

Художньо-педагогічний факультет
Кафедра хореографії

Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент Гордєєв Володимир
Анатолійович

Кількість кредитів – 24

Семестр – 3-8-й

Анотація дисципліни

Навчальний курс “Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю” є провідною дисципліною у підготовці фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Дисципліна “Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю” вивчається здобувачами вищої освіти денної та заочної форм навчання кафедри хореографії за освітнім ступенем «бакалавр», кваліфікації «Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист».

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою даного курсу є формування у майбутніх фахівців теоретичних та практичних знань в області народної хореографії, набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями і навиками в галузі хореографічного мистецтва та застосовування цих знань у своїй професійній діяльності.

Завданням дисципліни є підготовка фахівців у сфері виконавського хореографічного мистецтва, а також викладацької та методичної діяльності в сфері початкової мистецької та позашкільної освіти.

Загальні компетентності (ЗК)

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- Здатність застосовувати професійну термінологію (французька, англійська);
- Здатність усвідомлювати роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин;
- Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах;
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.

Фахові компетентності (ФК)

- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної);

- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;
- Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу;
- Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу;
- Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб;
- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення курсу “Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю” студент оволодіває професійними знаннями щодо методичної грамотності викладання предмету, здобуває практичні вміння і навички побудови та проведення занять, створення хореографічних композицій у різноманітних регіональних національних характерах та отримує фундаментальні знання в напрямку роботи з різновіковим хореографічним колективом українського народно-сценічного спрямування.

Курс забезпечує студента знаннями щодо класифікації та специфічних особливостей українського народного хореографічного мистецтва тієї чи іншої народності.

Курс забезпечує студента навичками професійного рівня виконання, збагаченого емоційною та акторською виразністю, і вмінням передачі характеру та манери виконання українського танцю.

Програма навчальної дисципліни

1. Лексика українського народно-сценічного танцю
2. Характерні особливості побутових рухів українського танцю.
3. Закономірності збагачення української лексики.
4. Еволюція розвитку лексики.
5. Трансформація побутових рухів, елементів ігор в танцювальні па.
6. Танцювальні комбінації посеред зали в характері українського танцю.
7. Технічно-складні вправи.
8. Хореографічні композиції регіонів України та етнічних груп.

Он-лайн консультації: щосереди з 18.00 до 20.00.

Е-mail викладача: volodymyr.hordyeyev@rshu.edu.ua