

## Літературне краєзнавство

Викладач – Захарчук Ірина Василівна, докторка філологічних наук,  
професорка кафедри української літератури.

Освітній рівень магістр

Курс – 1, семестр – 1.

Кількість кредитів – 3.

**Мета курсу** – ознайомити зі стратегіями кодифікації мистецького простору в регіональному вимірі у взаємодії літературно-мистецьких та суспільно-політичних чинників; сформувати уявлення про знакові постаті письменників та громадських діячів, які мали вирішальний вплив на формування культурної свідомості певної епохи; скласти уявлення про мультикультурні проєкції регіональної культури.

### Завдання курсу:

- вивчити художні твори ключових постатей літературно- мистецького життя Волині
- ознайомитись з розвитком культурного життя Рівненщини на різних етапах;
- проаналізувати моделі пам'яті на літературній карті Рівненщини;
- навчити застосовувати новітні методологічні підходи для верифікації регіональної культурної ідентичності.

У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на **засвоєнні знань** із таких питань: історія розвитку української літератури та літератури сусідніх народів на теренах Волині та Рівненщини зокрема; особливостях міжетнічної культурної комунікації на теренах краю; культурний діалог різних поколінь в контексті еволюції української культурної свідомості; розуміння національної специфіки української літератури міжвоєнного періоду на території Рівненщини та її вписуваність у культурну мапу Європи.

Під час занять, індивідуальної навчально-дослідницької та самостійної роботи студенти **набувають такі уміння та навички:**

- вміють розкрити основні аналітичні парадигми у підходах до концептуальних засад літератури регіону;
- аналізують вплив головних травматичних факторів (війни, революції, репресії) на літературно-мистецького життя регіону;

- розбудовують моделі рецепції української літератури в поліфонії методологічних підходів та ціннісних пріоритетів.

### **Програмні результати навчання**

ПРЗ 2. Знання сучасних концепцій художньо-гуманітарного знання та творчості (на теоретико-методологічному, онтологічному, праксеологічному, антропологічному рівнях); досвід гуманітарних практик осягнення світу; результати і ресурси інтеграції гуманітарних та природничих наук; освіти, науки і культури; критичне осмислення проблеми навчання та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей.

ПРЗ 3 Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи;

ПРЗ 5. знання провідних тенденцій розвитку літературного процесу в Україні, специфіки його перебігу в культурному контексті; змісту естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; творів української класики й сучасності у взаємозв'язках із зарубіжною літературою, історією, культурою.

ПРУ 4. Дослідницькі вміння: самостійно планувати та виконувати індивідуальні навчально та науково-дослідні завдання, оцінювати отримані результати, застосовувати їх у подальших розвідках у галузі філології та суміжних наук; уміння впровадження дослідницької та/або інноваційної діяльності; уміння вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію.

Ел. пошта викладачки: [z-a20500@ukr.net](mailto:z-a20500@ukr.net)

Очні консультації: щопонеділка з 11 00 до 12-30.

Онлайн консультації: щовівторка з 11 00 до 12-30