

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет

Художньо-педагогічний факультет

Кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Технології організації спеціальних подій
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-
E-mail викладача:	Kaznacheyeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн- та офлайн-консультації

2. Опис навчальної дисципліни

ВК 19 Технології організації спеціальних подій

кількість кредитів ЄКТС – 9;

кількість годин – 270 годин, у тому числі 108 - аудиторних годин, 162 годин - самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання – 7,8 семестри.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

«Технології організації спеціальних подій» належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): Менеджмент і адміністрування, Режисура культурно-дозвіллевих проєктів, Соціокультурна діяльність, Фінанси та економіка соціокультурної діяльності

- основні положення навчальної дисципліни мають використовуватися у подальшій практичній діяльності.

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Технології організації спеціальних подій» - це знайомство з базовими поняттями, особливостями підготовки та проведення спеціальних подій.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Технології організації спеціальних подій» є формування у здобувачів вищої освіти навичок проведення спеціальних подій, освоєння основних методів планування, організації та аналізу ефективності проведеного заходу.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Завданнями курсу «Технології організації спеціальних подій» є: дати теоретичні знання в галузі планування та проведення спеціальних подій; сформувати практичні навички проведення спеціальних подій.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Технології організації спеціальних подій» належить до вибіркових дисциплін.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти наступними компетентностями:

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури і мистецтва, у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК01 - Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

ЗК03 - Знання та розуміння суті предметної області та професійної діяльності.

ЗК07 - Здатність генерувати нестандартні, нові ідеї (креативність).

ЗК12 - Здатність до розроблення та управління проектами.

Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)

ФК04 - Здатність створювати соціокультурні проекти та здійснювати їх реалізацію.

Програмні результати навчання:

ПР6 - Розуміти та застосовувати засади економічної теорії й міжнародного бізнесу в культурі та мистецтві для розробки проектної діяльності в соціокультурній сфері.

ПР11 - Продувати та відтворити креативні ідеї в соціокультурній діяльності.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1.												
ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛЬНИХ ПОДІЙ												
Тема 1. Базові поняття і стратегічні основи організації спеціальних подій	20	4	4	-	-	12	20	1	1	-	-	18
Тема 2. Цілі та завдання подієвих заходів	20	4	4	-	-	12	20	1	1	-	-	18
Тема 3. Методологія дослідження спеціальних подій	20	4	4	-	-	12	20	1	1	-	-	18
Разом	60	12	12	-	-	36	60	3	3	-	-	54
Змістовий модуль 2.												
ПРАКТИЧНІ ОСНОВИ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛЬНИХ ПОДІЙ												
Тема 4. Підготовка до проведення спеціальних подій	2	6	6	-	-	12	26	2	2	-	-	22
Тема 5. Технології планування спеціальної події	20	4	4	-	-	12	22	1	1	-	-	20

Тема 6. Основи управління спеціальною подією	20	4	4	–	-	12	22	1	1	–	–	20
Тема 7. Технічне забезпечення спеціальної події	20	4	4	–	-	12	20	1	1	–	–	18
Тема 8. Фінансове управління спеціальної події	20	4	4	–	-	12	20	1	1	–	–	18
Разом	104	22	22	–	-	60	110	6	6	–	–	98
Змістовий модуль 3. КЛЮЧОВІ ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СПЕЦІАЛЬНИХ ПОДІЙ												
Тема 9. Ризик-менеджмент спеціальних подій	20	4	4	-	-	12	20	1	1	–	–	18
Тема 10. Інструменти просування спеціальних подій	20	4	4	–	-	12	20	1	1	–	–	18
Тема 11. Сучасні методи оцінки і результативності івент-події	22	4	4	–	-	14	20	1	1	–	–	18
Тема 12. Компетенції і обов'язки event-менеджера	22	4	4	–	-	14	20	1	1	–	–	18
Тема 13. Робочий персонал і проблеми людських ресурсів в організації спеціальних подій	22	4	4	–	-	14	20	1	1	–	–	18
Разом	106	20	20	–	-	66	100	5	5	–	–	90
Усього годин	270	54	54	–	-	162	270	14	14	–	–	242

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

7. Рекомендована література

1. Апелло Ю. Менеджмент 3.0. Agile-менеджмент. Лідерство та управління командами. Харків: Фабула, 2019.
2. Гілен П. Креативність та інші фундаменталізми. Харків: IST Publishing, 2012.
3. Граффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення Фабула, 2020.
4. Де Монту П.Г. Арит-фірма: естетичне управління та метафізичний маркетинг. Київ: ArtHuss, 2020.
5. КемеронДж. Шлях митця. Львів: Видавництво Старого Лева, 2017.
6. Келлі Т., Келлі Д. Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал. Київ: Основи, 2017.
7. Кушнір Р. Мистецтво відповідального спілкування. Дрогобич: Коло, 2017.
8. ЛанкастерДж. Лідерство в стилі LEAN. Шлях до постійного вдосконалення вашого бізнесу. Київ: К.Fund, 2017.

9. Ленсіоні П. Ідеальний командний гравець. Як розпізнати й розвинути три основні якості. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017.
10. Ленсіоні П. Перевага. У чому сила корпоративної культури. Київ: Наш формат, 2017.
11. Мак-Корд П. Наснага. Як побудувати культуру свободи та відповідальності за результат. Київ: КМ-Букс, 2018.
12. Маккрістал С., Коллінз Т., Сильверман Д., Фасселл К. Команда команд. Нові правила взаємодії у складному світі. Київ: Моноліт-Bizz, 2018
13. Радіонова О.М. Конспект лекцій з курсу «Івент-технології» (для студентів 2-го курсу денної та заочної форм навчання напрямів підготовки 6.140101 – «Готельно-ресторанна справа», 6.140103 – «Туризм»). Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015.
14. Філановський О. Як збільшити шанси вашого бізнесу на успіх. Наш формат, 2019.
15. Школа І.М., Бутирська І.В. Інноваційний менеджмент. Чернівці: XXI, 2010.
16. Школа І.М., Ковальчук О.П. Менеджмент туризму. Чернівці: XXI, 2011.

Інформаційні ресурси

1. Event-агенція..URL: <https://barvy-event.com/>
2. Культура і креативність. URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/more-doc>
3. Сучасний менеджмент: моделі, стратегії, технології. Одеса, 2020. URL: <http://www.oridu.odessa.ua/9/buk/Stud-konf-2020.pdf>
4. Шаленій. Event-агенція. URL: <https://shaleniy.com.ua/uk/#>
5. BARVY. Event-агенція. URL: <https://barvy-event.com/>
6. EVENT. UA. URL: <http://event.ua/>

7. Контроль і оцінка результатів навчання Екзамен, 8 семестр

Поточне тестування та самостійна робота			Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять-20	Підсумковий екзамен	Сума
Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	Змістовий модуль III			
Т 1-3	Т 4-8	Т 9-13		40	100
Модульний контроль 10	Модульний контроль 25	Модульний контроль 25			

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу, повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.