

Дисципліна «Мова поетичного тексту»

Викладач – кандидат філологічних наук, доцент Ричагівська Ю. Є.

Кількість кредитів – 3

Семестр – 3-й

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Мова поетичного тексту» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література) Рівненського державного гуманітарного університету.

Навчальна дисципліна ознайомлює з граматичним аспектом віршового тексту. У межах курсу розкриваються поняття «поетичний текст», «граматична стилістема», розглядаються питання про виражально-зображальні можливості граматичних засобів у поетичному тексті, особливості реалізації засобів зв'язку та специфіку порядку слів у віршовому мовленні.

Зміст навчальної дисципліни передбачає набуття студентами знань про стилістичні параметри граматичних одиниць, розвиток умінь і формування навичок навичок використовувати можливості цих засобів у власній творчості.

Мета й завдання навчальної дисципліни

Мета курсу – поглибити фахову підготовку студента, зокрема оволодіти знаннями про роль граматичних засобів у структуруванні поетичного тексту, спонукати до творчої самореалізації.

Завдання курсу:

- 1) з'ясувати сутність дисципліни, наголосити на її практичному значенні для загальної підготовки вчителя-україніста;
- 2) поглибити низку загальних компетентностей, зокрема здатність до виконання наукових досліджень, до вирішення завдань, які потребують фахових знань, умінь, навичок, а також здатність до творчої самореалізації;
- 3) удосконалити фахові компетентності, а саме: здатність виконувати різні види лінгвістичного аналізу тексту, редагувати поетичні рукописи (зокрема здійснювати саморедагування), визначати концептуальні моделі мовних фактів і верифікувати їх.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття бакалаврами інтегральної, загальних і спеціальних компетентностей.

Формування інтегральної компетентності передбачає здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі лінгвістики у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій і методів філологічної науки та характеризується комплексністю й невизначеністю умов.

Студенти повинні **знати**:

- 1) структурні особливості мови поезії;
- 2) стилістичні параметри граматичних одиниць;
- 3) синтагматичні та парадигматичні прийоми організації поетичного мовлення.

вміти:

- 1) визначати роль граматичних засобів в організації поетичного тексту;
- 2) виявляти структурні типи речень у поетичних текстах;
- 3) виявляти граматичні фігури і прийоми в поезії;
- 4) використовувати стилістичні можливості граматичних засобів мови.

1. Загальні компетентності (ЗК)

- 1) здатність до виконання навчально-дослідницьких завдань;
- 2) здатність виконувати завдання, які потребують фахових знань, умінь, навичок;
- 3) здатність до творчої самореалізації

2. Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

- 1) здатність виконувати різні види лінгвістичного аналізу;
- 2) здатність редагувати поетичні рукописи;
- 3) здатність визначати концептуальні моделі мовних фактів і верифікувати їх.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання (ПРН):

- студент має спеціалізовані концептуальні знання про основні функції і закони розвитку мови, про особливості використання граматичних одиниць у поетичному контексті;
- студент реалізовує міжпредметні зв'язки;
- студент демонструє сформовану мовленнєву компетентність у процесі фахової та міжособистісної комунікації.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка та щочетверга з 11:30 до 12:30 (2 академічні години).

Інтернет-консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосереді з 18:00 до 20:00 (2 академічні години).

E-mail викладача: Yulia.august@ukr.net