

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

ПРОРЕКТОР З НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ РОБОТИ

проф. Я.Б.Петрівський

«28» *листопада* 2019р.

Г Р А Ф І К

екзаменів зимової заліково-екзаменаційної сесії 2019/2020н.р.

Інституту мистецтв (музичне мистецтво)

I курс

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3. Вступ до спеціальності	18.12	ст. викл. Пастушенко Л.А.	002

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1 Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12.	доц. Вернюк Я.С.	14

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12.	доц. Вернюк Я.С.	14

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1. Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12.	доц. Вернюк Я.С.	14

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12.	доц. Вернюк Я.С.	14

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Музична теорія і практика (теорія музики)	27.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
2. Етнологія та фольклор України	23.12.	доц. Вернюк Я.С.	14

II курс

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1. Історія української культури	23.12	доц. Матвєєва В.С.	14
2. Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль)	27.12	доц. Цапун Р.В.	24
3. Музична фольклористика (Методика експедитаційно-польової роботи)	17.12 (достр)	доц. Ярмола В.С.	23а

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Історія української культури	23.12	доц. Матвєєва В.С.	14
2. Диригування та читання хорових партитур (диригування)	27.12	доц. Якимчук С.Н.	18а
3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)	17.12.	ст. викл. Дем'янюк О.І.	

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Історія української культури	23.12.	доц. Матвєєва В.С.	14
2. Ансамблево-хорове виконавство (Джаз-хор)	27.12.	ст. викл. Овсіюк Н.М.	17

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1. Історія української культури	23.12.	доц. Матвєєва В.С.	14
2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	27.12.	ст.викл.Онищук В.І.	8

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1. Історія української культури	23.12.	доц. Матвєєва В.С.	14
2.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	27.12.		52

III курс**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. Філософія	24.12	доц.Лебедюк Т.Ю.	24
2. Педагогіка	28.12	ст.викл.Павленко А.С.	12
3. Музична теорія і практика (гармонія)	16.12.	проф.Калуст'ян О.В.	10
4. Методика викладання вокально-хорових дисциплін(Методика викладання постановки голосу)	20.12	ст.викл.Дем'янюк О.І.	13

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1. Філософія	24.12	доц.Лебедюк Т.Ю.	24
2. Педагогіка	28.12.	ст.викл.Павленко А.С.	12
3.Музична теорія і практика (гармонія)	16.12.	проф. Калуст'ян О.В.	10
4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання постановки голосу)	20.12	проф.Фарина Н.П.	12

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1Філософія	24.12	доц.Лебедюк Т.Ю.	24
2.Педагогіка	28.12	ст.викл.Павленко А.С.	12
3.Музична теорія і практика (гармонія)	16.12.	проф.Калуст'ян О.В.	10
4. Музична фольклористика (Український музичний фольклор)	20.12.	ст.викл.Пастушенко Л.А	23а

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1Філософія	24.12	доц.Лебедюк Т.Ю.	24
2.Педагогіка	28.12	ст.викл.Павленко А.С.	12
3.Музична теорія і практика (гармонія)	16.12.	проф.Калуст'ян О.В.	10
4. Інструментування та електронні музичні інструменти (Інструментування)	20.12	проф.Калуст'ян О.В.	10

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1Філософія	24.12	доц.Лебедюк Т.Ю.	24
2.Педагогіка	28.12	ст.викл.Павленко А.С.	12
3.Музична теорія і практика (гармонія)	16.12.	проф.Калуст'ян О.В.	10
4. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	20.12	доц.Заходякін О.В.	8

IV КУРС**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

1. БЖД з ОПП (Основи охорони праці)	20.12	доц.Шамсутдінов Б.Ф.	14
2. Історія музики (Історія української музики)	16.12	доц.Крижановська Т.І.	31
3. Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	28.12	доц.Радковська Л.М.	12

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.БЖД з ОПП (Основи охорони праці)	20.12	доц.Шамсутдінов Б.Ф.	14
2.Історія музики (Історія української музики)	16.12	доц.Крижановська Т.І.	31
3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	28.12	доц.Радковська Л.М.	12
4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	24.12	доц.Терлецький М.М.	52
5.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	12.12.(достр.)	ст.викл.Сіончук О.В.	52

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.БЖД з ОПП (Основи охорони праці)	20.12	доц.Шамсутдінов Б.Ф.	14
2.Історія музики (Історія української музики)	16.12	доц.Крижановська Т.І.	31
3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	28.12	доц.Радковська Л.М.	12
4.Ансамблево-хорове виконавство (джаз-хор)	24.12	ст.викл.Овсіюк Н.М.	17
5.Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (Фонопедія вокалу)	11.12.(достр.)	ст.викл.Сметана О.П.	6

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.БЖД з ОПП (Основи охорони праці)	20.12	доц.Шамсутдінов Б.Ф.	14
2.Історія музики (Історія української музики)	16.12	доц.Крижановська Т.І.	31
3.Музична теорія і практика (Аналіз музичних творів)	28.12	доц.Радковська Л.М.	12
4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	24.12	ст.викл.Турчин Г.П.	33
5.Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)	11.12.(достр.)	доц.Горіна Л.І.	51

1 курс (2 роки навчання)**ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

1. Філософія	16.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2. Етнологія та фольклор України	20.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3. Педагогіка	24.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4. Музична теорія і практика(Гармонія)	28.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Філософія	16.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	20.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	24.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	28.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24
5.Вступ до спеціальності	11.12(достр.)	ст.викл.Пастушенко Л.А.	001

КОМПЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24
5. Технологія студійної комплектації та акустики (Основи електротехніки та акустики)	11.12.(достр.)	доц.Максимцев Ю.Р.	7а

ФОРТЕПІАНО

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

1.Філософія	20.12	доц.Лебедюк Т.Н.	14
2.Етнологія та фольклор України	28.12	доц. Вернюк Я.С.	14
3.Педагогіка	16.12	ст.викл.Павленко А.С.	11
4.Музична теорія і практика(Гармонія)	24.12	ст.викл.Крусь О.П.	24

II курс (2 роки навчання)**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2. Історія музики	20.12.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	24.12.	ст.викл.Онищук В.І..	8

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1. Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2. Історія музики	20.12.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3. Хорове та комп'ютерне аранжування	24.12	ст.викл.Піддубник В.Г.	16
4. Хорова література . Церковна музика	28.12	ст.викл.Іваник Н.М.	11

ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2.Історія музики	20.12.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	24.12.	доц.Терлецький М.М.	4-с

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2.Історія музики	20.12.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з оркестром)	24.12.	ст.викл.Турчин Г.П.	34

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2.Історія музики	20.12.	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3.Фольклорне виконавство (фольклорний ансамбль)	24.12.	проф.Столярчук Б.Й.	24
4.Музична фольклористика (аналіз народно-музичних творів)	28.12.	доц.Ярмола В.С.	002

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Музична теорія і практика (аналіз музичних творів)	16.12	доц.Радковська Л.М.	24
2.Історія музики	20.12	доц.Прокопович Т.Ю.	31
3.Методики викладання фахових дисциплін (Методика вокальної самопідготовки)	19.12	доц.Ужинський М.Ю.	7а
	28.12	ст.викл.Сметана О.П.	7а
4.Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)	24.12.	ст.викл.Прокопюк Л.В.	3а
5. Історія розвитку вокального мистецтва	11.12(достр.)	ст.викл.Сметана О.П.	6

МАГІСТРИ 1 курс

1.Методика мистецтвознавчих досліджень	24.12	доц.Филипчук М.С.	22
2.Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ (за фахом)	20.12	доц.Никон О.К.	22
3.Методологія професійної музичної освіти	16.12	проф.Сверлюк Я.В.	22
4.Педагогіка вищої школи	28.12	проф.Малафіїк І.В.	22

МАГІСТРИ ІІ курс
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ,ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ
ІНСТРУМЕНТИ, НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	14.12	доц.Романюк С.К.	22
2.Спецінструмент	6.12	доц.Цюлюпа С.Д. проф.Мельничук С.Ф. ст.викл.Онищук В.І.	4-с 34 5
3.Диригування	10.12	доц.Цюлюпа С.Д. проф.Мельничук С.Ф. ст.викл.Онищук В.І.	4-с 34 5

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1.Іноземна мова в професійній діяльності	14.12	доц.Романюк С.К.	22
2.Аранжування музичного матеріалу	6.12	доц.Ужинський М.Ю.	7-с
3.Студійна робота з аудіо матеріалами музичних творів	10.12	доц.Ужинський М.Ю.	7-с

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	14.12	доц.Романюк С.К.	22
2.Вокал	6.12	проф.Фарина Н.П.	10
3.Практикум роботи в електронній студії	2.12	ст.викл.Ужинський М.Ю.	7-с

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	14.12	доц.Романюк С.К.	22
2.Вокал	6.12	ст.викл.Дем'янюк О.І.	13
3.Диригування	10.12	доц.Якимчук С.Н.	16

ІІ КУРС (2р.н.)

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

1.Іноземна мова в професійній діяльності	16.12	доц.Романюк С.К.	22
2. Музична теорія і практика	20.12	доц.Радковська Л.М.	14
3. Звукорежисура	27.12	доц.Ужинський М.Ю.	7а

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

1.Іноземна мова в професійній діяльності	16.12.	доц.Романюк С.К.	22
2. Музична теорія і практика	20.12.	доц.Радковська Л.М.	14
3. Історія розвитку вокального мистецтва та фоноведія вокалу (Фоноведія вокалу)	27.12	ст.викл.Сметана О.П.	6

Заступник директора
Інституту мистецтв



доц.М.В.Крет