИ І (1,4 р.н.) курс
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4. Спецінструмент	23.10	кафедра	8
5. Диригування	26.10	кафедра	8

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4. Спецінструмент	23.10	кафедра	4-с
5. Диригування	26.10	кафедра	4-с

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4.Спецінструмент	23.10	кафедра	34
5. Диригування	26.10	кафедра	34

ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4.Вокал	23.10	кафедра	18
5. Диригування	26.10	кафедра	18

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4.Вокал	23.10	кафедра	8
5. Практикум роботи в електронній студії	26.10	доц. Ужинський М.Ю.	7а

ФОРТЕПІАНО

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4. Спецінструмент	23.10	кафедра	8
5. Концертмейстерський клас	26.10	кафедра	8

МУЗИКОЗНАВСТВО, ФОЛЬКЛОР ТА МУЗИЧНА ОСВІТА

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4. Фольклорне виконавство	23.10	кафедра	31
5. Музично-етнографічна транскрипція	26.10	кафедра	31

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1. Педагогіка мистецької діяльності	14.10	доц. Галатюк М.Ю.	14
2. Технології наукових досліджень (в галузі)	17.10	проф.Сверлюк Я.В.	14
3. Методика викладання фахових дисциплін (за фахом)	20.10	доц. Филипчук М.С.	14
4.Вокал	23.10	кафедра	14

**МАГІСТРИ П (1,4) КУРС
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

1.Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2.Спецінструмент	4.11	кафедра	8
3.Диригування	8.11	кафедра	8

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2.Спецінструмент	4.11	кафедра	4-с
3.Диригування	8.11	кафедра	4-с

НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО

1.Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2.Спецінструмент	4.11	кафедра	33
3.Диригування	8.11	кафедра	34

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2. Аранжування музичного матеріалу	4.11	ст.вкл.Рокіщук І.І.	7-с
3. Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів	8.11	доц.Ужинський М.Ю.	7-с

ВОКАЛЬНО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО

1.Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2.Вокал	4.11	кафедра	13
3.Диригування	8.11	кафедра	16

ФОРТЕПІАНО

1. Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2. Спецінструмент	4.11	кафедра	8
3. Концертмейстерський клас	8.11	кафедра	2

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2. Вокал	4.11	кафедра	8
3. Практикум роботи в електронній студії	8.11	доц.Ужинський М.Ю.	7-а

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	31.10	проф. Павелків К.М.	14
2.Вокал	4.11	кафедра	13

Декан ФММ



проф.Я.В.Сверлюк